

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID



FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria. Mención en Educación Especial.

**EL RECREO LIBRE Y EL RECREO DIRIGIDO.
COMPARACIÓN DE CONDUCTAS DEL
ALUMNADO PARA LA MEJORA DE LA
CONVIVENCIA.**

Tutor:

José María Avilés Martínez

Autora:

Sara Burción Martín

Curso académico:

2014/2015

ÍNDICE

RESUMEN/ PALABRAS CLAVE.....	5
1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. JUSTIFICACIÓN.....	7
3. OBJETIVOS.....	10
3.1 OBJETIVOS GENERALES.....	10
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
3.3 LAS PREGUNTAS CLAVE DEL TEMA.....	10
3.4 HIPÓTESIS O EXPECTATIVAS.....	11
4. REVISIÓN DE LA LITERATURA.....	12
4.1 EL RECREO.....	12
4.1.1 LA NECESIDAD DEL RECREO: TEORÍAS.....	13
4.1.2 TIPOS DE RECREO.....	14
4.1.3 DIFERENCIAS ENTRE RECREO LIBRE Y RECREO DIRIGIDO.....	15
4.2 ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIOS.....	17
4.3 APRENDIZAJE EN EL PATIO.....	18
4.4 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.....	20
4.3.1 ACOSO Y VIOLENCIA EN EL RECREO.....	21
4.3.2 SEGREGACIÓN SEXUAL EN EL RECREO.....	22
4.5 ESTRATEGIAS LÚDICAS EN PRO DE LA COOPERACIÓN Y LA SOCIALIZACIÓN.....	23
5. MÉTODO.....	26
5.1 CONTEXTO DE OBSERVACIÓN.....	26
5.2 SUJETOS.....	26
5.3 METODOLOGÍA.....	27
5.4 PROCEDIMIENTO.....	29
5.5 INSTRUMENTOS.....	34

6. RESULTADOS.....	39
7. DISCUSIÓN.....	49
8. LIMITACIONES.....	59
9. CONCLUSIÓN	61
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
11. ANEXOS.....	67
11.1 ANEXO 1: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	68
11.2 ANEXO 2: INSTRUMENTOS.....	82
11.3 ANEXO 3: RESULTADOS.	143
11.4 ANEXO 4: ALGUNOS RECURSOS REALIZADOS POR EL ALUMNADO.	181

1. RESUMEN/ PALABRAS CLAVE.

El recreo es un espacio y periodo de tiempo en el que el alumnado se desarrolla integralmente y, uno de los pocos momentos en los que se socializa entre sí. Es por esto, por lo que cobra una mayor importancia al hablar de convivencia escolar. La escuela debe ser un lugar en el que se fomente un clima adecuado y ofrezca estrategias que permitan extrapolarlo a otros ámbitos de la vida. En esta investigación, se ha realizado una comparación de las conductas del alumnado entre el recreo libre y dirigido, a través de un conjunto de ítems y cuestionarios. En el recreo libre se produce discriminación, rechazo y agresiones continuas tanto físicas como verbales, a diferencia del recreo dirigido, donde se produce una mejora de la convivencia, se disminuye la agresividad y se mejora la integración del alumnado.

Recreo dirigido, recreo libre, convivencia, conductas, cooperación.

ABSTRACT/ KEYWORDS

The playground is a space and time when the student is fully developed and one of the few times when they could socialize with each other students. That is when it takes importance when talking about scholar coexistence. The school should be a place that fosters a climate and offer strategies to extrapolate to other areas of life. In this research, we have performed a comparison of the attitudes of students between free and directed playground, using a set of items and questionnaires. In free playground occurs discrimination, rejection and both physical and verbal aggression continued, in difference we find the directed playground, where improvement the coexistence, the aggressions are reduced and the integration of students is improved

Directed playground, free playground, scholar coexistence, attitude, cooperation.

2. INTRODUCCIÓN.

Este Trabajo Fin de Grado está impulsado por la motivación personal de trabajar la convivencia del alumnado en un entorno intercultural, seleccionando el recreo como lugar y tiempo adecuado para ello. A lo largo del texto se pretende comparar las conductas del alumnado en dos tipos de recreo, recreo libre y dirigido, obteniendo así, un instrumento de mejora de la convivencia escolar en uno de los tipos.

A lo largo de los distintos apartados se comentarán todos los aspectos relevantes para la comprensión, no solo de la investigación, sino del conocimiento acerca del recreo en sí. Todo esto con el fin de dar coherencia y obtener una estructura que permita alcanzar los objetivos propuestos.

En cuanto a la relevancia científica debemos destacar que el recreo está siendo un proceso de investigación continua por parte de diversos autores que mencionaremos a lo largo de este texto. Además a ese tiempo se le ha atribuido un papel especial en el desarrollo del alumnado, especialmente en el espontáneo y social. Esta investigación permite valorar una práctica pedagógica en un espacio diferente al aula, comparando y extrayendo conclusiones acerca de las conductas del alumnado que influyen en una mejora de la convivencia en ambas situaciones.

3. JUSTIFICACIÓN.

El recreo está cobrando gran importancia en los últimos años, convirtiéndose en objeto de estudio por parte de muchos autores e investigadores. Hablamos de que el recreo no sólo se ha estudiado desde la necesidad corporal que el alumno tiene con respecto a éste, sino desde los conflictos, las formas de afrontarlos, los juegos o las relaciones sociales que se generan en el mismo.

Las investigaciones en torno a las relaciones sociales son más abundantes desde la perspectiva del acoso y los conflictos. De ahí, que día a día, se comiencen a abarcar más ámbitos relacionados con este tema, así como que cada vez sean más los centros educativos que se deciden por adoptar medidas en este espacio. Sin embargo, se están forjando una serie de debates sobre la forma en la que el docente debe intervenir en estos tiempos y espacios, ya que son escasas las investigaciones que nos relatan cómo evolucionan (mejoran o empeoran) las conductas que intervienen en la convivencia, así como las relaciones del alumnado en función de la forma de trabajar por parte del docente.

El presente Trabajo Fin de Grado pretende abarcar el ámbito de la convivencia, buscando la mejora de la misma, con respecto a dos tipos de recreo: el recreo libre y el recreo dirigido. A su vez, el trabajo se encuentra justificado en base a dos criterios: por un lado la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, en cuyos principios y fines de la se reflejan, entre otros aspectos, la mejora de la convivencia, la resolución de conflictos, el fomento de valores como la igualdad y la tolerancia o la prevención de la violencia. Por otro lado encontramos una puesta en práctica que permite demostrar la adquisición de las competencias necesarias de un docente, asociadas al Grado de Educación Primaria en la mención en Educación Especial, estando debidamente reguladas junto al resto de enseñanzas por el Decreto 1393/2007, de 29 de Octubre, debiendo ser capaz de elaborar juicios, interpretar datos, resolver problemas, expresar ideas y aplicar los conocimientos adquiridos a la futura profesión docente.

La Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, donde se regula la verificación de títulos oficiales que habiliten para el ejercicio de Maestro en Educación Primaria, recoge doce competencias necesarias para el ejercicio docente, nos muestra que todas ellas deben estar presentes. No obstante, en este trabajo se encuentra una competencia desarrollada

claramente al fomentar la convivencia dentro del aula y fuera de ella, incidiendo en la cooperación y regulando el aprendizaje autónomo.

Ahora bien, ahondando en esta idea, en este espacio, lo importante no es trabajar los contenidos de área, como por ejemplo de educación física; es decir, lo importante no serán las actividades motrices, sino trabajar la cooperación; así como la convivencia y la adquisición de valores, pues son contenidos interdisciplinarios del currículum de Educación Primaria en todas sus áreas. Por eso, las actividades que se proponen y el recreo juegan un papel fundamental, ya que regulan lo anteriormente propuesto, no sólo porque el recreo sea un período de socialización por naturaleza, sino porque las actividades realizadas potencian un aprendizaje, tanto de habilidades sociales como de convivencia, a la vez que permiten la adquisición de: una serie de valores, la sensación de grupo – clase en la realización de las actividades y las estrategias de afrontamiento ante el trabajo en equipo.

En cuanto a las competencias reguladas como docente de educación especial, se adjuntan las Tablas 1 y 2 en las que se contemplan tanto las generales, como las específicas, así como, su relación con el trabajo realizado.

Tabla 1. Relación de las competencias generales y el TFG (elaboración propia).

Competencias generales.	Relación con el TFG.
Que hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio de educación.	Se utiliza terminología específica, desarrollando una propuesta relacionada con la educación.
Que sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo de forma profesional y posean las competencias demostradas por medio de la elaboración, defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio, la Educación.	Se refleja a lo largo de todo el trabajo, donde se resuelve un conflicto a través de una estrategia, defendida con argumentos propios y apoyados en distintos autores.
Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia.	En el texto se encuentran análisis de datos, basados en una observación sistemática.

Competencias generales	Relación con el TFG
Que desarrollen un compromiso ético como profesionales, que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores.	Está presente a lo largo de todo el texto, puesto que la investigación persigue unos objetivos que engloba todas estas conductas.

Tabla 2. Relación de competencias específicas con el TFG (elaboración propia).

Competencias específicas	Representación en el presente TFG.
Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.	Para realizar este TFG se realizó el seguimiento de un proceso educativo utilizando diversas estrategias.
Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro	A la hora de poder llevar a cabo este proyecto, fue necesario relacionar la teoría con una práctica educativa, conforme a la realidad de la misma.
Participar en la actividad docente y aprender, actuando y reflexionando, desde la práctica, con la vista en innovar y mejorar la labor docente.	Se participó de forma activa en la realización de este proceso, innovando en determinados aspectos.
Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer	Este proyecto potencia uno de los aspectos en los que el centro se ha centrado en su plan de convivencia.
Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años	Esta es una de las competencias más trabajadas en el proyecto, en el cual se ha basado al intentar seleccionar una opción adecuada a mejorar dichos conceptos.

4. OBJETIVOS.

3.1 OBJETIVOS GENERALES.

- Comparar las conductas existentes en el alumnado durante el recreo libre y dirigido.
- Favorecer la integración en un ambiente intercultural a través del recreo dirigido y de una propuesta de intervención.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Conocer mejor las distintas teorías y el funcionamiento del recreo.
- Potenciar la capacidad de adaptación a nuevas situaciones.
- Profundizar en la importancia del recreo y la convivencia escolar.
- Observar la modificación de las conductas que intervienen en la convivencia en ambos tipos de recreo
- Realizar un ejercicio de observación y de análisis comparativo.
- Reconocer situaciones conflictivas y problemas de convivencia, siendo capaz de realizar propuestas y pautas para mejorarlas.
- Mejorar las habilidades sociales atendiendo a todo tipo de circunstancias y condiciones del alumnado.
- Mejorar la convivencia del alumnado, evitando las situaciones conflictivas e incrementando la participación utilizando una propuesta didáctica.

3.3 LAS PREGUNTAS CLAVE DEL TEMA

A la hora de plantear el tema de este Trabajo Fin de Grado, surgen una serie de preguntas. Algunas de ellas serán resueltas al final del mismo.

- ¿Por qué el recreo se dedica a ocio libre sin dirección docente, a pesar de encontrarse dentro del horario lectivo?
- ¿Existen cambios en la conducta del alumnado en función del tipo de recreo?
- ¿Qué recreo fomenta una mejor convivencia?
- ¿Es positiva la intervención docente en un tiempo considerado libre para el alumnado?
- ¿Es el recreo dirigido un buen método para solucionar problemas de integración y convivencia en un entorno intercultural? ¿Por qué?

- ¿Cuáles son las mejores estrategias a utilizar en el recreo?

3.4 HIPÓTESIS O EXPECTATIVAS.

El recreo dirigido permite mejorar la convivencia y la integración del alumnado a través de una amplia gama de estrategias seleccionadas en función de sus necesidades.

4. REVISIÓN DE LA LITERATURA.

En los últimos años son numerosos los estudios que han incidido sobre las relaciones sociales. Sin embargo, no hay muchos que hagan referencia a todos los aspectos de convivencia escolar en el tiempo de recreo y en función los tipos del mismo, y menos en el caso de España, por lo que es complicado acudir a autores de referencia. Por eso, a través de los siguientes apartados se pretende aclarar conceptualmente el tema del trabajo.

4.1 EL RECREO

El concepto de infancia, tal y como lo conocemos es muy reciente en la historia. Es en el S.XIX cuando el niño deja de ser considerado como un hombre de menor tamaño, y comienza a entenderse al niño como un ser al que hay que proteger, cuidar y educar.

Es en este periodo cuando al cobrar más importancia comienza a plantearse el recreo como método de corrección de los malos hábitos, pasando por considerarlo un mero descanso hasta la posición actual, en la que el recreo cobra importancia desde todas las perspectivas, tanto física como psicológica (Museo de las escuelas, 2005).

Actualmente son muchos los autores que han definido su concepción del recreo, uno de ellos es Eiviño (2007) que afirma que "El recreo es habitualmente considerado como un tiempo residual entre períodos de trabajo, sin embargo ofrece un territorio potencialmente fértil para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsen nuevos aprendizajes y valores"

Otra definición es la aportada por Jarret (2002), ya que además de considerar este período como descanso específico, lo entiende desde la importancia de éste para la interacción con otros niños y niñas.

El recreo cobra cada vez más importancia. Aparecen legisladas, en la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo (LOE), las horas semanales de recreo y su pertenencia al horario lectivo, tanto por parte del alumnado como del profesorado, y por lo tanto la posibilidad de intervención en éstas. Es la legislación andaluza, un ejemplo de la importancia que va adquiriendo el recreo, y, así, en la Orden del 5 de agosto del 2008

pone de manifiesto la importancia que se debe ofrecer a este periodo de tiempo y su potencial educativo, incluyendo la observación de este periodo como método para conocer y educar mejor al alumnado.

La nueva ley de educación 8/2013 de 9 de diciembre, que ha entrado en vigor el presente curso académico (LOMCE), también reconoce el tiempo de recreo y, aunque no establece un mínimo, si establece una duración máxima de media hora, que hasta ahora había sido adoptada por convenio.

4.1.1 La necesidad del recreo: teorías.

A pesar de que este tema ha suscitado debates, son Evans y Pellegrini (1997), quienes marcaron tres teorías sobre la necesidad de un periodo de descanso. No obstante, no hay acuerdo acerca de las mismas, aunque todas destacan que el alumnado vuelve del recreo más atento y predispuesto al aprendizaje. Las teorías marcadas por Evans y Pellegrini (1997), son:

Teoría de la energía sobrante: aquí se refuerza la idea de que cuando un niño o niña permanece quieto durante un largo periodo de tiempo aumenta la energía sobrante, provocando una inquietud que les desconcentra de las tareas. El recreo les permite desarrollar actividades de juego y descanso que promueve su desahogo, y por lo tanto, rebajan esa energía. Además, se destaca que el alumnado continúa jugando a pesar de estar agotado. Hay autores que encuentran esta teoría fisiológicamente imposible, aunque sí parecen estar de acuerdo con la idea del aumento de inquietud tras un largo periodo de atención, y en el que apenas existe movimiento corporal.

Teoría de novedad: el alumnado encuentra algunas actividades del aula menos interesantes, por lo que tiende a evadirse de las actividades académicas. Es en este momento, cuando se necesita introducir la novedad a través de un periodo de juego, permitiéndoles volver a las actividades rutinarias del aula.

Hipótesis de la madurez: El alumnado adquiere mejor los contenidos en periodos separados de tiempo. Esto refuerza la idea de que el recreo proporciona ese descanso que favorece la adquisición posterior de conocimientos.

4.1.2 Tipos de recreo.

Es el profesorado y el centro educativo, quienes deciden el tipo de recreo que desea que realice el alumnado, y a pesar de que el recreo libre se utiliza prácticamente en todos los centros educativos españoles, sí es cierto que en otros países, como es Reino Unido o países de Latinoamérica, cada vez están cobrando más presencia otros tipos de recreo, en especial, el recreo dirigido tratado como estrategia pedagógica, siendo los propios gobiernos, los que incentivan esta práctica.

El gobierno de México (2011) nos destaca los tres tipos de recreo que el profesorado puede elegir, recreo dirigido, orientado y supervisado o libre, que deberán seleccionarse y desarrollarse en función de las características y edades del alumnado. Actualmente existen diferencias en cuanto al tratamiento del término, puesto que algunos autores lo consideran tipos, y otros autores fases. No obstante, en este apartado serán denominados como tipos.

Recreo dirigido: es uno de los primeros tipos de recreo que se deben desarrollar en los centros educativos. El profesorado establece y desarrolla actividades planificadas con el alumnado, buscando el fin lúdico y desarrollando un aprendizaje en el alumnado a través del recreo.

En este tipo de recreo lo que hay que potenciar no son solo las distintas habilidades del alumnado, sino también las distintas facetas de la personalidad, la integración y la convivencia, ofreciendo a cada niño y niña la oportunidad de expresar sus sentimientos en un momento determinado y potenciando la integración.

Es el profesorado, quien establece las actividades concretas en las que el alumnado va a participar.

Recreo orientado: este tipo implica la oferta de diversas actividades a desarrollar por el alumnado, ofreciéndole así una mayor libertad de elección. Estas actividades deberán estar pensadas para favorecer la convivencia entre alumnado, y en ocasiones, dada la intervención ocasional de los docentes, se mejora la relación profesor- alumno.

Debemos tener en cuenta el espacio en el que se van a desarrollar las distintas actividades, y el papel del profesorado, ya que éste deja de ser el principal promotor, pasando a un segundo plano y dando más importancia al alumnado.

Recreo libre o supervisado: es el tipo más común en España. El profesorado se convierte en vigilante del alumnado y toma la autoridad facilitando la convivencia entre el alumnado, resolviendo conflictos etc.

Las actividades que se realizan en este tipo de recreo son completamente libres, y son los propios alumnos y alumnas quienes deciden cómo y con quién realizarlas, por lo que es muy posible la separación del alumnado en función de intereses, afinidad, además de otros motivos socioculturales.

4.1.3 Diferencias entre recreo libre y recreo dirigido.

Alcántara, Cardoza y Limas (2013), nos comentan en su tesis, las diferencias existentes entre el recreo libre y el recreo dirigido. Sintetizando dicho estudio, se ofrece la Tabla 3 a modo de resumen.

Tabla 3. Diferencias entre el recreo libre y el recreo dirigido (elaboración propia).

	RECREO LIBRE	RECREO DIRIGIDO
Definición	Bolaños (2009) citados por la tesis nos dice que el recreo libre Un periodo de tiempo, particularmente escolar en el que los niños interrumpen sus tareas académicas para satisfacer sus necesidades psicofísicas como por ejemplo, comer, beber, moverse, jugar, crear, descansar...	Según el Ministerio de El Salvador (2011), es una actividad organizada, planificada y llevada a cabo por el equipo docente, llevando a cabo actividades dirigidas en equipo, de manera simultánea con el objetivo de generar crear experiencias positivas de enseñanza aprendizaje, transformando el patio del recreo en un espacio que mejora la convivencia escolar.

	RECREO LIBRE	RECREO DIRIGIDO
Objetivos.	<ul style="list-style-type: none"> - Disfrutar de tiempo de ocio y recreación. - Fomentar el descanso y desahogo. - Aumentar La autonomía de los alumnos y la capacidad de decisión. - Disminuir la dependencia del adulto para la resolución de conflictos. - Diseñar y construir juegos 	<ul style="list-style-type: none"> -Aprovechar los espacios de participación con el desarrollo de actividades para fomentar la práctica de valores entre iguales. -Desarrollar el ámbito social mejorando aspectos como por ejemplo: Autoestima, respeto a sí mismo y a los demás, responsabilidad, identidad, cooperación, solidaridad. -Fomentar la participación y formación potenciando la creación de procesos de refuerzo y crecimiento personal y grupal.
características	<ul style="list-style-type: none"> - El alumnado decide a qué actividad lúdica dedica su tiempo libre siempre que no vayan en contra de las normas impuestas por el centro. - Los agrupamientos solo dependen del alumnado. - La función del profesorado es vigilar al alumnado y mediar en determinados conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> -Debe ser realizada en las instalaciones del centro escolar las actividades son seleccionadas por el docente, aunque teniendo presente las necesidades e intereses del alumnado. - Los docentes deben planificar y organizarse con un propósito educativo-recreativo, para propiciar momentos de interrelación. -Fomentar las relaciones independientemente del sexo o etnia o cultura. -Generar a la vez valores y procesos que beneficien la formación integral -El ambiente del juego debe ser de alegría.

	RECREO LIBRE	RECREO DIRIGIDO
Ventajas	<p>-Los niños mejoran sus habilidades sociales durante el recreo al practicar las siguientes acciones: compartir con los compañeros, cooperar, comunicarse con maestros y niños, resolver problemas, respetar las reglas del jardín de recreo, resolver los conflictos, la auto-disciplina.</p> <p>Adquieren un aprendizaje espontaneo en tanto al aspecto socioemocional como motor y cognitivo. (Jambor, 1999)</p>	<p>-El alumnado se interrelaciona entre sí por completo</p> <p>-Todo el alumnado participa en las actividades, teniendo así oportunidades de éxito.</p> <p>-Se mejoran las habilidades sociales y de resolución.</p> <p>-Se potencian actividades cooperativas y grupales que evitan la conflictividad los conflictos al participar activamente con el profesorado.</p>
Inconvenientes	<ul style="list-style-type: none"> - Existe separación entre el alumnado, entre grupos y además propicia la separación sociocultural y sexual. - Este ambiente propicia el acoso -Propicia el alumnado rechazado - Aumentan las situación de conflicto a espaldas o escondidas del profesorado 	<p>-El alumnados e encuentra guiado por el profesorado, evitando el aprendizaje espontaneo y que resuelvan los conflictos de manera espontanea</p> <p>-No puede decidir sus juegos y forma de diversión.</p>

4.1 ESTRUCTURACIÓN DE ESPACIOS

La estructuración de espacios es un tema complicado, pues cada autor entiende que la estructura ideal pasa por la cantidad de espacio y recursos de los que dispone un centro concreto.

Cenizo, Fernández, Ramírez y Truan (2009), hacen una reflexión acerca del espacio ideal, y de la dificultad que ha existido a lo largo del tiempo para trabajar y generalizar los espacios comunes, como es el patio del recreo. A pesar de que

consideremos un centro ideal, los parámetros tanto espaciales como de seguridad e higiene se ven reducidos en el caso de los patios escolares.

En los últimos años estos patios están constituidos por explanadas de cemento, campos de fútbol o cualquier otro deporte y muchos, compartidos por diversas clases o monopolizados por un grupo de compañeros. Ellos se basan en Larraz (1988, pag.4), señalando que estos espacios deben permitir cuatro experiencias de juego: jugar, dejar jugar, jugar con y hacer jugar. También se basan en Bengtsson (1970) que recomienda marcar áreas de juego para actividades de juego libre, juegos equipados, juegos de pelota y juego cubierto.

Los espacios que se encuentren caracterizados para alguna actividad en concreto, como señala García (2011), incitan a un código vertical, condicionando y orientando hacia una práctica deportiva que el alumnado identifica con la visión que los medios dan sobre dicho deporte. Este mismo autor recoge en su texto otros estudios como Paetcher y Clark (2007) donde se incide en que el alumnado distribuye el espacio en torno a sus propias reglas, dejando el espacio más amplio al juego más prestigioso, siendo generalmente los deportes, algo que índice en la diferenciación en la socialización por sexos. Opinan que patio debe ser un espacio para practicar, experimentar y que permita adquirir habilidades sociales y de personalidad, por lo que debería existir una gran variedad de espacios acordes a las posibles actividades que pueda realizar el alumnado, ofreciendo una amplitud de vivencias y experiencias.

El espacio es fundamental para seleccionar diversos juegos y poder llevarlos a cabo, puesto que influye claramente en la consecución de los objetivos planteados.

4.2 APRENDIZAJE EN EL PATIO.

El patio del recreo es un lugar y un momento dentro del horario lectivo y, por lo tanto, un lugar de aprendizaje gracias a las diversas fuentes lúdicas que existen, ya sean espontaneas o dirigidas.

El desarrollo social es aquél que más se potencia en este ámbito. Para Jarret (2002), el recreo es uno de los pocos momentos en los que el niño tiende a socializarse con sus compañeros.

Acedo (2009) señala que es en este espacio donde el alumnado desarrolla el juego, que se convierte en una preparación para su vida adulta, ya que realizan acciones de comunicación, cooperación o resolución de conflictos, que podrán generalizar a todos los ámbitos sociales de su vida.

El desarrollo emocional pasa por la liberación del estrés al que el alumnado es sometido durante la jornada lectiva, a través de las actividades que se desarrollan en el recreo.

Newman (1996) citado por Acedo (2009) destacó la importancia del juego en el recreo como una estrategia autodidacta de manejo de las emociones.

También resaltó que a la vez que las habilidades sociales mejoran, el juego potencia la mejora del autoconcepto al desarrollar aquellas habilidades en las que destacan, mostrándolas ante sus compañeros, ya sea en juego estructurado o no.

La cognición también se potencia en este momento, puesto que el alumnado genera actividades de juego exploratorias que estimulan el desarrollo cognitivo. Además, al tratarse principalmente de juego social, se potencian la creatividad, el aprendizaje por descubrimiento y significativo y la mejora del vocabulario (Jarrett, 2002).

En cuanto al desarrollo motor, Acedo (2009) señala que es un momento en el que se produce abundante movimiento, y se realizan actividades adicionales que sirven para mejorar la coordinación y la musculatura del alumnado, porque aunque su duración sea de media hora, parece tiempo suficiente para su desarrollo.

Para finalizar este apartado, hay que señalar que es durante el recreo libre cuando este aprendizaje se produce de forma espontánea y sin intervención docente, potenciándose todos los ámbitos educativos. Sin embargo, en el recreo dirigido, el profesorado interviene potenciando aquellos aprendizajes que vayan encaminados a alcanzar un desarrollo cognitivo, motor, social y emocional adecuado e integral.

4.3 PROCESO DE SOCIALIZACIÓN.

La socialización es uno de los procesos más importantes del ser humano, pues como señalaba Aristóteles, el ser humano es un ser social por naturaleza.

El Consejo Iberoamericano de Deportes (2011), citando a Heinemann (1992), nos señala que la socialización es el proceso por el cual, un individuo, pasa a formar parte de la vida social y del entorno, siendo capaz de desenvolverse en él con naturalidad. Para este autor, una persona está socialmente adaptada cuando es capaz de adquirir normas sociales y valores de manera autónoma, de crear su propia identidad personal y defender sus creencias sobre el entorno a pesar de las dificultades, del mismo modo que ha adquirido la capacidad de combinarlas para ayudar y favorecer a otros miembros de la sociedad. Este proceso es continuo y se va adquiriendo y modificando a lo largo de la vida junto con los cambios y evoluciones que experimenta la sociedad. Es por ello por lo que tienen gran influencia e importancia los agentes socializadores, (familia, amistades, medios de comunicación, escuela...), que cambian en función de la edad. Esta es la razón por la que se refleja especialmente la infancia y adolescencia, puesto que en tercer ciclo ya encontramos alumnos de ambas etapas.

Suirá (2010) señala que en la etapa de la infancia, los principales agentes socializadores son la familia y la escuela. Es necesario reconocer su gran importancia en la construcción de su personalidad; es decir, el 'yo', ya que corresponde a los primeros años de vida. Sin embargo, en la etapa de adolescencia nos topamos con que el principal agente socializador son las amistades, pues una de las preocupaciones de esta etapa es el ser social. Asimismo, uno de los problemas que se generan en este aspecto es el desajuste, que puede generar conflictos y aislamiento social, al haber adquirido unos valores y un 'yo' que no se adaptan al de los compañeros y compañeras de la adolescencia.

Schulmaister (2007) nos aclara en su artículo la importancia del recreo en este tema. Señala que es un momento, en el que en la era tecnológica, prácticamente permite a gran parte del alumnado mantener relaciones personales más allá de las redes sociales o videojuegos. Además, es en este periodo donde se promueve el proceso de socialización, las interacciones sociales, participación y adquisición de reglas sociales, adoptando conductas positivas en esos aspectos. Además, Huprman y Laursen (1993) citados por Alcaraz (2004) hacen referencia a que durante este periodo de tiempo es donde

el alumnado debe adquirir estrategias de afrontamiento ante situaciones conflictivas y potenciar su desarrollo.

Para finalizar, incidir en que durante el recreo libre el alumnado es capaz de socializarse con aquellos compañeros de su grupo o aquellos que él seleccione, evitando la relaciones sociales con aquellos con los que no desea participar. Es en el recreo dirigido, cuando el profesorado incide en la interrelación total del alumnado, independientemente de sus preferencias, del mismo modo que al trabajar conjuntamente alumnado y profesorado, e incluso intervenir, se potencia la socialización profesor-alumno.

4.4.1 Acoso y violencia en el recreo.

Son muchos los autores que han comenzado a interesarse por el recreo debido al acoso escolar que se genera en éste. Pero, ¿qué es el acoso? El acoso, también conocido como bullying, adoptado del inglés y según el Equipo técnico de la dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias, (2006) son:

“situaciones en las que uno o más alumnos y alumnas persiguen e intimidan a otro u otra, a través de insultos, rumores, vejaciones, aislamiento social, motes, agresiones físicas, amenazas y coacciones... pudiendo desarrollarse a lo largo de meses e incluso años” pp. 19.

Castells (2013) nos habla de que es fuera de las aulas donde más acoso se produce, teniendo como principal espacio el patio del recreo, especialmente en Educación Primaria. También, Jacas (2009) nos engloba un conjunto de estudios y hace referencia a que prácticamente todos comprueban que el acoso físico y de exclusión es el que más se lleva a cabo en el periodo de primaria, y que disminuye en secundaria aumentando el verbal y teniendo en cuenta en los últimos tiempos el aumento del cyberbullying.

Desde el ámbito escolar se deben tener en cuenta las graves consecuencias que genera en el alumnado el acoso, y tomar las medidas oportunas que consisten en trabajar actividades de valores, respeto y convivencia, no solo dentro del aula, sino en espacios como el recreo, de manera que se mejore la convivencia (Figuerola, 2013).

García y Navarro (2009) avisan de que lo que se conoce como “bromas” en las que el alumnado pone la zancadilla, da collejas, empujones... poseen una gran carga agresiva que puede obtener múltiples respuestas, desde risas hasta ser el inicio de una pelea y, citando a Doll, Song y Siemers (2008), relaciona en la misma escala estas interacciones con el acoso en función de factores como son: la malicia el conflicto y la desigualdad. Dicha desigualdad aparece reflejada en el caso de alumnado con necesidades de apoyo educativo, o en aquellos que muestran unas características socio económicas desfavorecidas, pues como señalan varios autores, por ejemplo Carozzo (2010) o Lacasa y Cerezo (2009), en los últimos años la discapacidad, así como las características personales del alumnado, se han convertido en indicadores que pueden convertir a un alumno o alumna en víctima de bullying, especialmente en los centros regulares.

Es, por tanto, una función docente prevenir estos sucesos trabajando la igualdad desde cualquier ámbito o área, y potenciando también el desarrollo socioemocional. Este ámbito, en ocasiones, pasa desapercibido en el interior de las aulas, aunque la adquisición de dichas habilidades mejoraría las reacciones ante el acoso por parte del alumnado.

4.4.2 Segregación sexual en el recreo.

Es notable que existen grandes diferencias entre las actividades que realiza el alumnado con respecto a la edad. Por ejemplo, en el primer ciclo la separación por sexos es menos notable y se utilizan juegos clásicos, como son los juegos más fantásticos. Algo muy distinto empieza a suceder en el segundo y tercer ciclo, cuando la separación sexual influida por los juegos comienza a tomar presencia.

Abraldes y Argudo (2008) nos reflejan en su investigación algunas de esas diferencias. El alumnado de segundo ciclo continúa decantándose por aquellas actividades lúdicas basadas en el juego, aunque cada vez más centrado en la competición. Mientras, el alumnado del tercer ciclo termina manifestando preferencias por la realización de actividades deportivas, en las que el fútbol se convierte en el rey del recreo. Éste es el motivo por el cual comienza esta segregación. En segundo ciclo no manifiestan una separación clara al tratarse de juegos, sin embargo, cuando hablamos de deporte y competición se comienza a manifestar una segregación. Los chicos se decantan por las actividades deportivas, mientras que las chicas prefieren otra serie de juegos o actividades que consideran más “femeninas”.

La homogeneización en los niños, principalmente con actividades deportivas, crea serios problemas. En primer lugar, el alumnado menos hábil deportivamente, no tiene otra actividad donde pueda resaltar y mostrar sus destrezas. Además, también predomina la interiorización de la segregación, por repetición e imitación de los medios en el aspecto de segregación deportiva, en el que el deporte femenino especialmente en el fútbol, tiene escasos referentes. Todo esto, puede conllevar un motivo por el cual, el alumnado poco competente en la realización de la actividad motriz, sea rechazado. Siguiendo esta línea, el rol femenino queda muy marcado, pues, aunque tengan intereses por participar, se ven rechazadas. Es entonces, cuando a edades tempranas podemos observar juegos que enmarcan roles tradicionalmente femeninos, o simplemente, observarlas sentadas hablando sin practicar ninguna actividad motriz (García y Navarro, 2009).

¿Por qué se produce esta separación por sexos? Este mismo autor comenta que es un proceso cultural en el que ha influido el espacio. Tradicionalmente los niños se han decantado por actividades competitivas llevadas a cabo en amplios espacios, mientras que las niñas se decantaban por aquellos espacios más recogidos que incitan a actividades rítmicas y controladas. De ahí, que García y Navarro (2009), en su texto, comparen su estudio con autores como Paechter (2007), Skelton (2001), o Elkonin (1985), coincidiendo con los argumentos que éstos plantean.

Para finalizar, señalar que esta separación por sexos se produce en el recreo libre, ya que es el alumnado el que decide con quién quiere participar y a qué quiere jugar. En contraposición encontramos el recreo dirigido, donde dicha separación por sexos no se produce al ser el docente quien elige la actividad y realiza los grupos, algo que evita la segregación.

4.5 ESTRATEGIAS LÚDICAS EN PRO DE LA COOPERACIÓN Y LA SOCIALIZACIÓN.

Un patio es también un lugar donde la libertad queda condicionada por muchos factores y remarca el aprendizaje de muchos estereotipos, algo que como docentes debemos evitar. Los recreos deben ser espacios donde todo el alumnado pueda vivenciar experiencias positivas y enriquecedoras. Estas experiencias son las que llevarán en su bagaje, marcando el recorrido de la escuela y potenciando su desarrollo integral. (Álvarez

y García, 1997). Para ello los docentes se pueden valer de estrategias lúdicas que ayuden a alcanzar lo mencionado anteriormente. Entre ellas encontramos:

- *El juego*: es un recurso permanentemente utilizado como método de socialización. Para Orellana (2010) la principal estrategia de socialización es el juego, ya que es una actividad espontánea que implica el desarrollo activo de los participantes y genera placer en ellos.

Es además, la principal fuente de relaciones sociales y la que proporciona en mayor medida las habilidades y destrezas en el alumnado, porque además de la dimensión social se potencian las dimensiones afectiva, cognitiva y física.

Es este mismo autor quien afirma que el juego es capaz de reducir los conflictos, mejorar el trabajo en equipo, la educación en valores, la empatía... en definitiva, es capaz de mejorar la convivencia del alumnado, destacando al alumnado de tercer ciclo. No obstante, para Abrales y Argudo (2008) continúa siendo un tema poco estudiado y con grandes posibilidades

- *El lipdub*: Además de una idea novedosa, es una estrategia que muchos colegios e institutos ya han puesto en práctica y han comentado las grandes ventajas que genera en el alumnado, un ejemplo es el IES Condesa Eylo Alfonso de Valladolid.

Consiste en la grabación de un video musical en un solo plano continuo, que necesita cierta disciplina y favorece la diversión del alumnado. Suelen tener temas concretos relacionados con lo que en ese momento se quiera trabajar, la igualdad, el respeto, aniversarios...

Fernández, Sosa y Valverde (2012) destacan que esta estrategia, mejora la comunicación entre el alumnado, la creatividad, la sensación de grupo y se trabajan tanto las habilidades sociales, emocionales y expresivas como la educación en valores. Lo importante de esta estrategia es que el alumnado debe ser consciente de que son un grupo y el resultado final depende del trabajo común.

- *Deporte*: es una estrategia tradicional que además, es el recurso más popular entre el alumnado en el tiempo de recreo. Actualmente, nos movemos en la definición de Paredes (2002) que considera el deporte “un fenómeno sociocultural y educativo por todos conocido, es una de las palabras más polémicas, además de ser uno de los términos más fascinante y complejo”. pp. 126.

El deporte constituye una estrategia de socialización potente, ya no sólo porque es un componente social muy fuerte, sino porque a través de él, el alumnado adquiere valores, respeto a las normas, aprender a moverse a través de la victoria y la derrota y permite unificar culturas. Sin embargo, algo que debemos tener presente es que el deporte debemos trabajarlo y no dejarlo siempre al libre albedrío del alumnado, ya que del mismo modo que permite entablar conversaciones creando estrategias tácticas a través del consenso, puede convertirse en un arma de doble filo cargada de violencia. Por ello es importantísimo que el docente actúe de guía ocasional ante este tipo de deportes espontáneos.

- *Yincana*: es una estrategia más utilizada en campamentos que en centros escolares y, que como comenta Armada (sf), consiste en una serie de juegos y actividades variadas que se desarrollan de manera grupal.

Una característica propia de esta estrategia es precisamente la cooperación, algo que fomenta la socialización, las habilidades sociales y la inclusión del alumnado. Además el alumnado siente que tiene gran oportunidad de éxito puesto que ofrece seguridad y posibilita aún más la integración en un grupo.

- *Carreras de relevos*: continúan siendo casi inexistentes en las escuelas en tiempo de recreo.

Para Edgren (1990) estas carreras tienen un gran componente lúdico y permite demostrar a cada alumno y alumna sus propias habilidades individuales y, que al tratarse de actividades de competencia por equipos, requieren un esfuerzo de cooperación y relación entre los miembros del grupo. Tanto en la sensación de victoria como de derrota, al haber trabajado de manera cooperativa, se tiende a generalizar el sentimiento de apoyo o alegría entre los distintos componentes del grupo.

Todas estas estrategias son una selección de un gran abanico de posibilidades lúdicas y colaborativas, que permiten al alumnado socializarse de manera adecuada, a la vez que permiten divertirse.

5. MÉTODO

En este apartado se explicará el proceso que se ha llevado a cabo para desarrollar la investigación partiendo del conocimiento del contexto y de los sujetos.

5.1 CONTEXTO DE OBSERVACIÓN.

La investigación se ha desarrollado durante el 3º trimestre del curso 2013-2014, en un centro público situado en el barrio de Pajarillos de la localidad de Valladolid. Al hablar de este centro educativo se debe hacer referencia a la peculiaridad de su entorno, y es que la mayoría de la población del mismo pertenece a un nivel social, cultural y económico bajo, presentando gran cantidad de minorías étnicas, inmigración... Dicho contexto se ve reflejado en el centro, que es de línea dos y cuenta con 331 alumnos y alumnas entre educación infantil y primaria, siendo un 45% alumnado de etnia gitana y un 18% alumnado inmigrante.

En relación con la investigación, es importante destacar las instalaciones del centro de las que se dispone para su desarrollo. Cuenta con un amplio patio de recreo dividido en zonas designadas a los distintos ciclos: al tercer ciclo dos campos de fútbol, al segundo ciclo un campo de baloncesto y una zona de tierra y un pequeño espacio descubierto y una zona con porche destinada al primer ciclo. También encontramos un parque con distintos columpios y arena asignada al alumnado de educación infantil.

Además de las distintas zonas del patio, el centro dispone de espacios cubiertos donde se pueden desarrollar actividades lúdicas en tiempo de recreo, principalmente cuando llueve, como el aula de psicomotricidad y el gimnasio, lugares amplios que facilitan y permiten al alumnado moverse y desarrollar el juego libremente.

5.2 SUJETOS.

El grupo de sujetos ha sido seleccionado en base a dos criterios: por un lado, el grado de conflictividad y por otro, la edad del alumnado, ya capaz de razonar y participar de manera activa y autónoma en las actividades de recreo, al encontrarse entre los 10 y 15 años.

En cuanto a sus características, se trata de un 3° ciclo con 63 alumnos distribuidos en dos cursos de dos clases cada uno. En la figura 1 aparecen reflejadas las características de los sujetos.

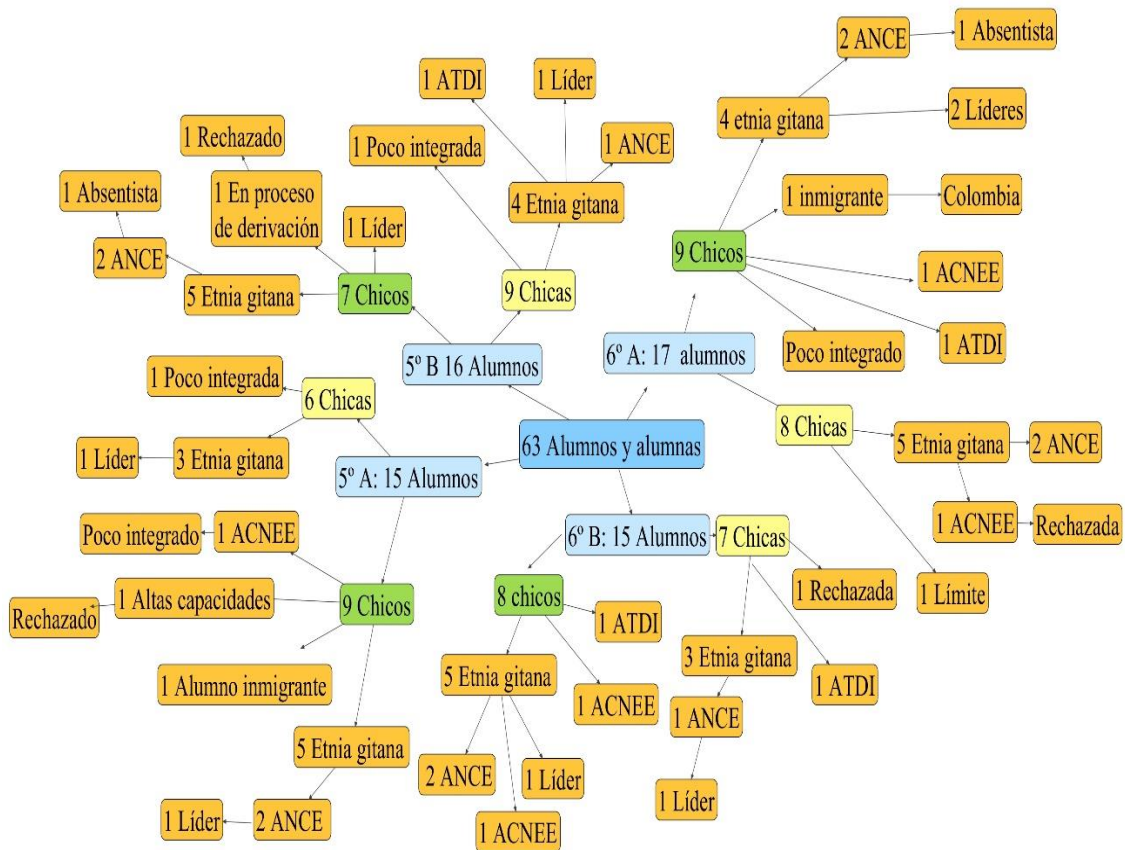


Figura 1: Características de los sujetos (elaboración propia).

Respecto a la figura, encontramos gran cantidad de alumnado proveniente de minorías étnicas. Además se debe destacar que hay alumnado que ha pasado o está pasando por la comisión de convivencia, ofreciéndose de este modo, un reflejo de los conflictos existentes en el ciclo. Señalar, que el grupo mencionado ha sido observado en dos momentos diferentes.

5.3 METODOLOGÍA.

Durante el desarrollo de la investigación se llevó a cabo una metodología de observación en dos momentos y propuestas diferentes, una fase de recreo libre y otra de recreo dirigido.

5.3.1 Fase de recreo libre.

En primer lugar, se realizó una observación del recreo libre en la que el profesorado actuaba del mismo modo en que lo venían realizando a lo largo del curso, interviniendo cuando se consideraba necesario.

Para realizar la observación durante el recreo libre se les explicó la hoja de observación y los ítems a rellenar, además de comentar que se situasen en las mismas posiciones e interviniesen del mismo modo al que estaban acostumbrados previamente a la observación.

5.3.2 Fase de recreo dirigido.

Durante la intervención de recreo dirigido la hoja de observación continuó siendo la misma, no obstante, se modificó la intervención docente, pues al tratarse de actividades dirigidas, suponía no solo la orientación, sino la intervención en las mismas en momentos puntuales para alcanzar los objetivos propuestos.

La observación se realizó en dos momentos consecutivos en el tiempo, de manera sistemática, conociendo los observadores los objetivos de la misma y con rol de observador participante, puesto que los observadores serían el conjunto de profesorado de 3º ciclo, y por lo tanto, deben trabajar diariamente con ellos y participar en la vida diaria del grupo.

Es importante destacar que el número de observadores cambió respecto a los momentos previos a la observación. Antes en el patio de recreo se encontraban dos profesores por ciclo. Sin embargo, durante la observación en ambas fases, se asignaron seis observadores, dos de los cuales eran cambiantes en función del turno de recreos que el profesorado tenía establecido.

Por otro lado, la metodología de intervención del profesorado variaba claramente en ambas fases: durante la primera etapa de observación del recreo libre, el profesorado se mostró pasivo tanto en las actividades como en los aprendizajes del alumnado; Sin embargo, en la segunda fase el profesorado utilizó una metodología dirigida, potenciando el aprendizaje por descubrimiento. Así mismo, durante la segunda fase cada actividad mostró una metodología específica.

5.4 PROCEDIMIENTO

En la realización de la investigación se ha desarrollado un procedimiento que busca conocer y comparar las conductas del mismo grupo de alumnos y alumnas en las dos situaciones propuestas, y contrastarlas a través de un conjunto de indicadores y estrategias.

5.4.1 Procedimiento de la primera fase.

En esta fase el alumnado continuó en el recreo con su rutina normal de juegos y agrupamientos, elegidos por ellos mismos y de manera libre. Por lo tanto, es un proceso en el que el alumnado tomó todas las decisiones y el protagonismo.

Contaron con los espacios del patio comentados anteriormente, por lo que los juegos se realizaron en dos campos de fútbol, y con materiales, principalmente balones y combas que ofrecía el centro, todos los días en un horario de 12 a 12:30. Las observaciones se hicieron de manera continuada durante veintidós días. También se tuvieron presentes los posibles castigos del alumnado o la necesidad de los docentes de terminar más tarde sus clases, lo que les ocasionaba llegar tarde al recreo.

Para comprender y conocer mejor el recreo se pasó un cuestionario previo de preguntas abiertas al profesorado, en el que se solicitó su opinión sobre el mismo. Una vez cumplimentado comenzó el proceso, que en esta primera fase fue solamente de observación.

En primer lugar se explicó el objetivo del trabajo a los observadores para, posteriormente, pasar por una explicación de los instrumentos a utilizar, los ítems y las posibles valoraciones en función de si son registros cuantitativos o cualitativos.

También se explicó el apartado de observaciones en el que se les pidió que anotasen aquellas conductas, situaciones o frases que fueran llamativas o un reflejo de lo que ocurre durante ese periodo. Además, se comentó en qué actuaciones debían intervenir durante el recreo libre, coincidiendo la mayoría de las intervenciones en agresiones físicas o bajo la petición del alumnado. No obstante, en ocasiones también intervenían en conflictos que el alumnado no era capaz de solucionar.

En esta fase no se desarrolló una intervención educativa con el alumnado, puesto que ellos mantenían la misma rutina y una explicación hubiera podido alterar el desarrollo del juego libre.

5.4.2 Procedimiento de la segunda fase.

Esta fase, al tratarse ya de actividades estructuradas y de intervención docente, necesitó de un proceso de reflexión en la elección de las mismas. Además se diferencia entre el proceso llevado a cabo con el alumnado y el llevado a cabo con los observadores.

5.4.2.1 Proceso llevado a cabo con el alumnado.

Previamente al proceso de selección de las actividades se pasó un cuestionario al alumnado en el que se preguntó su concepción de recreo, qué le gustaría hacer y tomarlo como referencia para la selección de la intervención. Para llevarla a cabo, se consideró la elección de un gran abanico de actividades que permitían mostrar las habilidades del alumnado, trabajar la sensación de grupo y el ambiente lúdico en cada una de ellas, ya que estas dinámicas se realizaron en tiempo de recreo. También se seleccionaron estas actividades teniendo en cuenta las relaciones y habilidades sociales que potencian cada una de ellas. Por este motivo, las actividades utilizadas en este periodo fueron exhibiciones, yincanas, carrera de relevos, juegos, torneos y el lipdup.

Todas estas dinámicas se pensaron de manera abierta, permitiendo así, modificaciones a lo largo de la sesión si se observase la necesidad de ello. Para llevarlas a cabo se utilizaron diversos espacios en función de la actividad.

A modo general de intervención, se debe reflejar que cada dinámica mencionada anteriormente presentaba una metodología propia en función del objetivo que se pretendía alcanzar con ella, porque a pesar de que todas tenían un objetivo común, trabajar de manera grupal para evitar conflictos y mejorar la convivencia e integración del alumnado, cuentan con objetivos específicos que necesitaban de una metodología diversa.

La aplicación de las actividades con el alumnado siguió unas rutinas: primero se explicó al alumnado que todos los viernes se pondría un calendario en el corcho en el que encontrarían las actividades a realizar para toda la semana. Esto se realizó así puesto que la realidad de un centro escolar ofrece dificultades para tener disponibles todos los días

de la semana, al existir actividades complementarias y extraescolares. Además, los cambios de espacio para realizar las sesiones dificultan que el alumnado sepa dónde acudir. También se explicó, a rasgos generales, el cambio de rutina que se iba a llevar a cabo en el recreo. Las explicaciones de la actividad solo se hicieron una vez, después el alumnado ya solo realizaba las actividades.

5.4.2.2 Proceso llevado a cabo con los observadores.

El proceso que se llevó a cabo con los observadores varió en comparación a la anterior fase, puesto que además de tener esta función, participaron en la intervención siendo guías del proceso.

Se explicó que en este periodo se continuaría con el mismo instrumento, modificando la intervención. Al tratarse de actividades dirigidas, se explicó al profesorado que ejerció de observador, el horario, las actividades y la metodología a emplear en las mismas, ya que, serían los responsables de llevar a cabo dichas sesiones, por lo que deberían explicarlas, dirigir las e intervenir en caso de exclusión, dominación, disputas o cualquier motivo que lo dificultase, del mismo modo en que intervendrían en una clase para encauzar la sesión. Se fijó que intervendrían uno o dos de los observadores fijos, fomentando que el resto se dedicase exclusivamente a observar. También se especificó que se dejase unos breves segundos en caso de peleas o discusiones para ver qué decisiones tomaba el alumnado, su reflexión y las actuaciones como grupo. El profesorado fue el encargado de recordar al alumnado la actividad y lugar de reunión. La observación se realizó durante veintidós sesiones continuadas de recreo en el mismo horario de 12:00 a 12:30.

Una vez expuesto el método que ejercerían los observadores, se pasó a exponer la metodología de las actividades de forma general, siendo ésta de mando directo y aprendizaje por descubrimiento. No obstante, y dado que cada actividad requería un proceso diferente, se explicó el proceso de cada tipología de actividad. Se recordó a los observadores que debían observar del mismo modo en que se venía realizando hasta el momento.

5.4.3 Actividades que se realizaron.

En este apartado se exponen brevemente las actividades realizadas en la fase de recreo dirigido, que a diferencia de la fase de recreo libre, eran propuestas por el profesorado.

La propuesta de intervención, siguiendo los criterios de Avilés (2002), contiene una explicación profunda de las actividades estructuradas, junto a la justificación de las mismas, podrá verse en anexos. (Ver anexo 1)

a) *Primera sesión:* para realizar muchos juegos y actividades, necesitaban conocerse entre ellos. Sin embargo, apenas conocían a otros compañeros y compañeras más allá de los de su propia clase. Por ello, la primera sesión fue una sesión de conocimiento grupal, con tres dinámicas.

Previamente se pidió al alumnado que ese día bajase y se situase en la puerta. Ahí se comenzaría la explicación de las actividades propuestas con carácter lúdico y la realización de las mismas.

b) *Lipdub:* se explicó qué es un lipdub haciendo hincapié en la necesidad de trabajo en grupo, posteriormente se realizó la visualización de un lipdub. Ellos elegirían espacios, recorrido, recursos, canción, disfraces... El profesorado- observador explicó los procesos a llevar a cabo además ejerció de guía y apoyo al alumnado, aunque fuesen ellos quienes tomaron todas las decisiones.

c) *Viernes de juego:* se expuso al alumnado que cada viernes un grupo debería elegir el juego que más le gustase para realizar el recreo con todo el tercer ciclo, potenciando juegos cooperativos o aquellos no competitivos. Deberían realizar un cartel y contárselo a sus compañeros, para informarles de las reglas antes de su realización en el patio. De este modo, según bajasen comenzarían el juego. En caso de que se hubiese necesitado realizar equipos, se realizarían en torno a dos formas: según fuesen llegando uno para cada equipo, puesto que suelen bajar con sus amigos, o bien por clases.

En estos juegos el profesorado fue un guía durante la selección del juego e intervenía en caso de conflictos, escasa o excesiva participación, bien participando directamente en el juego o aplicando nuevas estrategias o normas al mismo.

d) *Exhibiciones*: se explicó que realizarían actuaciones mostrando sus habilidades. La actuación sería la que ellos decidiesen cante, baile, baile de peonza, rap, poesía...y que actuarían ante sus compañeros del ciclo. También se pidió que pusiesen las normas sobre el comportamiento que debían tener, tanto los que actuaban como los que observaban. El profesorado en este caso ejercería de guía y ayudaría a fomentar la actividad.

e) *Torneo*: se comentó al alumnado en qué consistía el torneo y el modo de agrupamientos. El profesorado fomentó grupos heterogéneos dentro de mismo y homogéneos entre sí. Todos los torneos contenían un componente grupal. El profesorado intervendría en caso de desequilibrio.

f) *Carrera de relevos*: se explicó qué es y en qué consiste una carrera de relevos. Se realizaron los quipos del mismo modo que empleamos en el torneo. El profesorado intervendría en caso de desequilibrio y, aunque ellos no lo supiesen, se otorgó premios a todos los equipos.

g) *yincana*: se expuso qué es y se realizaron equipos como en las actividades anteriores. Una vez en el terreno de juego, se explicaron las distintas pruebas y siempre se finalizó con un componente cooperativo entre todos los grupos. El profesorado fue un guía directo en el proceso y ayudó al alumnado en los postes a conseguir las pruebas.

5.4.4 Método de evaluación.

En cuanto al sistema de evaluación de la intervención se realizó a través de diversos instrumentos. Aunque algunos eran iguales en ambas fases, sí existieron instrumentos diferentes en la segunda, que veremos más detalladamente en el siguiente apartado.

Se utilizaron registros sistemáticos de conducta con unas clases diferenciadas y con estándares claros para evitar la subjetividad del observador.

Además se trabajaron cuadernos de camp, entrevistas o y cuestionarios con preguntas abiertas al profesorado y al alumnado.

5.5 INSTRUMENTOS

A la hora de realizar cualquier intervención educativa se necesitan varios instrumentos que permitan recoger la información de la manera más exacta posible.

Estos instrumentos fueron variando en función de los distintos momentos del proceso, explicados brevemente a continuación y, en cuya totalidad podrán verse en anexos. (Ver anexo 2)

5.5.1 Instrumentos previos a la fase de observación.

- Previamente a la observación, se realizaron dos cuestionarios con preguntas abiertas, el primero de ellos para el profesorado, que permitía saber su concepción acerca del recreo, su tratamiento en la escuela y los conflictos existentes. Este cuestionario se pasó al profesorado encargado de vigilar los recreos del 3º ciclo.
- El segundo cuestionario se pasó al alumnado de tercer ciclo para conocer las actividades que le gustaría realizar y si le interesaría participar en actividades con otros compañeros distintos a los habituales. Este cuestionario sirvió como punto de partida para seleccionar actividades y adaptaciones que realmente divirtiesen al este alumnado.
- Se preguntó al profesorado y se observó al alumnado, tanto en el recreo como en distintas áreas, para destacar al alumnado en el que se haría mayor hincapié (Líder, rechazado y de necesidades educativas)

5.5.2 Instrumentos en ambas fases.

- Se realizó un cuaderno de campo tras cada sesión, recogiendo de manera global lo sucedido en la misma y la transcripción de algunos aspectos relevantes que ocurrieron durante el día.
- Durante el proceso, en la primera fase, los distintos instrumentos que se utilizaron en la recogida de datos, fueron un registro de observación sistemática en diferenciación por cursos 5º y 6º, que se realizó tanto en el proceso de observación previo como durante la intervención y que contiene diferentes indicadores, incluyendo datos cualitativos y cuantitativos y que expondremos más adelante junto a los distintos grados de valor que se pueden asignar a cada uno de ellos.

Los indicadores en que nos vamos a fijar, son cuantitativos y cualitativos y aparecen representados en las siguientes tablas.

Respecto a indicadores cuantitativos, encontramos cinco con diversos ítems cada uno como se observa en la Tabla 4.

Tabla 4. Indicadores de observación cuantitativos (elaboración propia).

Indicadores	Ítems que engloba
Veces que acuden al profesorado.	
Discusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Insultos • Amenazas • Otras conductas <ul style="list-style-type: none"> ○ No dejar participar. ○ Motivos personales ○ Etc.
Motivos de las discusiones	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol/ discrepancias de opiniones • Conquista • Dominación cultural. • Dominación sexual • Otras. <ul style="list-style-type: none"> ○ No dejar participar. ○ Motivos personales ○ Etc.
Agresiones físicas	<ul style="list-style-type: none"> • Puñetazos • Forcejeos • Empujones • Otros <p style="margin-left: 150px;">} Se engloban } porque por } separado no son } significativos</p>
Motivos de las agresiones físicas	<ul style="list-style-type: none"> • Fútbol • Conquista • Dominación sexual • Dominación cultural • Otras <ul style="list-style-type: none"> ○ No dejar participar ○ Motivos personales ○ Etc.

Refiriéndonos a los aspectos cualitativos, hay cinco indicadores con tres criterios cada uno para evitar la subjetividad de los observadores. Resaltar, que se realiza una observación más minuciosa respecto al alumnado líder y rechazado. También se observó al ACNEAE, que no se encontraba dentro de las categorías mencionadas anteriormente. Esto se refleja en la Tabla 5.

Tabla 5. Indicadores de observación cualitativos (elaboración propia).

Indicadores	Criterios	
Segregación sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: juegan de manera indiscriminada • Media: juegan grupos de ambos sexos, aunque hay una minoría notoria de ellos o muestran rechazo hacía el otro sexo. • Negativa: juegan grupos de un solo género. 	
Segregación cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Negativa: juegan juntos de manera indiscriminada • Media: juegan grupos de varias etnias, aunque hay una minoría notoria de uno de ellos o muestran rechazo hacía otras etnias. • Positiva: juegan grupos de una sola etnia. 	
Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El alumnado coopera, se ayuda y se divierte. • Media: El alumnado coopera para alcanzar un fin pero se enfada cuando alguien no lo realiza de manera adecuada. • Negativa: El individuo no coopera y busca sobresalir de manera individual. 	
Alumnado líder	Participación.	actitud con sus compañeros
	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto es un miembro activo, se implica y tiende a ser parte fundamental. • Media: El sujeto muestra momentos de ausentismo de la actividad, tiende a ser activo. • Negativa: El individuo tiende a ausentarse del juego, no participa ni interacciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto coopera, ayuda, respeta e integra a sus compañeros. • Media: Tiende a no cooperar ni integrar a sus compañeros, aunque muestra respeto y no refleja conductas agresivas ni críticas. • Negativa: El sujeto no ayuda a sus compañeros y tiende a criticarlos y faltar al respeto.

Indicadores	Criterios	
	Participación	Actitud con los compañeros.
Alumnado rechazado	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto es un miembro activo, se implica y tiende a ser parte fundamental. • Media: El sujeto muestra momentos de ausentismo de la actividad, tiende a ser activo. • Negativa: El individuo tiende a ausentarse del juego, no participa ni interacciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto coopera, ayuda, respeta e integra a sus compañeros. • Media: Tiende a no cooperar ni integrar a sus compañeros, aunque muestra respeto y no refleja conductas agresivas ni críticas. • Negativa: El sujeto no ayuda a sus compañeros y tiende a criticarlos y faltar al respeto.
ACNEAE.	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto es un miembro activo, se implica y tiende a ser parte fundamental. • Media: El sujeto muestra momentos de ausentismo de la actividad, tiende a ser activo. • Negativa: El individuo tiende a ausentarse del juego, no participa ni interacciona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Positiva: El sujeto coopera, ayuda, respeta e integra a sus compañeros. • Media: Tiende a no cooperar ni integrar a sus compañeros, aunque muestra respeto y no refleja conductas agresivas ni críticas. • Negativa: El sujeto no ayuda a sus compañeros y tiende a criticarlos y faltar al respeto.

A estos indicadores se añadió otro denominado diversos juegos existentes en el recreo.

5.5.3 Instrumentos específicos de la segunda fase.

○ Se realizaron entrevistas con representantes de todos los participantes en la investigación, es decir, profesorado y alumnado. Se elegía a uno de los observadores para expresar su opinión acerca de determinadas cuestiones sobre el recreo. Del mismo modo, se eligió a parte del alumnado participante, de forma que estuviesen representadas las

cuatro clases que intervinieron en el proceso, sacados dos de cada una por orden de lista, uno del principio y uno del final.

5.5.4 Evaluación final

- Como evaluación final se pasó un cuestionario al alumnado sobre su percepción global de las actividades, la convivencia si había mejorado o no...
- Se realizó una entrevista con el profesorado participante en la observación, realizándose una serie de cuestiones sobre el resultado del recreo dirigido.

6. RESULTADOS.

En este apartado se expresarán algunos de los resultados más representativos obtenidos en base a los indicadores mencionados anteriormente. No obstante, todos los resultados se encuentran más desarrollados en anexos. (Ver anexo 3).

6.1 DISCUSIONES

Como dato más representativo de las discusiones se encuentran los insultos.

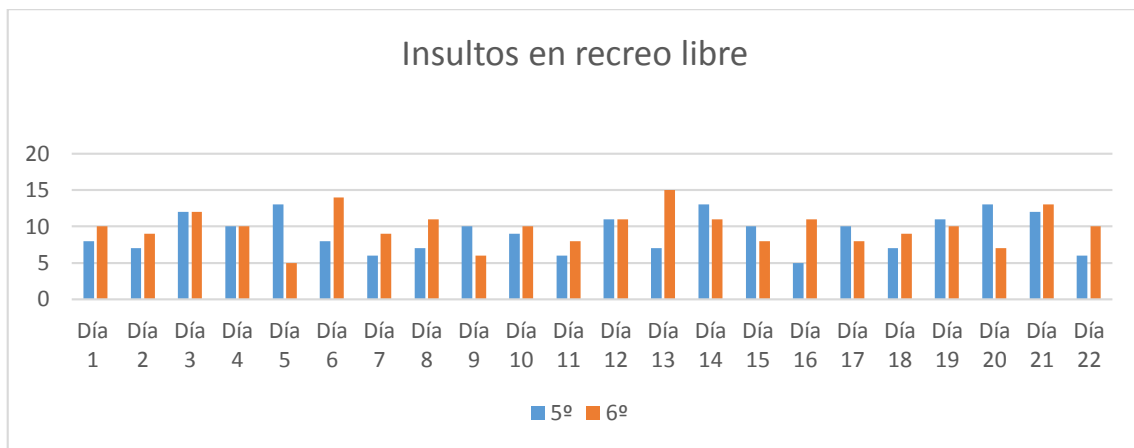


Figura 2: Gráfica de insultos en recreo libre (elaboración propia).

En la figura 2 se observa que todos los días existe frecuencia positiva para los insultos con un mínimo de 5, tanto para 5º como para 6º. Presenta unas líneas de tendencia que se mantienen constantes para ambos cursos, aunque existe un crecimiento prácticamente inapreciable en 5º. La media es de 9,136 para 5º y 9,863 para 6º. Se observan picos los días 5, 14 y 20 con frecuencia absoluta 13 para 5º y los días 6 y 13 con frecuencia 14 y 15 respectivamente para 6º.

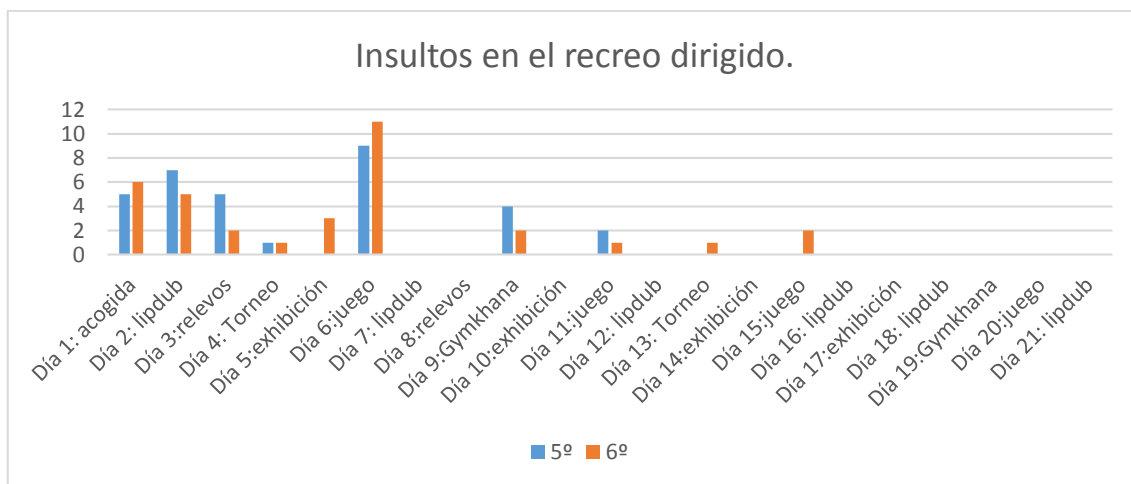


Figura 3: Gráfica de insultos en recreo dirigido (elaboración propia).

Se observa en la figura 3, una disminución de las frecuencias absolutas de los insultos en la fase de recreo dirigido, lo que aparece representado a través de las líneas tendencia, siendo en ambos casos decrecientes. Hasta el día 6 se presentan insultos todos los días, disminuyendo su continuidad a partir de éste y desapareciendo a partir del día 15. La media es de 1,5 para 5º y 1,54 para 6º presentándose un pico el día 6 con frecuencias 9 y 11 para 5º y 6º respectivamente, muy superior a la media.

6.2 MOTIVOS DE LAS DISCUSIONES.

Haciendo referencia a los motivos de los insultos se representa el motivo mayoritario en el indicador anteriormente señalado.

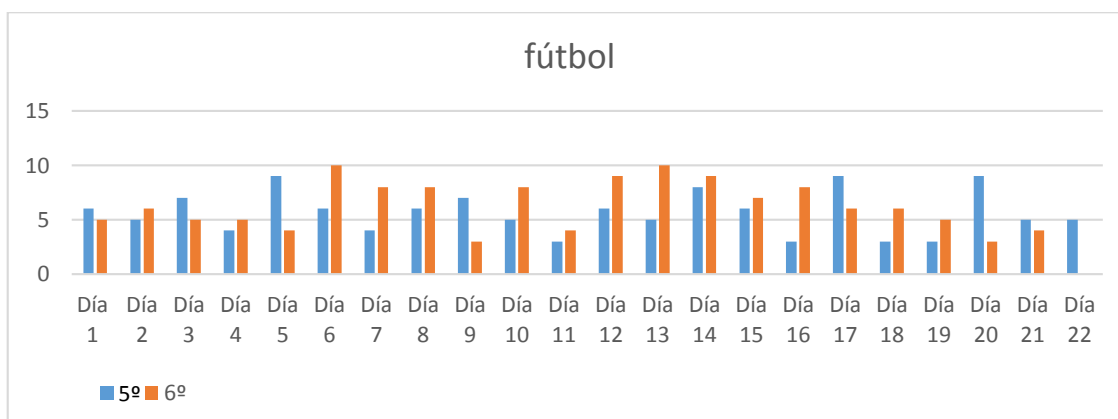


Figura 4: Gráfica representativa de insultos por el fútbol en recreo libre (elaboración propia)

En la figura 4, se observa uno de los motivos principales de conflictos, el futbol. Esta conducta aparece representada todos los días con frecuencias positivas para ambos cursos. La línea de tendencia es constante para 5° y 6°, con un leve decrecimiento no significativo en 5°. La media es de 5,64 para 5° y 6,41 para 6°, observándose dos picos los días 5, 17 y 20 con frecuencia absoluta 9 para 5° y los días 6 y 13 con frecuencia absoluta 10 para 6°. La frecuencia absoluta mínima para ambos cursos es 3.



Figura 5: Gráfica representativa de insultos por otros motivos en recreo libre (elaboración propia)

En el figura 5 se representa que los insultos por otros motivos se produce de manera intermitente con frecuencias absolutas entre 0 y 1, con una media d 0,14 y moda 0 para ambos cursos, para ambos cursos es 0. En esta gráfica se observa una tendencia decreciente, sin encontrarse picos.

6.3 AGRESIONES FÍSICAS

En cuanto a las agresiones físicas encontramos los siguientes resultados.

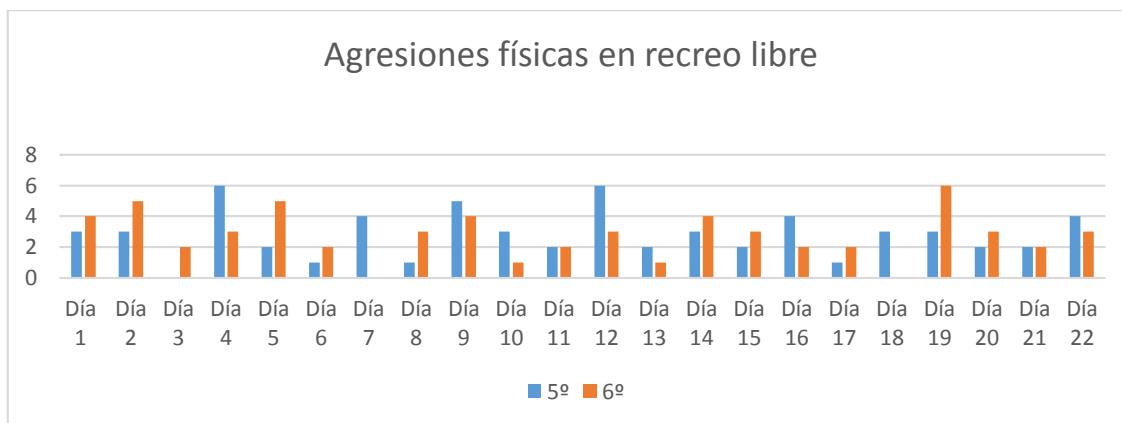


Figura 6: Gráfica representativa de agresiones físicas en recreo libre (elaboración propia)

La figura 6 representa una continua repetición de agresiones físicas, apareciendo reflejadas todos los días. No obstante, los días 7 y 18 para 6º y el día 3 para 5º tienen frecuencia 0. Se representa una línea de tendencia ligeramente decreciente para 6º y que se mantiene para 5º. La media es de 2,82 para 5º y 2,73 para 6º. Se observan varios picos con frecuencias absolutas de valor 6, siendo para 5º el día 19 y para 6º los días 4 y 11.

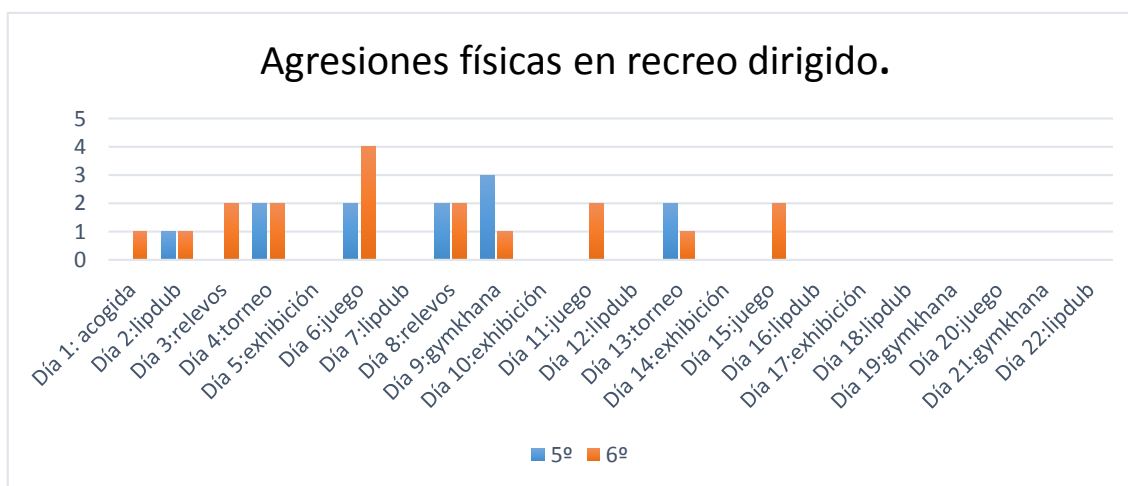


Figura 7: Gráfica representativa de agresiones físicas en recreo dirigido (elaboración propia).

En la figura 7, observamos que las agresiones físicas se manifiestan de manera continuada hasta el día 6, que además es uno de los picos que se observan en la gráfica con frecuencia absoluta de valor 4. Es a partir del día 9 cuando comienza a prolongarse

el tiempo sin agresiones hasta el día 16 cuando dejan de producirse. La línea de tendencia es decreciente para 5º y 6º, lo que representa un descenso de la conducta. La media es de 0,55 para 5º y 0,82 para 6º. Encontramos un pico en la gráfica para cada curso, para 5º el día 9 con frecuencia absoluta 3 y para 6º el día 6 con frecuencia absoluta 4. Sin embargo, La moda tanto para ambos cursos es 0

6.4 MOTIVOS DE AGRESIONES FÍSICAS.

Haciendo referencia a los principales motivos por los que se producen las agresiones, tomamos como ejemplo representativo los siguientes.

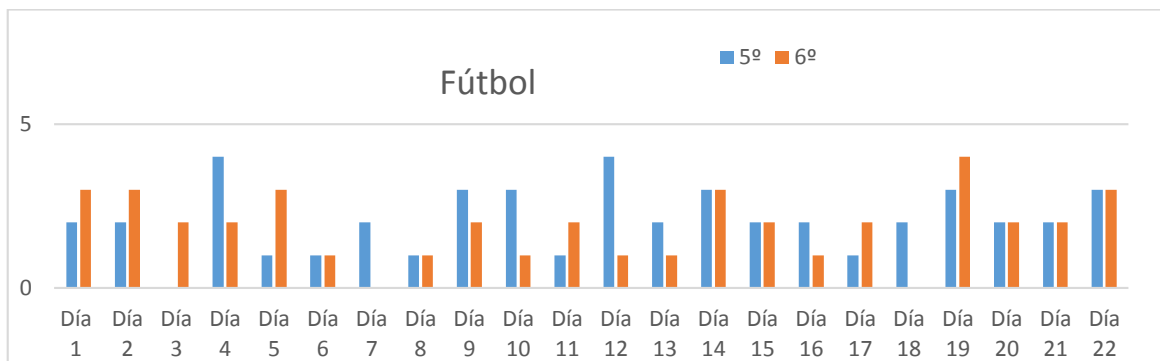


Figura 8: Gráfica representativa de agresiones por el fútbol en recreo libre (elaboración propia)

La figura 8 presenta una línea de tendencia que se mantiene constante tanto para 5º como para 6º. Las agresiones físicas por el futbol son diarias, apareciendo todos los días excepto el 3 para 5º y el para 6º. Las frecuencias, por lo tanto, oscilan entre los valores 0 y 4 para ambos casos, moviéndose la mayoría, entre 1 y 3. La media tiene valor 4 para 5º curso y 3,56 para 6º. Además, la línea de tendencia es creciente para 5º y se mantiene constante en 6º.

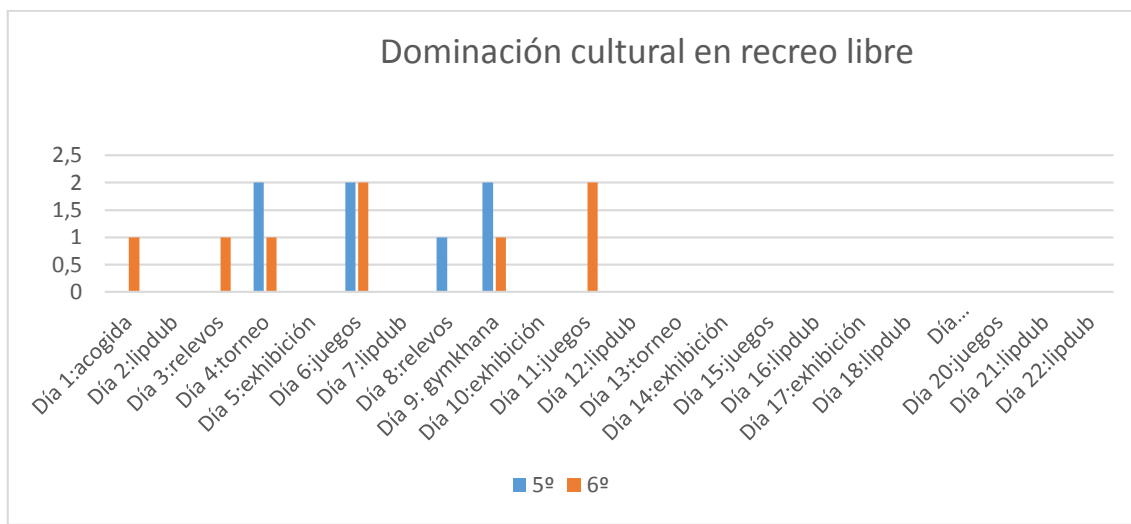


Figura 9: Gráfica representativa de agresiones por dominación cultural en el recreo libre (elaboración propia)

En la figura 9 se observa que las agresiones físicas, por el motivo dominación cultural, están presentes de manera discontinua los 11 primeros días, momento en el que deja de aparecer. Solo se producen de manera conjunta para ambos cursos los días 4, 6 y 9. La línea de tendencia es decreciente en ambos casos y la media es de 0,32 para 5º y 0,36 para 6º

6.5 VECES QUE ACUDEN AL PROFESORADO

En estas gráficas se representan las veces que acuden al profesorado en recreo libre y en el recreo dirigido.

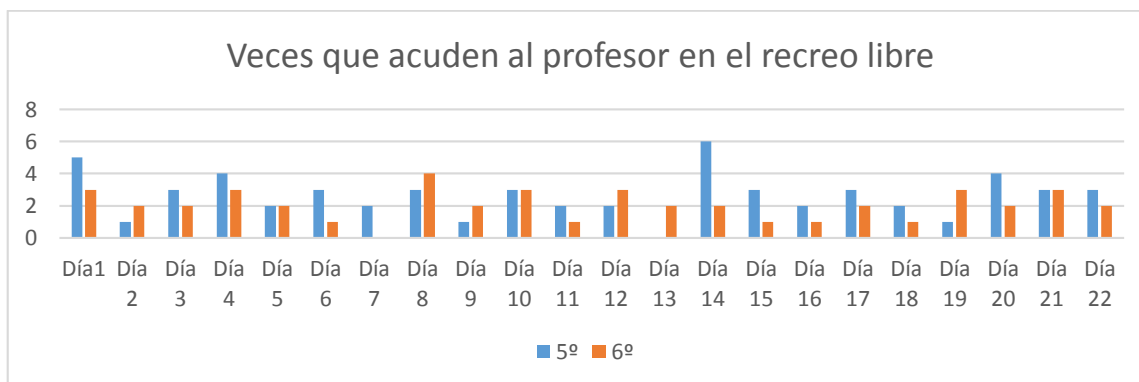


Figura 10: Gráfica representativa de las veces que acude al profesorado en recreo libre (elaboración propia)

En la figura 10 y, en primer lugar, se observa que todos los días acuden al profesorado y que son dos días, el 7 y el 13, cuando solo acude uno de los grupos. La media es de 2,045 para 5° y de 2,13 para 6°. Observamos que por encima de esta media se desvían especialmente los días 1 y 14, con frecuencias absolutas que toman los valores 5 y 7 respectivamente en 5° curso, y para 6° el día 6 con frecuencia absoluta 4. Por debajo de dicha media destacan con frecuencia 0 los días 13 y 7 para 5° y 6° respectivamente.

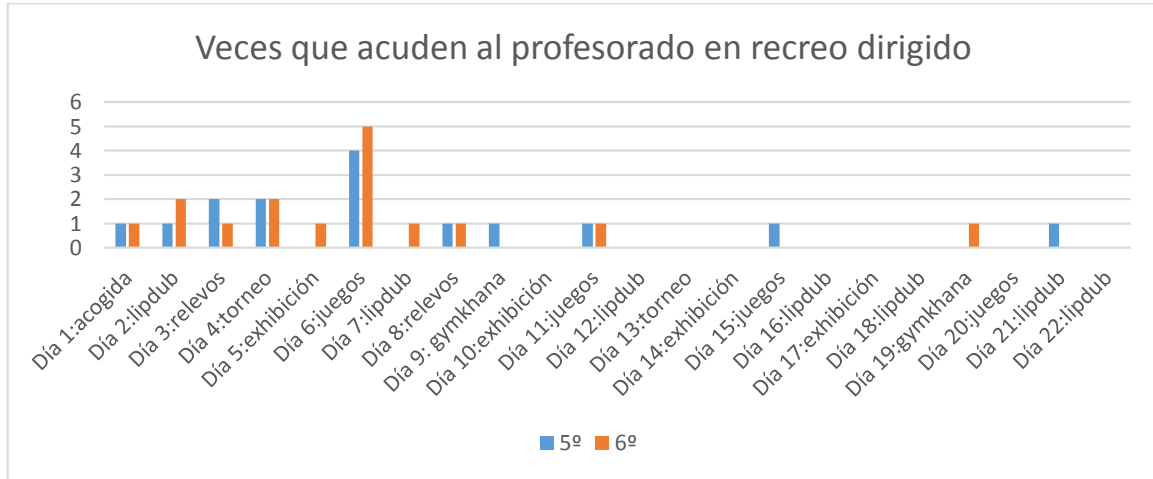


Figura 11: Gráfica representativa de veces que acude al profesorado en recreo dirigido.

En la figura 11 se observa que la mitad de los días no acude ningún alumno al profesorado, siendo durante los 9 primeros días cuando acuden de manera continuada y, a partir del día 6, cuando comienzan a disminuir las frecuencias y a aumentarse los periodos sin que acudan al profesorado. La línea de tendencia es decreciente en ambos cursos, y la media es, para 5° curso 1,22 y para 6° curso 1,39. Se observan picos en desviación a la media, especialmente el día 6 con frecuencias absolutas 4 y 5 para 5° y 6° curso respectivamente.

6.6 CONDUCTAS DEL ALUMNADO

En cuanto a los aspectos cualitativos y a modo de ejemplo, señalamos al alumnado líder en ambas fases. En ambos casos se ha representado con los valores fijados anteriormente en el apartado de metodología, donde también encontramos su significado. No obstante, estos valores se encuentran representados por los siguientes símbolos en las Tablas 6, 7 y 8.

Tabla 6: Resultados de la conducta del alumnado líder en recreo libre ¹(elaboración propia).

Participación por días											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-
6°	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
6°	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	0
Actitud con los compañeros por días											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
6°	-	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-
6°	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	0

Como podemos observar, el alumnado líder, tanto en participación como en comportamiento con los compañeros, presenta una conducta negativa, sucediendo lo mismo en ambos cursos. Son escasos los días en lo que se producen conductas neutras y solo existen dos conductas positivas.

Tabla 7: Días de las actividades.

acogida	Lipdub	relevos	torneo	exhibición	Juegos	yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

¹

Símbolos de los valores (elaboración propia).

Valor	Positivo	Neutro	Negativo
Símbolo	+	0	-

Tabla 8: Resultado de la observación del alumnado líder en recreo dirigido.

Participación											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	-	-	-	+	-	+	+	+	+	0
6°	0	0	-	0	+	-	0	-	0	+	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6°	0	+	+	+	+		+	+	+	+	+
Actitud con los compañeros.											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	+	0	-	+	-	+	0	+	+	0
6°	0	0	-	0	+	-	0	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	-	0	+	+	+	+	+	+

Existe una similitud entre comportamiento con los compañeros y participación en las actividades, y a su vez entre ambos cursos. Observamos que al comienzo toman presencia las conductas neutras y negativas y van evolucionando hacia conductas positivas al final de la fase.

6.8 SEGREGACIÓN SEXUAL

Tabla 10: Resultado de la observación de segregación sexual en recreo libre.

Segregación sexual por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Tabla 11: Resultado de la observación de segregación sexual en recreo dirigido.

Segregación sexual por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	0	0	0	0	+	0	+	+	0
6°	0	0	0	0	0	0	+	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	+	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

7. DISCUSIÓN

A través de la siguiente investigación se trabajan, tanto implícita como explícitamente, la cooperación y la dependencia del resto de compañeros. Tras un periodo de observación, se comprobó que la competitividad está presente en los juegos de recreo, por lo que evitar su presencia en actividades menos dirigidas era tan importante como dirigirla, permitiendo adquirir estrategias de afrontamiento ante la misma, ya que es una de las principales fuentes de conflicto.

Durante la intervención se han registrado datos relativos a las conductas del alumnado a través de los distintos instrumentos. Asimismo, la observación sistemática obtenida a lo largo de la intervención se divide en distintos aspectos, por lo que este apartado se dividirá en diversos epígrafes para facilitar la discusión de los mismos, abordando las preguntas clave propuestas al inicio del tema.

Debemos tener presente que son varios los autores, como García (2011), que hablan sobre el recreo libre y pocos, como el Ministerio del Salvador (2011), los que se acercan a trabajar el recreo dirigido desde el punto de vista de las conductas que se generan en éste. Es por ello, por lo que se dificulta el contraste de los resultados con otros autores o especialistas.

- **¿Cómo han evolucionado las conductas del alumnado desde un recreo libre hasta finalizar una intervención de recreo dirigido?**

Si tomamos como referencia a Educarchile (2010), en una entrevista a los profesionales de la Escuela Valentín Letelier, reflejan su experiencia con el recreo dirigido y confirman que fue un gran instrumento para mejorar la convivencia escolar, algo que coincide con lo aportado en esta investigación.

Lo cierto, es que las conductas del alumnado han sufrido grandes cambios en todos los ítems desde la primera observación hasta finalizar la intervención. Podemos decir, que aunque no se han llegado a inhibir por completo las conductas negativas en el ámbito escolar, si se han reducido notablemente. En los resultados ha influido el alumnado a quien ha ido dirigido, puesto que gran parte de ellos presenta unas creencias y una cultura muy marcada y en la que se encuentra profundamente inmersos. También, el periodo de duración, puesto que el alumnado tardó en acostumbrarse a este tipo de recreo, por lo que

las conductas disminuyeron progresivamente y, especialmente, a partir de la primera semana.

Separación por sexos: esta variable se encontraba muy marcada en la fase de recreo libre, tal y como aparece comentado en el marco teórico por García (2011) y, que aunque se encuentra generalizado en todo el alumnado, está especialmente patente en el alumnado de etnia gitana. Grugeon (2013), nos comenta que diversos estudios como el de Norwich (2000) revelan que la separación por sexos en el recreo es una realidad independientemente de la clase socioeconómica. No obstante, Martínez y Vélez, (2004) también destacan que el juego es un instrumento capaz de separar en cuestión de sexos, pero si se eligen juegos o estrategias adecuadas se puede potenciar el acercamiento de los distintos sexos. Esto nos confirma lo sucedido en esta investigación. El alumnado en la fase de recreo libre se encontraba totalmente separado por sexos, y los propios juegos incidían en ello; mientras que en la fase de recreo dirigido, a través, tanto de la realización de distintas actividades como el fomento de agrupamientos variados y flexibles, se consiguió que esa separación fuese inexistente desde el primer momento.

“Las chicas se vaya, que el fútbol es nuestro. Ellas a mover el culo”²

“Yo con ellos no voy que en el culto me dicen mal”

“Yo quiero ir con esta que se le da muy bien saltar”

“Chacho coge al L.... que corre mucho”

Separación por etnias: En la fase de recreo libre se observa claramente una segregación cultural que, aunque está presente en ambos sexos, se produce de forma más clara en el alumnado de género femenino, y no tanto en el género masculino. Esto ocurre porque gran parte del alumnado de género masculino quiere participar en la misma actividad, a diferencia de las chicas que aspiran a participar en actividades más variadas. Son muchos los estudios, como por ejemplo el informe anual del FSG (Fundación Secretariado Gitano, 2013), que comentan que dicha segregación se produce por una discriminación hacia la etnia gitana. Aunque existe este tipo de “rechazo”, durante el

² A lo largo del análisis se indicaran en algunos de los apartados, frases dichas por el alumnado a lo largo de la investigación.

periodo de observación destaca que el alumnado de etnia gitana es quien más repara muestra a acercarse al alumnado payo.

A lo largo de la investigación dicha segregación disminuye. A través de las actividades adquirieron poco a poco sensación de grupo, así como que debido a la obligatoriedad de modificar los equipos hace que deban apoyarse y ayudarse indistintamente de la etnia.

“Yo no me pego a esas que me apayan”

“Eso se lo hacen las payas que dan tol asco”

“Se creen que por ser gitanas nos meten miedo y así pos no jugamos”

“Primo deja al payo”

“No nus toques que nus pegues algo”

“Yo quiero ir en el del compadre J... que es mu rápido”

“Mira como baila la S nus pode enseñar “

“S canta muy bien también, podemos actuar juntas”

Afrontamiento de los conflictos. El alumnado, durante el recreo libre, tendía a resolver la mayoría de los conflictos por sí mismo, utilizando conductas agresivas, tanto físicas como verbales, y cuando consideraban que dichas conductas eran demasiado graves, era cuando decidían acudir al profesor. A lo largo del recreo dirigido adoptaron otro tipo de medidas más cívicas para resolver sus conflictos y, en ocasiones, acudían al profesorado para que les ayudase a buscar una estrategia para resolverlos, evitando mostrar conductas agresivas.

Discusiones: Durante el recreo libre mostraban gran cantidad de insultos y amenazas. Era su fórmula para resolver conflictos. A lo largo del recreo dirigido se muestra que este tipo de conducta disminuye al haber adquirido otras estrategias de afrontamiento, especialmente han optado por buscar soluciones intermedias que beneficien a las dos partes.

“Me toca tirar a mi chacho,” P: “Qué tiro yo o te reviento, te arranco la cabeza”

“Te arruino la vida”

“Te pego dos tiros con pistola de mi pa”

“Me cago en tu puta raza”

“Eres una puta de las de Renedo”

“Qué te vayas que tan dao” “qué no” “vamos chacho pos quédate pero tiramos nosotros”

*“Qué no has ganao, que tienes que llegar al aro” “Qué sí que he llegado chacho”
Pos hala, punto para vosotros, pero en la siguiente nos acercamos más nosotros”*

Agresiones físicas: también han sufrido una modificación a lo largo de la investigación. Durante el recreo libre, las agresiones físicas se convierten en un mecanismo de resolución de conflictos, en el que el alumnado más fuerte vence, e incluso, puede convertirse en líder por ser “temido” por el resto de compañeros. Estas agresiones eran mucho más frecuentes entre los niños, y en especial producidas por el fútbol. Durante el recreo dirigido, estas agresiones disminuyen, al desaparecer la causa principal de las mismas.

Tanto las agresiones físicas como verbales disminuyen en la fase de recreo dirigido en comparación al recreo libre, lo que coincide con lo que Diego Esparza director del colegio la Pintana comenta a Arce (2010), confirmando que la violencia se vio reducida a más de la mitad a través del recreo dirigido a pesar de contar con pocos recursos. Además, son Alcántara, Cardoza y Limas (2013) quienes nos afirman en su investigación que en el recreo dirigido a diferencia del recreo libre, el alumnado prefería resolver sus conflictos de manera razonada y cívica.

Los motivos por los que se produce la violencia verbal y física: son similares entre sí, y diferenciados durante los periodos de observación. Por un lado, en la fase de recreo libre la mayoría de los conflictos se generan por el fútbol, en los que las chicas no intervenían, seguido de un intento de dominación cultural, donde las chicas tomaban un mayor protagonismo. Debemos tener presente a Gómez (2007), pues sostiene que el 90% de las conductas violentas en deporte están relacionadas con el fútbol (conducta aprendida por el alumnado). Una vez que se elimina el fútbol a través de las distintas estrategias del recreo dirigido, comenzaron a cobrar importancia aquellas agresiones, tanto físicas como verbales, por diferenciación de opiniones, aunque al principio de las sesiones, continúan existiendo abundantes conflictos por dominancia cultural.

Alumnado líder: destacar que, por un lado, en la fase de recreo libre el alumnado líder, tanto neutro como negativo, experimenta conductas de rechazo hacia muchos de

sus compañeros, mostrando además conductas agresivas y pretendiendo que el resto de compañeros muestren el mismo tipo de rechazo y conductas. También muestra un exceso de participación en el juego, pretendiendo ser los mayores participantes y quienes impongan las reglas.

A lo largo de las actividades propuestas en la fase de recreo dirigido y, dado que el profesorado interviene en las mismas, el alumnado líder va perdiendo peso. Al principio, provocaba conflictos para recuperar su lugar y su rol dominante. Sin embargo, termina por: dejar participar a los demás compañeros, aceptar otras opiniones, jugar conforme a las reglas propuestas por el profesorado y motivar a sus compañeros de equipo.

“Yo no quiero jugar más que ya no me dicen tanto”
“profe es que no hacen lo que digo ya no mola”
“Vamos corre chacho que ganamos”

Si el alumnado líder perdía atención, ésta la ganaba el alumnado rechazado en la fase de recreo dirigido. Durante el recreo libre mostraban conductas retraídas, no participaban en el juego con otros compañeros y no solían expresar su opinión, algo que comienza a cambiar a lo largo del recreo dirigido, pasando a cobrar protagonismo, participación y a sentirse miembro de un grupo de manera progresiva... Todo esto se producía porque las actividades y la intervención docente propiciaban la situación. Esto se ve reflejado por Alcántara, Cardoza y Limas (2013), quienes afirman que el recreo dirigido potencia la participación de todo el alumnado.

“Profe, tenemos que quitar a la M.... no sabe hacer na y nos fastidia to”
“Vamos J..... hazlo bien y si no di a la S..... que te ayuda y así queda bien”

El alumnado incluido en la ATDI: en la fase de recreo libre encontrábamos una pequeña diferenciación entre ambos. El alumnado ANCE, al proceder en su gran mayoría de etnia gitana se encontraba plenamente integrado dentro del grupo. En el alumnado ACNEE se encontraban pequeñas variaciones en función de la etnia y género.

Si el alumnado ACNEE o alumnado incluido en otra categoría de la ATDI es payo o inmigrante, se encuentra integrado en el grupo de payos, independientemente del sexo. Algo que cambia si hablamos de etnia gitana, ya que si pertenecen al género masculino

se encontrarán plenamente integrados. Sin embargo, si hablamos de género femenino, éstas se encontraban rechazadas por sus compañeras de la misma etnia, pero integradas en el grupo de payos. Hay que señalar que, con unos compañeros u otros, todos se encontraban integrados en un grupo.

Durante el recreo dirigido, continuaron formando parte de algún grupo, pero abrieron sus entornos, aumentaron sus relaciones... en definitiva, se acercaron a más compañeros y participaron más activamente en las actividades.

Para finalizar este epígrafe, reseñar que los conflictos, además de disminuir en cantidad, disminuyen en agresividad, de manera que pasan de ser conflictos con actitudes violentas que buscan, además de resolverlo, generar un daño, a otro tipo de actitudes menos agresivas y sin intención de generar ese dolor alguno.

- **¿Cómo se produce el proceso de cambio en las actitudes?**

El cambio no se produce de manera radical, sino que va mejorando la convivencia y las actitudes a medida que se desarrolla el recreo dirigido. En las primeras sesiones de recreo dirigido continuaron existiendo conductas prácticamente similares a las del recreo libre, dado que no estaban habituados a este tipo de recreo y necesitaron de un periodo de adaptación. Por lo tanto la evolución de las conductas se produjo de manera progresiva en lo que incidieron las actividades y los docentes dentro del aula, puesto que trabajan interrelacionando los objetivos de la propuesta con los de su propia programación.

- **Utilidad de las actividades lúdicas en el recreo dirigido.**

Se realizaron una amplia gama de actividades y, aunque todas ellas mostraron una mejoría en las conductas con respecto a las existentes en el recreo libre, la realidad es que a lo largo de las sesiones hubo alguna en las que existieron más conflictos que otras y que detallaremos a continuación.

Durante las actividades de juego, en las primeras sesiones se mostraban unas conductas similares a las que encontrábamos en el recreo libre. No obstante, éstas disminuyen hasta prácticamente inhibirse al finalizar la intervención. Esto es debido a que el alumnado relacionaba esas sesiones con el juego libre que venían realizando y a que no se encontraban habituados a este tipo de recreo.

“Profe, esto es lo de siempre”

“Si es que siempre jugamos”

Una vez que el docente interviene en el juego, las conductas comienzan a mejorar, aunque, al principio, generara un rechazo en el alumnado líder que pierde protagonismo. A pesar de ser una de las que más conflictos generaba al principio, consigue disminuir las actitudes negativas a la vez que permite extrapolarlo a su vida diaria, ya que es una de las actividades que podrán realizar libremente en cualquier ámbito.

Junto a las actividades de juego, una actividad que permitió que el alumnado se integrara por completo fue el lipdub. Si bien es cierto que bajo la dirección docente entendieron que eran un grupo y que todos eran compañeros que debían ayudarse y cooperar, algo que consiguió adaptarse.

“S... hoy no podemos grabar que falta J...”

“Profe tienes que hacer algo para que esté en el video o nos enfadamos”

“Queremos que salgan todos que son los compañeros”

“Vamos corre ayuda al P.... con la peonza que a ti se te da bien”

“Si fallamos uno, fallamos todos”

Además, disminuyeron las conductas agresivas y comenzaron a utilizar estrategias de diálogo y apoyo al resto de compañeros.

“Profe si no nos ponemos de acuerdo ¿levantamos la mano y el que gane no?”

El lipdub ofrecía una gran actividad grupal, de cooperación, apoyo y oportunidades de éxito, lo que favorecía el cambio de conductas y convirtió a la actividad en una de las más exitosas.

- **La intervención del profesorado**

Es uno de los instrumentos claves en la mejora de las conductas del alumnado en el recreo dirigido, ya que no solo vigilaba, sino que participaba activamente desarrollando conductas adecuadas y positivas. Es, por tanto uno de los principales motivos por los que disminuye la conflictividad, puesto que como nos indica Olweus (2006), que a mayor presencia del profesorado, menos conductas agresivas se generaban. Además, Sobral

(2011) reafirma que el aislamiento o rechazo se produce principalmente en el recreo porque es ese periodo de tiempo en el que el profesorado reduce su vigilancia al no poder seguir las reglas de la misma.

Durante el juego todos son iguales, pero se sigue respetando el rol del profesor como autoridad, como responsable de la organización de las actividades y como mediador en situaciones conflictivas.

El docente interviene en algunas actividades para propiciar el desarrollo adecuado de las mismas, y en otras, como el lipdub, es el propio alumnado quien pide la intervención del profesorado.

*“¿Y en el video salís los profes? “Ah sí ... sal con nosotros” y la S.... también”
“¡qué salgan que salgan!”*

Su intervención promueve una mayor participación de todo el alumnado, la disparidad de grupos, y por lo tanto, la integración de todo el alumnado y la reducción de conflictos al encontrarse el profesor inmerso en el juego.

Durante la intervención, y como aparece recogido en el diario de campo, el profesorado mejora la relación con el alumnado porque aunque continua siendo una figura de autoridad y de respeto, es uno más en el juego. No obstante, continúa siendo también un mecanismo de resolución de conflictos.

- **¿Qué predisposición muestra el profesorado ante ambos tipos de recreo?**

El profesorado considera por convicción que es un periodo de descanso tanto para ellos como para el alumnado y, aunque está a favor de la existencia de un recreo dirigido, piensa que debe existir un espacio que les permita trasladar conductas aprendidas a su propio juego libre y realizar las actividades que realmente ellos desean. Para ellos debería existir un equilibrio entre ambos tipos de recreo porque consideran que el recreo dirigido es muy beneficioso para la convivencia del alumnado. Entonces, ¿por qué no lo llevan a cabo? Opinan que planificar actividades para este espacio, necesita una preparación y un tiempo del que no disponen.

- **Disparidad de la agresividad entre días.**

Existen variaciones entre las veces que acuden al profesorado y los conflictos existentes, algo que ocurre porque el alumnado acude al profesorado por motivos que consideran más graves que por los que generan, por ejemplo un insulto, que resuelven contestando o incluso pegando.

“Me insulto en el recreo profe” ¿y por qué no se lo has dicho a algún profesor” “pos porque eso se contesta como hombres”

Que unos días existan más conflictos que otros forman parte de la vida diaria de un centro porque hay veces que el alumnado baja más tarde al patio, se encuentran castigados o la inestabilidad emocional por situaciones de conflicto, como por ejemplo tiroteos, destierros etc., muy comunes en su barrio, provocándoles irascibilidad o miedo. Además, el absentismo es un aspecto a tener en cuenta, puesto que si un alumno que generaba conflictos, no acudía al centro, estos se veían disminuidos.

- **Opinión del alumnado ante las actividades del recreo dirigido.**

La existencia de gran variedad de actividades, así como los distintos objetivos de cada una de ellas, hace que el alumnado, por sus características, prefiera unas actividades más que otras.

La mayoría prefería el juego y el lipdub, mientras que el alumnado rechazado prefería aquellas actividades en las que cobraba un mayor protagonismo, como la exhibición. Por otro lado, el alumnado líder rechazaba el juego en un principio porque perdía ese protagonismo.

“Este juego no vale pa’ na’, si juega hasta ese”

“Yo no quiero jugar que no me dicen tanto como antes y me aburro”

“Nu me hacen caso, no juego”

“ Me gusta mucho esto, todos me dicen que lo hago bien”

Es por este motivo por el que el alumnado líder prefería las actividades más competitivas, porque cobraban el protagonismo de líder y el reconocimiento que buscaban. El alumnado rechazado o más inhibido prefiere las actividades grupales, en las que se sienten participe de un grupo.

- **¿Existen diferentes puntos de vista con respecto a la convivencia entre profesorado y alumnado?**

Durante el recreo libre no se observaba lo mismo. Esto se producía porque el alumnado solo estaba pendiente de sus compañeros o de su juego, por lo que no eran conscientes de los conflictos que ocurrían en su entorno. Sin embargo, durante el recreo dirigido, excepto en una sesión, eran conscientes de las agresiones, la participación del alumnado y el por qué se producía.

- **¿Se asemeja el recreo ideal del alumnado al recreo real?**

No, el alumnado querría participar en actividades con más compañeros y otras instalaciones, que aunque en ocasiones sean surrealistas, muestra la necesidad del alumnado de realizar actividades diferentes para las que se necesita material específico.

8. LIMITACIONES

La selección y programación de la intervención se ha pensado basada en lo observado en un centro y las necesidades del alumnado, además de contar con todos los recursos que permiten obtener unos resultados claros del proceso. No obstante, aplicado a otro contexto y a otro periodo de tiempo, podría reestructurarse y ampliar o reducir actividades.

Una de las mayores dificultades que se ha encontrado en la realización del trabajo es el tiempo en el que se realizaban. El recreo es un periodo considerado libre para el alumnado, mientras que el profesorado utiliza dicho recreo, en algunas ocasiones, como herramienta de castigo ante conductas negativas por parte del alumnado, privándole de compartir tiempo con sus compañeros y disfrutar de su periodo de “descanso”. Las características del alumnado objeto de intervención hace que gran parte de los recreos estén castigados y no puedan participar en actividades y su absentismo imposibilita que parte del alumnado sea evaluado. Además, siete de los alumnos se encontraban bajo una comisión de convivencia por lo que no era posible que participaran en ninguna actividad en horario de recreo a partir de su inclusión.

El periodo del que se dispone para llevar a cabo la intervención y la observación es limitado, por lo que lo ideal habría sido realizar una ampliación de la intervención para garantizar mejores resultados, profundizar en los roles del alumnado y observar un mayor número de ítems, ofreciendo un análisis más profundo del contexto y la situación. Del mismo modo lo ideal hubiera sido poder realizar una observación a posteriori mediante recreo libre para comprobar si el recreo dirigido había tenido algún efecto en la convivencia del grupo y si la presencia y organización del docente influía y hasta qué punto.

Algo que considero acertado es la selección de una amplia gama de actividades, puesto que permiten al alumnado ser más competente en unas que en otras, ofreciendo oportunidades de éxito, además de poder comprobar qué actividades son más apropiadas y evitar de este modo el aburrimiento del alumnado. Sin embargo, esto se encuentra limitado por el tiempo, ya que la sencillez de las actividades o poder profundizar en ellas se dificulta al disponer de media hora.

Lo ideal hubiese pasado por trabajar directamente con todo el alumnado, todas las sesiones y teniendo presente su evolución de manera continuada, pero se debe destacar que esto no sería la realidad de un aula, puesto que esta presenta variaciones continuas.

Es preciso enumerar que los resultados y conclusiones obtenidas no pueden ser generalizados debido a que se dan en un contexto y un alumnado concreto. Por lo tanto, la oportunidad de poder trasladar esta propuesta de trabajo a otros contextos hubiera permitido contrastar la información obtenida.

9. CONCLUSIÓN

El recreo es un periodo complejo en el que intervienen numerosos factores que permiten el desarrollo integral del alumnado, y por ello, se convierte en un momento clave a tener en cuenta en el mismo por parte del profesorado para intervenir.

También se ha considerado socialmente como un periodo de descanso para el alumnado y del profesorado, aunque cada vez son más los centros educativos que deciden intervenir en este periodo de tiempo, intentando alcanzar la mejora de habilidades sociales y cívicas, cambiando de este modo, el concepto tradicional del que se disponía.

A pesar de que gran parte de la comunidad educativa está a favor de un recreo dirigido, son numerosos los aspectos que dificultan su realización, como por ejemplo, el tiempo que se emplea en la preparación del mismo, las actividades del centro, etc.

Durante el recreo libre el alumnado resolvía sus conflictos utilizando conductas agresivas y situaciones violentas sin necesidad de implicar o consultar a terceros, como es el caso del profesor, conducta que se ve modificada a través del empleo del recreo dirigido donde el alumnado resuelve las situaciones conflictivas mediante, entre otras, decisiones salomónicas o consultando al profesorado de manera pacífica. Por lo tanto, el uso del recreo dirigido favorece la aparición progresiva de conductas positivas con respecto a la convivencia, en detrimento de las conductas negativas que perjudicaban la socialización e integración del alumnado así como su adecuada convivencia.

Para finalizar, destacar la relevancia que ha tenido esta intervención en el desarrollo de una convivencia y de la adecuada integración del alumnado, por lo que es importante considerar incluir el recreo dirigido en los centros escolares, introduciendo actividades que potencien una sensación de grupo y fomenten la participación de todos y todas sin exclusión.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abraldes, JA., y Argudo, F. (2007). Utilización del recreo escolar por niños d 4º y 6º de primaria. *Retos. Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte Y Recreación*, 14, pp. 88–91.
- Acedo, F. (2009). Bases teóricas. En Francisco, F. (Ed.), *Educación física y recreo* (21-51). España: Cultivalibros.
- Alcántara, G. E., y Limas, M. B. (2013). *Estudio comparativo del recreo dirigido y el recreo libre y su influencia en la conducta de los estudiantes del turno matutino del segundo ciclo de básica del centro escolar Jorge Ibarra del municipio de San Martín y el centro escolar San Luis Talpa del municipio de San Luis Talpa*. Universidad de El Salvador, El Salvador. Recuperado de <http://ri.ues.edu.sv/5415/1/Estudio%20comparativo%20del%20recreo%20dirigido%20y%20el%20recreo%20no%20dirigido%20y%20su%20influencia%20>
- Alcaraz, R. (2004). *Comportamiento motor espontaneo en el patio del recreo: análisis de las diferencias por género en un grupo de escolares de 8-9 años*. Universidad politécnica de Madrid, Madrid. Retrieved from <http://oa.upm.es/100/1/tesis3rcanto.pdf>
- Álvarez, L. y García, A. (1997). Educación Física y género: una mirada al cuerpo en la escuela, Alfonso, G. (Ed.), *Persona, género y educación* (pp. 57-68). Salamanca: Amarú.
- Armada, J. M. (sf). ¿Qué es una gymkhana? Madrid. Recuperado de <http://www.uco.es/dptos/educacion/invadiv/images/stories/documentos/RECURSOS%20DIDACTICOS/RINCONCORPORAL/gymkana.pdf>
- Arce, D. (4 de julio de 2010). Con recreos dirigidos, colegios de La Pintana disminuyen la violencia. *La Tercera*. Recuperado de http://www.latercera.com/contenido/679_273401_9.shtml
- Avilés, J.M. (2002). Intervenir contra el bullying en la comunidad educativa. Recuperado de <http://www.xtec.cat/~jcollell/Aviles%20Programa.pdf>
- Bolaños, M. (2009) Diccionario de la Recreación, Editorial: Kinesis.

- Castells, P. Escuela de tortura: acoso escolar entre iguales (bullying). Redipe virtual [online]. 28 de abril de 2014, n° 822. Recuperado de http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-321337_recurso_1.pdf
- Carozzo, J.C. El bullying en la escuela. *Psicol* [online]. Diciembre de 2010, vol. 12, n° 1, pp. 329-346. Recuperado de http://revistas.concytec.gob.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-67572010000100013&lng=es&nrm=iso. ISSN 1990-6757.
- Cenizo, J., Hurtado, J.M., Raposo, A., y Truan, J.M. (2009). Los equipamientos y recursos materiales en los patios de recreo de los centros de educación primaria. *Pixel-Bit. Revista de Medios Y Educación*, 35, 154–174. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36812381013>
- Cerezo, F., y Lacasa, C. (2010). Variables personales y sociales relacionadas con la dinámica bullying en escolares de Educación Primaria., 8(32), 1015–1032.
- Consejo Iberoamericano del deporte. (2011). *Cultura deportiva y socialización*. Recuperado de www.coniberodeporte.org/es/.../119-cultura-deportiva-y-socializacion
- DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- Edgren, D. (2004) Relevos y carreras. David, E. (Ed.) *Juegos para alumnos de primaria*. (pp. 141-167) México: Pax México.
- Educarchile. (2010). El recreo. *Educarchile*. México. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=100806>
- Eiviño, G. (2007). Innovación en el aprendizaje. *Comunicarse*. Recuperado de http://comunicarseweb.com.ar/?Innovacion_en_el_aprendizaje&page=ampliada&id=4783&_s=&_page=tags (7/5/2014)
- Equipo Técnico de la Dirección General de Ordenación Académica de la Consejería de Educación y Ciencia del Principado de Asturias. (2006). *Maltrato cero. Orientaciones sobre el acoso escolar*. Recuperado de http://www.educastur.es/index.php?option=com_content&task=view&id=922&Itemid=54

- Evans, J., y Pellegrini, A. D. (1997). Surplus Energy theory: An endearing but inadequate justification for break time. *Educational Review*, 49, 229-236.
- Fernandez, R., Sosa, MJ., y Valverde, J. (2012). El Lipdub como experiencia educativa para la expresión social y la participación de la comunidad universitaria. Recuperado de <http://iesgtballester.juntaextremadura.net/web/profesores/tejuelo/vinculos/articulos/mon08/09.pdf>
- Figuroa, M. (2013, de diciembre de). Acoso e intimidación escolar. *Revista de Educación Y Cultura*. Recuperado de <http://www.educacionyculturaaz.com/analisis/acoso-e-intimidacion-escolar/#sthash.GfiTb3g7.dpuf>
- Fundación del secretariado gitano. (2013). *Informe anual del FSG*. (anual). Madrid. Recuperado de http://www.gitanos.org/centro_documentacion/publicaciones/fichas/106933.html
- García, A. (2011). *El recreo*. Recuperado de <http://www.campusvirtual.uva.es>
- García, A., y Navarro, H. (2009). Asimilación de códigos de género en las actividades del recreo escolar. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 34, 59-72.
- Gobierno de México. (2011). ¿Cómo transformar el patio del recreo?. Recuperado de http://portal2.edomex.gob.mx/deprim/area_academica/articulos_leer/groups/public/documents/edomex_archivo/deprim_pdf_trip_patirecre_01.pdf
- Gómez, A. (2007). *La violencia en el deporte. Un análisis desde la Psicología Social*. UNED. Recuperado de http://www.uned.es/472074/papers/Gomez_%282007%29.pdf
- Grurgeon, E. (2013). Implicaciones del género en la cultura del patio del recreo. *Secretaría de Educación Pública de México*. Recuperado de http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/genero/PDF/GEN%2001/G_01_01_Implicaciones%20del%20g%C3%A9nero.pdf

- Jacas, N. (2009). El acoso escolar. Revisión análisis y contraste de algunas investigaciones. Recuperado de http://www.joanteixido.org/doc/convivencia/acoso_escolar.pdf
- Jambor, T. (1999). *Recess and social development* [En línea]. Disponible:<http://www.earlychildhood.com/Articles/index.cfm?FuseAction=Article&A=39>.
- Jarret, O. (2002). El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? [Recess in Elementary School: What Does the Research Say?]. Recuperado de <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED467567.pdf>
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial del Estado.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación. Boletín Oficial del Estado.
- Martínez, C., y Vélez, M. (sf). *Valores de género en la educación de niñas y niños. Los juegos y juguetes*. UGT FETE enseñanza. Recupero de <http://educacionenvalores.org/spip.php?article859>
- MINED, (2011), Programa Un Sueño Posible, Ministerio de Educación: www.mined.gob.sv/
- Museo de las escuelas. (2005). Genealogía del recreo. Recuperado de http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/me/pdf/gen9_recreo.pdf
- Olweus, D. (2006). Qué sabemos de las amenazas y del acoso entre escolares. En Dan, O. (Ed.), *Conductas de acoso y amenazas entre escolares* (pp. 21-73). Madrid: Morata
- ORDEN, de 5 de agosto de 2008, por la que se regula el currículo de educación en Andalucía.
- Orellana, M. E. (2010). Los recreos como espacios lúdicos y educativos., 35. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/ELENA_MARIA_ORELLANA_1.pdf

Paredes, O. (2002). *El deporte como juego: un análisis cultural*. Universidad de Alicante, Alicante. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/10115/1/Paredes%20Ortiz,%20Jes%C3%BA.pdf>

Schulmaister, C. La importancia del recreo. Río negro. 10 de julio de 2007. Recuperado de <http://www.rionegro.com.ar/diario/2007/07/10/imprimir.20077o10s01.php>

Sobral, J. A. (2010). *Guía para la prevención del acoso escolar (bullying)*. Ministerio de Guatemala. Recuperado de <http://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/Bullying-percepcion-futuros-docentes.pdf>

Suirá, R. (2010). *Socialización y desarrollo social*. Universidad de Alicante. Recuperado de <http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/14285/1/TEMA%20%20SOCIALIZACION%20Y%20DESARROLLO%20SOCIAL.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL RECREO DIRIGIDO.

1. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de esta propuesta de intervención se pretende mejorar la convivencia del alumnado por medio de las habilidades sociales, adquisiciones de valores como la igualdad, el respeto y la tolerancia utilizando estrategias de colaboración y afrontamiento de nuevas situaciones.

Esta intervención está destinada al alumnado de 3º ciclo de Educación Primaria. Será específica del recreo (recreo dirigido) y con la finalidad de mejorar las relaciones entre el alumnado, y también con el profesorado, evitando situaciones de rechazo, violencia y, de este modo, mejorar la convivencia a través de sus distintos elementos. En definitiva, se pretende utilizar las debilidades y fortalezas del alumnado para alcanzar los objetivos.

Si se hace referencia a la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo, que es de cumplimiento nacional, no solo a nivel de comunidad, y atendiendo a distintos apartados, encontramos continuas referencias a la importancia de la convivencia y a distintos aspectos que se incluyen en ésta y, que por supuesto, se pretenden abordar desde esta propuesta.

En torno a los principios de la educación primaria encontramos, entre otros:

- La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

- *La educación para la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos, así como para la no violencia en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, y en especial en el del acoso escolar.*

- *El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.*

Si nos acercamos a los fines encontramos, entre otros aspectos, un fin con gran influencia en la realización de este programa

- La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos.

2. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN

Esta propuesta se realizó siguiendo los criterios elaborados por Avilés (2002) para la elaboración de programas antibullying y de acoso, y que son los siguientes:

- **Motivación-Necesidad:** creyendo que lo que se hace es necesario y útil.
- **Funcionalidad:** si lo hacemos es porque sirve para algo y estamos convencidos de su utilidad.
- **Participación:** la comunidad educativa ha debido participar activamente en el proceso.
- **Representación:** lo acordado será lo que se lleve a cabo y conformará la seña de identidad.

3. TEMPORALIZACIÓN

La duración será de 22 días lectivos consecutivos, a excepción de que se produzcan actividades complementarias o extraescolares.

4. CONSIDERACIONES PREVIAS

Antes de realizar esta propuesta de intervención se han tenido en consideración diferentes aspectos.

- **Flexibilización en la temporalización:** las actividades muestran una flexibilidad en el calendario en función de la disponibilidad del alumnado y el profesorado, y a las distintas actividades que ya se encuentran programadas por el centro escolar.
- **Intereses, motivaciones y aficiones del alumnado:** al realizar las actividades se han tenido en cuenta los gustos y aficiones del alumnado.
- **Puntos fuertes y débiles del alumnado y adaptación a los distintos niveles del mismo:** se ha atendido a actividades en las que todos pudiesen mostrar en algún

momento sus puntos fuertes, optando por actividades sencillas que ofreciesen posibilidades de éxito y adaptándose a las posibilidades y niveles del alumnado.

- **Características del alumnado objeto de intervención:** Se han tenido en cuenta las características culturales de todo el alumnado y se ha prestado atención a las discapacidades o dificultades que posee.

5. OBJETIVOS GENERALES DE LA INTERVENCIÓN.

- Mejorar la adquisición de habilidades sociales, emocionales y de valores positivos del alumnado perteneciente a un entorno intercultural.
- Adquirir estrategias positivas de afrontamiento y resolución de conflictos incrementando la prevención de la violencia.
- Aumentar la participación del alumnado en los recreos atendiendo a la diversidad e integrando a aquellos y aquellas que se encuentren en riesgo de exclusión.
- Divertir al alumnado.

6. CONTENIDOS.

- El respeto.
- Práctica de normas sociales aceptadas y necesarias. Para vivir en sociedad es necesario establecer unas normas sociales y unos límites.
- La autoestima: pertenecer parte de un grupo y expresar las habilidades propias, permite conocernos mejor y aumentar la autoestima afectando a otras áreas de la vida.
- La tolerancia: Tolerar las opiniones y creencias del alumnado es fundamental para convivir en un ambiente intercultural.
- La colaboración y solución de problemas: Resolver los conflictos alejándose de violencia verbal y física.
- Ser agente socializador: potenciando una integración del alumnado y, siendo positivos a la hora de aceptar nuevas caras en el grupo social.
- Expresión emocional: expresar sus sentimientos de manera aceptada sin juzgar ni ser juzgado.

- Dominio de las habilidades de comunicación y de escucha activa: son habilidades sociales básicas y fundamentales para el desarrollo social.

7. CONTRIBUCIÓN A LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Las competencias básicas establecidas por la Ley Orgánica 2/2006 del 3 de mayo, busca contribuir a las capacidades y destrezas del alumnado, y por lo tanto, al desarrollo integral del mismo.

Desde esta intervención y basándonos en la diversión del alumnado, contribuimos en el desarrollo de las siguientes competencias:

- **Competencia social y ciudadana:** es básica en esta intervención puesto que la convivencia es fundamental para alcanzar una ciudadanía óptima. Se debe recordar que el ser humano es un ser social por naturaleza.
- **Competencia lingüística:** la necesidad de comunicarse y expresar opiniones e ideas, así como rectificar y contraponer puntos de vista, necesitan de una mejora en las habilidades comunicativas orales.
- **Competencia de aprender a aprender:** a pesar de ser actividades dirigidas, se pretende que en ellas vayan adquiriendo estrategias de convivencia positivas de manera autónoma, por ejemplo a través del ensayo y error.

8. CONTRIBUCIÓN INTERDISCIPLINAR.

Contribuye con distintas áreas, en primer lugar porque todas buscan el trabajo en equipo, la colaboración, el respeto y la educación en valores entre sus contenidos, según establece el D. 40/2007 del 3 de mayo para la comunidad de Castilla y León. Sin embargo, contribuye especialmente en cuatro áreas:

- **Artística:** la expresión a través del cuerpo, del canto o del baile, representan contenidos del área.
- **Lengua Castellana y Literatura:** la comunicación oral es el instrumento esencial de la lengua. Comunicarse, expresarse o escribir, son algunos de los elementos que realizarán a lo largo de esta propuesta.
- **Educación Física:** La expresión corporal, la competición y la colaboración se trabajan continuamente en esta área, pero además, el juego, las carreras de relevos o yincanas, son estrategias y contenidos a trabajar en el área.

9. METODOLOGÍA GENERAL

La realización de este tipo de intervención requiere de una metodología generalizada a todas las sesiones, puesto que al pretender dirigir un espacio considerado libre, y en el que nuestra intención no se basa en potenciar contenidos curriculares, debemos tener presente la finalidad lúdica y de convivencia, siempre utilizando una perspectiva intercultural.

Se pretende realizar un mando directo a la hora de seleccionar las actividades, pero que en las mismas, se permita el aprendizaje por imitación y descubrimiento por parte del propio alumnado. Se quiere trabajar desde una metodología lúdica, participativa y colaborativa.

Se deberá trabajar desde la flexibilidad que necesita el recreo y las necesidades del alumnado.

10. ACTIVIDADES

1.1 Sesión inicial

10.1.1 Objetivos.

- Conocer a todos los compañeros del ciclo.
- Adquirir sensación de grupo.
- Mejorar la autoestima.
- Depender de otros compañeros para alcanzar el objetivo común.

10.1.2 Actividades.

En esta sesión se realizarán tres dinámicas de grupo basadas en el juego, de manera que además de conocerse entre ellos, se potenciará el ambiente lúdico del recreo.

Se comienza preguntando si todos se saben el nombre de todos para iniciar la sesión.

En la primera actividad el alumnado se pondrá en círculo intercalando a un miembro de cada clase. Se irán pasando un balón y, cuando estén en posesión del mismo

dirán su nombre. Posteriormente se pasarán el balón al azar y deberán decir el nombre de la persona que se lo ha lanzado.

En la segunda dinámica el alumnado se divide en dos grupos que corren al ritmo de la música alrededor de unas sillas, un grupo por fuera y otro por dentro del círculo en sentidos opuestos. Cuando la música pare deberán mirar al compañero que tienen enfrente y decir: Hola me llamo _____ tengo ____ años, cuando se hayan presentado se darán la mano y volverá a sonar la música.

Para potenciar el ambiente lúdico se podrán incluir variantes como por ejemplo andar enganchado al pie del compañero de delante.

En la tercera dinámica se trata de dividir en dos grupos y escribir algo que se les dé bien, se trata de encontrar a un compañero del otro equipo a quien se le dé bien lo mismo, cuando lo encuentren deberán volver por si encuentran otro compañero. En caso de que no lo encuentren escribirán otra cosa que se les dé bien.

10.1.3 Metodología:

Se utiliza el aprendizaje por descubrimiento y la instrucción directa. Utiliza el aprendizaje colaborativo y cooperativo

10.2 Lipdub.

10.2.1 Objetivos.

- Animar a toda la comunidad educativa a mejorar las relaciones.
- Expresar un mensaje de manera conjunta.
- Adquirir las habilidades necesarias para el trabajo en equipo.
- Valorar y respetar las diferencias individuales.
- Potenciar la tolerancia y la cooperación.
- Adquirir responsabilidades individuales dentro de un trabajo en equipo.

10.2.2 Actividades.

Esta dinámica necesita 5 sesiones y pretende alcanzar un consenso entre alumnado y profesorado.

Las primeras sesiones más teóricas durarán aproximadamente 10 minutos, ya que se consideró que era preciso que el alumnado dispusiese de tiempo de disfrute y juego.

En la primera sesión se explica y se visualiza un lipdup. Se comenta lo que se va a hacer y se parte de que ellos deberán decidir cómo y qué recursos quieren utilizar. Se propone una idea inicial básica para que ellos reformulen y añadan sus particularidades y opiniones.

La idea inicial consiste en comenzar con un juego de manos que se pasa un mensaje, a partir de ahí el mensaje va pasando por el alumnado y las diferentes salas del colegio hasta que apareciese un grupo que abriese el mensaje y fuesen hacia la ventana.

Una vez que el alumnado tenga claro cómo desarrollarlo, con ayuda de los docentes que serán guías en el proceso, se comenzara a grabar. Es importante dejar claro en todas las sesiones que se necesitan unos a otros.

10.2.3 Metodología.

Se basará en el aprendizaje por descubrimiento guiado. Se utiliza el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

10.3 Juego.

10.3.3 Objetivos.

- Mejorar las relaciones sociales del grupo aula.
- Potenciar las relaciones interpersonales con el resto de compañeros del ciclo.
- Respetar las opiniones de los compañeros.
- Resolver las diferencias a través del diálogo.
- Otorgar roles activos y de liderazgo a todos los miembros del grupo.
- Seleccionar mecanismos de elección y respetarlo, así como respetar las decisiones que se tomen a través de éste.

10.3.4 Actividades.

Cada grupo-clase debe seleccionar un juego que comentará al resto de compañeros de ciclo.

El alumnado debe dialogar sobre la selección del juego y crear su propio criterio de elección, motivo por el cual en cada clase es diferente.

Una vez elegido el juego, se convierten en los directores que deben crear un cartel informando del juego a realizar, contárselo a sus compañeros y dirigir el juego.

En esta dinámica se pretende pasar en 4 sesiones a un juego libre, partiendo de un juego dirigido por el docente para fomentar la interacción, añadiendo reglas diferentes y fomentando la colaboración docente, en caso de que sea necesario, para la participación activa de todo el alumnado objeto de intervención.

10.3.5 Metodología.

Se comienza trabajando sesiones de instrucción directa pasando a un aprendizaje por descubrimiento guiado. Se utiliza el aprendizaje colaborativo y cooperativo.

10.4 Exhibiciones.

10.4.3 Objetivos.

- Potenciar las habilidades individuales mejorando la autoestima y el autoconcepto.
- Escuchar y ser escuchado.
- Respetar y ser respetado.
- Admitir las diferencias individuales de los compañeros valorando los aspectos positivos de cada uno.
- Motivar a los compañeros.
- Cooperar con el grupo.

10.4.2 Actividades.

Se realizarán a lo largo de cuatro sesiones. Previamente se debe informar acerca de la actividad proponiendo agrupaciones variadas y con compañeros con los que mostrar realmente sus habilidades o intereses.

Deben pensar en una norma para que en su actuación exista buen comportamiento, por su parte, los docentes proponen la regla por la cual todo el alumnado debe participar y pertenecer a un grupo.

Las actuaciones son libres y pueden realizar lo que ellos realmente quieran, dando la oportunidad de sobresalir y, en definitiva, ofrecer oportunidades de éxito a todo el alumnado.

10.4.4 Metodología:

Se debe utilizar el aprendizaje colaborativo y cooperativo, se basa en un aprendizaje por motivación y descubrimiento.

10.5 Torneo.

10.5.3 Objetivos.

- Adquirir estrategias de afrontamiento a la frustración.
- Mejorar las habilidades sociales, entre las que se encuentra la comunicación.
- Alcanzar nuevas formas de afrontar la victoria.
- Comprender la importancia de la cooperación para alcanzar objetivos comunes.
- Mejorar la convivencia en grupo y la sensación de participación dentro del mismo.

10.5.4 Actividades.

- Torneo de comba

-Primero saltar de uno en uno sin dejar espacio, hasta que fallen. Se debe apuntar las veces que lo realizan.

-En segundo lugar saltar de 4 en 4 a ver cuántas son capaces de realizarlo, saltando posteriormente dúplex de dos en dos.

-Saltar todos juntos a la comba a ver cuántas aguantan.

-Se podrá repetir hasta tres veces para obtener mejor puntuaciones en función del tiempo.

- Torneo de cadeneta.

Jugar a la cadeneta por equipos. Un grupo se sitúa en el medio de la mano y tendrá que pillar a los miembros del otro equipo que se encuentran desperdigados en círculo. Deberán pasar de un lado a otro sin ser pillados. Un equipo debe pillar a los miembros del otro equipo. Se buscará al equipo que ataque y defienda mejor, puesto que ambos grupos se encontrarán en las dos posiciones del juego.

10.5.5 Metodología.

Se utiliza la instrucción directa, tanto en el desarrollo de la actividad, como en la exigencia de la mejora de la cooperación en el grupo.

La creación de equipo se puede realizar de dos maneras en función de la necesidad, intentando que sean equilibrados: separando clases, fomentando que cada amigo se encuentre en un equipo diferente y separando líderes, permitiendo que el alumnado rechazado se encuentre dividido entre los grupos y fomentando un equilibrio entre etnias y género, o bien, por clases o cursos fomentando mejores relaciones dentro de las mismas.

10.6 Yincanas

10.6.3 Objetivos.

- Mejorar las habilidades sociales a través de las actividades grupales y de la comunicación verbal propia del juego.
- Respetar las normas del juego.
- La participación y el respeto de cada participante del grupo.
- Potenciar la cooperación.
- Comprender la necesidad de la cooperación y la ayuda para alcanzar fines.

10.6.4 Actividades.

Antes de la primera sesión es propicio realizar una explicación exhaustiva sobre una yincana, ya que no conocen en qué consiste y se deberá dejar claro el tipo de pruebas que se van a realizar, en especial, para que el alumnado de etnia gitana no se niegue a realizarlas.

- Yincana 1.

Las pruebas que se trabajaron fueron:

- Llevar vasos de agua y llevarlos desde un punto hasta otro.
- Trasladar, desde un punto hasta otro, a todos los compañeros en colchoneta. Para ello entre todos deben buscar la estrategia que más les convenga.
- Deben pasar un huevo a su compañero de la derecha con una cuchara en la boca y sin utilizar las manos. Algo que sí podían hacer, era ayudar a sus compañeros a que el huevo no se callera de la cuchara.
- Por último deben darse las manos y hacer un círculo. Deben pasarse el aro a través del cuerpo y sin soltar las manos. Se introducen hasta 3 aros de manera que nunca puedan tocarse.
- Al finalizar cada grupo tiene que intentar hacer un puzle que solo puede terminarse si se realiza entre todos los grupos.

A cada grupo se le da una pieza de puzle en cada prueba. Al ser incapaces de realizar el puzle, se les entrega una pista más. “Pensad si los demás tienen el mismo problema que vosotros”.

- Yincana 2.

- Se colocan los objetos en las mesas. Por turnos, y sin usar las manos, tendrán que ir cogiéndolos.
- Los alumnos deben situarse en fila y pasar, uno por debajo de las piernas de los compañeros, y otro por encima. Ganan cuando lo consiguen.
- El alumnado da un par de vueltas con los ojos cerrados y luego tiene que salir corriendo en la dirección adecuada para coger un objeto y dejar otro.
- Cada equipo tiene que ir a preguntar una pregunta a otros grupos, si no se contestan no ganaran. Se improvisan en el momento.

10.6.5 Metodología.

Todas las pruebas se realizan de modo cooperativo, dependiendo de los demás. El final de la yincana es un final cooperativo entre todos los grupos, evitando la

competitividad. Todas las actividades tienen probabilidades de éxito y son fácilmente alcanzables por el alumnado.

Se utiliza el aprendizaje colaborativo y la instrucción directa, así como, el aprendizaje por descubrimiento.

10.7 Carreras de relevos.

10.7.3 Objetivos

- Mejorar la aceptación del fracaso.
- Potenciar la sensación de pertenencia a un grupo.
- Entender la competitividad desde un punto de vista lúdico.
- Adquirir las habilidades sociales necesarias para afrontar la victoria y la derrota y realizar trabajo en grupo.

10.7.4 Actividades.

- Carrera 1.
 - En la primera debían ir de un punto a otro y de uno en uno a recoger las piezas de un rompecabezas, el primer grupo en realizarlo ganaba.
 - En la segunda prueba debían ir de tres en tres, dos agarrados por los brazos y uno en el centro, de un punto a otro. Recoger un cono y volver. El equipo que antes recoja todos los conos gana.
 - La tercera prueba consistía en recoger unas pelotas en un punto e intentar encestarlas por los aros. El primero que encaje todas las pelotas gana.
 - Prepara un cubo de agua para cada equipo y deja que floten unas cuantas bolas de ping pong. Cada niño debe "pescar" una bola con la cuchara de plástico en la boca y las manos en la espalda y volver corriendo a su sitio dándole una nueva cuchara que estará en la mesa.
- Carrera 2.
 - Los equipos se colocan de dos en dos en fila india. Los primeros de cada fila se atan los tobillos con una cuerda o un pañuelo. Corriendo hasta el final y desatándose para dar el pañuelo a sus compañeros.

- Se forman dos equipos dentro de cada grupo. La mitad de cada equipo se coloca en un extremo del recorrido y la otra mitad enfrente. Salen los dos primeros de cada equipo con los ojos vendados y deben llegar hasta el jugador de su equipo situado en el otro extremo del campo guiado por sus compañeros. Al llegar, el alumnado entrega el testigo al siguiente miembro del equipo que, con los ojos vendados, debe recorrer el camino inverso... hasta que todos los ciegos hayan hecho el recorrido.
- Se forman dos equipos. En cada equipo, habrá un elefante, un perro, un burro... que deberán moverse y realizar los sonidos simulando al animal.
Burro, pato, perro cojo, oso, cangrejo, rana, elefante, gorila, gato, león, cocodrilo...
- Se forman dos equipos y se dibuja un centro. Salen los dos primeros que deberán descalzarse, dejar allí sus zapatos y volver al origen. Cuando todos los niños del equipo estén descalzos tienen que correr y calzarse. Pero no podrán hacerlo antes de estar perfectamente calzados. Gana el equipo que llega antes a la meta.

10.7.3 Metodología.

Instrucción directa y aprendizaje lúdico y cooperativo.

11. EQUIPAMIENTOS, MATERIALES Y RECURSOS.

11.1 Equipamientos

a) De centro:

Las aulas del centro, sala de psicomotricidad, gimnasio, patio y mobiliario adecuado y correcto.

11.2 Materiales

a) Material convencional

Pizarra digital, ordenadores, balones, aros, colchonetas...

b) Recursos didácticos

a) Aportados por el alumno: Disfraces o accesorios.

b) Aportados por el maestro: Puzles, elementos de juego, cámara de video.

c) TICs: PDI del centro y ordenador.

12. EVALUACIÓN DEL PROGRAMA.

Se evaluará en torno a unos criterios y a la consecución de los mismos.

- Se ha disminuido las agresiones verbales y físicas.
- Ha mejorado la convivencia escolar.
- Mejores agrupamientos del alumnado.
- Mayor integración cultural y sexual.
- Respeto hacía las diferencias individuales y hacia los compañeros.
- Mejora de las habilidades sociales.
- Participación adecuada del alumnado.
- Han adquirido nuevas estrategias de resolución de conflictos.

ANEXO 2: INSTRUMENTOS.

ANEXO 2.1 HOJA INFORMATIVA.

SE INFORMA a los docentes que los cuestionarios aportados, tanto por parte del profesorado como del alumnado, así como los distintos registros y entrevistas, servirán como fuente de recogida y tratamiento de la información para la elaboración de un Trabajo Fin de Grado de la Universidad de Valladolid. Se compromete y se garantiza guardar de manera estricta, el anonimato y la confidencialidad de todas las personas que intervienen y colaboran en este proceso, por lo que se ruega sinceridad en las respuestas y, por supuesto, poseen completa libertad para expresar su opinión.

Muchas gracias por su colaboración.

4. ¿Existe separación por grupos en función del sexo o la etnia? En caso de que exista explique por qué cree que se produce dicha separación.

5. El recreo del centro es un recreo libre, donde el alumnado juega bajo la supervisión docente ¿Ha participado en algún otro tipo de recreo? Si ha participado comente la experiencia.

6. ¿Por qué cree que en los centros escolares domina el recreo libre?

7. ¿Qué opina sobre los recreos dirigidos? *(Piense desde la perspectiva del maestro, alumnado, funcionalidad, finalidades pedagógicas, viabilidad...)*

8. ¿Considera el recreo dirigido un método adecuado para mejorar la convivencia del alumnado del centro? *(reflexione con respecto a la convivencia en el periodo del recreo en particular a nivel de centro en general)*

ANEXO 2.3: CUESTIONARIO AL ALUMNADO SOBRE EL RECREO LIBRE.

1. ¿Qué es para ti el recreo?

2. Imagina que la directora te ha pedido tu opinión para mejorar el recreo. ¿Cómo sería tu recreo ideal?

3. ¿A qué te gustaría jugar? Escribe cinco juegos.

4. ¿Te gustaría hacer juegos o actividades diferentes? ¿Por qué?

5. ¿Hay peleas o discusiones en el recreo? (peleas, empujones, insultos...)

6. ¿Jugáis todos juntos? ¿Por qué?

7. ¿Con quién juegas?

8. ¿Te gustaría jugar con otros compañeros y compañeras con los que normalmente no juegas? ¿Por qué?

ANEXO 2.3: CUESTIONARIO AL ALUMNADO SOBRE RECREO DIRIGIDO.

1. Estos días hemos hecho muchas cosas en el recreo pero ¿Qué actividad es la que más os ha gustado? Márcala con una cruz. Si además os han gustado otras podéis escribirlas.

Lipdub

Torneo

Yincanas

Juegos

Exhibiciones

Carrera de relevos

2. ¿En qué actividades crees que habéis sido un equipo, os habéis ayudado, reído juntos, habéis participado todos...? (puedes mirar las actividades en la pregunta de arriba)

3. ¿Os habéis peleado en las actividades? (Si os habéis pegado, insultado si no habéis dejado jugar a alguien...) ¿Por qué pasaba?

4. ¿Te ha gustado jugar con más compañeros? ¿Por qué?

5. ¿Te gustaría seguir haciendo actividades en el recreo? ¿Por qué?

ANEXO 2.4: BREVE ENTREVISTA CON EL PROFESORADO.

1. ¿Qué os ha parecido la experiencia del recreo dirigido?

Todos han considerado que ha sido una experiencia positiva, tanto para el profesorado como para el alumnado, ya que han sido capaces de aprender nuevas estrategias y conocer más y mejor a sus alumnos y sus relaciones.

“Ha sido gratificante verles estar tan bien, tranquilos”

“Es positivo que estén integrados y se ha conseguido”

“He aprendido mucho, nunca había trabajado en el recreo y he visto muchas posibilidades”

También consideran que requiere de planificación, trabajo y dedicación previa, conocer al alumnado, lo que buscan y lo que quieren, además de la necesidad de tener una buena coordinación y disposición docente, algo que admiten que no siempre ocurre y que no en todos los centros ni todo el profesorado está dispuesto a ello. “Es difícil, estamos haciendo un trabajo, ayudando un mes y está bien ¿Pero todos los días?”

2. ¿Consideran que ha mejorado la convivencia en el centro?

Todos están de acuerdo en que sí, se llevan mejor y no discuten tanto. Comentan que las agresiones han disminuido notablemente bajo su punto de vista.

“No hay más que ver que R... ha participado e incluso bromeaba con sus compañeros, vamos impensable” “no se pegan apenas ni hay tantos insultos, creo que jugar chicos y chicas les ha ayudado a ver lo positivo de cada uno” “Sigue habiendo resquemor entre gitanas y payas pero la verdad que mucho mejor, podría mejorar más todavía, pero si vieras que abrazo se han dado el otro día para despedirse en la fiesta que hicimos de despedida...” Todos coincidían en que han adquirido mayor sensación de grupo, son

capaces de cooperar y dialogar pero son conscientes de que puede ir a mejor que falta un largo camino por recorrer para asegurar una mejora de la convivencia porque al terminar la intervención no se garantiza que continúen en esta línea, además la agresividad sigue estando presente, aunque no la muestren de manera tan clara.

Dos profesores señalaron que la mejora de la convivencia podía estar derivada precisamente de la vigilancia del profesorado, “los niños no son tontos, saben muy bien que les estas mirando y que les puedes castigar, no se van a poner a dar al de al lado igual que no lo hacen en clase de lengua, bueno a veces sí, pero no es lo normal” Algunos compañeros apoyaron la teoría por la que el alumnado mejoraba su convivencia ante la imposibilidad de crear conflictos debido a la vigilancia. “se portan mejor en el recreo porque lo comparan con una clase divertida, lo que no quiere decir que no sea un logro ni que no se lleven mejor, lo uno no quita lo otro pero habría que ver qué pasa cuando les quites la vigilancia”

3. ¿Se han paliado diferencias socioculturales?

Admiten que al llevarse mejor se ha permitido que ellos hablasen más sobre sus culturas, se contaran lo que hacían el culto creencias... lo que generó debates en clase. A raíz del recreo buscaban conocer más sobre distintas culturas, afirmaba una docente.

La mayoría apunta a que las actividades grupales consiguieron que se centraran en sus habilidades y dejaran a un lado las diferencias culturales. A pesar de que es difícil que desaparezcan en 20 días, se han ido conociendo, no se meten tanto con las distintas culturas, pero para que realmente sean indiferentes se necesita mucho trabajo lo que sí consideran es que se aceptan más entre ellos pero siguen extrañándose con distintos aspectos, les cuesta mucho pero creen que si fuesen más días habría mejores resultados al menos bajo vigilancia.

4. ¿Ha influido en otros ámbitos educativos?

Los tutores han comentado que en el aula buscan saber más de los demás, no se ríen tanto de los alumnos rechazados etc. Además incluso se ayudaron en el aula.

“En clase de educación física tal vez una de las que más fomenta las relaciones sociales del alumnado, admite que “Sí, han mejorado radicalmente. Aplican lo que hacen en el recreo al aula, lo han conseguido extrapolar y creo que las clases se han complementado con el recreo haciendo que hayan existido mejores resultados en ambos campos”

Se ha podido dejar libertad en elecciones, no hay que estar pendiente de ellos “para que no se maten”, por ello afirman que es más fácil impartir una clase, aunque continúan siendo nerviosos, se observa que cada vez tienen menos miedo a hacerlo mal porque nadie se va a reír de ellos y, además, se pueden hacer actividades grupales, más lúdicas. Creen que el recreo ha cumplido unas necesidades que el aula no terminaba de cubrir, pero por otro lado, ha abierto posibilidades nuevas.

5. ¿Qué objeción ven a este tipo de recreo ahora que lo han experimentado?

Todos coinciden en dos contras, aunque algunos docentes dan más importancia a uno que a otro.

El primero de ellos es que las actividades deberían ser progresivas y en un largo periodo de tiempo para que tuvieran un efecto real del alumnado. Es un proceso largo que requiere preparación y dedicación, por lo que los docentes necesitan un tiempo del que no disponen.

En segundo lugar encontramos que es un periodo de tiempo en el que se potencia el desarrollo integral del alumnado y siendo de manera libre, se facilita el desarrollo espontáneo de los niños, a capacidad de elección y el desarrollo social espontáneo. Es por

ello, que se debería realizar unas sesiones alternantes, aunque dudan si de ese modo se obtendrían resultados. “Todo es probar” sentenciaba un profesor.

6. ¿Conocían bien el patio del recreo o les sorprendió algo?

Todos creían que lo conocían bien, excepto una docente que dice haberse sorprendido por la agresividad que se muestran en varios insultos y agresiones, y las amenazas es algo que ella ha destacado. “Me daría miedo que me amenazaran de ese modo”

Han coincidido en que del recreo se extrae mucha información y que si estuvieran más atentos o existiera mayor profesorado, seguramente conocerían mejor a sus alumnos y serían capaces de desarrollar programaciones más específicas y globales. “Desde luego si unimos el aula al recreo tenemos información muy valiosa para poder atajar problemas” “estos niños son de otro mundo, saben mentirte engañarte jajaja en serio, son de lo que no hay, pero en el recreo... se les ve muy bien es como en educación física creo que son los mejores momentos para conocerlos ¿Qué opináis? A lo que contestaron asintiendo entre risas.

ANEXO 2.5: HOJA DE REGISTRO.

Ítem		Cantidad		
Veces que acuden al profesorado				
Ítem		Cantidad	Motivos	cantidad
Discusiones	Insultos		Futbol	
			Conquista	
			Dominación sexual	
			Dominación cultural	
			Otras	
	Amenazas		Futbol	
			Conquista	
			Dominación sexual	
			Dominación cultural	
			Otras	
	Otras		Futbol	
			Conquista	
			Dominación sexual	
			Dominación cultural	
			Otras	
Agresiones físicas			Futbol	
			conquista	
			Dominación sexual	
			Dominación cultural	
			Otras	

Observaciones: Frases del alumnado, anécdotas, situaciones, agrupamiento. Si necesita más espacio escriba por detrás.

Marque con una X. Si tiene dudas revise la hoja explicativa.

Alumnado líder				Alumnado rechazado				Alumnado incluido en la ATDI fuera de las otras categorías				Segregación sexual		Segregación cultural		Cooperación	
Participación		Actitud con los compañeros		Participación		Actitud con los compañeros		Participación		Actitud con los compañeros							
Positiva		Positiva		Positiva		Positiva		Positiva		Positiva		Positiva		Positiva		Positiva	
Neutra		Neutra		Neutra		Neutra		Neutra		Neutra		Neutra		Neutra		Neutra	
Negativa		Negativa		Negativa		Negativa		Negativa		Negativa		Negativa		Negativa		Negativa	

Observaciones:

ANEXO 2.6: COMPARACIONES ENTRE ALUMNADO Y PROFESORADO

Estas comparaciones responden a preguntas clave sobre el recreo, que permiten ver de modo general la visión de las partes implicadas durante las sesiones y ofrecernos una vista general sobre la convivencia escolar. Las preguntas a las que responden son las siguientes:

Preguntas alumnado	Preguntas profesoras
1. ¿Os habéis divertido? 2. ¿El lugar donde se ha hecho el juego/ actividad ha sido bueno? 3. ¿Habéis jugado todos juntos o hay alguien que no ha participado o no han dejado jugar? 4. ¿Habéis participado todos por igual o hay alguien que haya participado más? 5. ¿Habéis acudido al profesor? 6. ¿Os habéis peleado, insultado...?	1. ¿Se han divertido? 2. ¿El lugar donde se ha hecho el juego/ actividad ha sido adecuado? 3. ¿Han participado todo el alumnado? 4. ¿Han participado por igual o ha existido dominancia en la participación? 5. ¿Han acudido al profesor? 6. ¿Han existido conflictos?

Día	Visión del alumnado	Visión del profesorado
1	-Les ha parecido raro y no se han divertido mucho. -El lugar elegido lo consideran adecuado porque es el patio del recreo y es el de siempre.	Hay alumnado que se ha divertido, especialmente aquel que se encuentra más rechazado y otro que no, especialmente los líderes que no

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>-Consideran que todos han jugado juntos, porque lo imponía la actividad.</p> <p>-Todos han participado por igual y consideran que no se ha discriminado a nadie.</p> <p>-No han acudido al profesor casi nada porque no ha ocurrido nada grave.</p> <p>- Creen que no han existido conflictos.</p>	<p>creen que les apeteciese participar con otros compañeros.</p> <p>- El lugar era propicio porque consideran que de haberse realizado en un aula habría perdido parte del carácter lúdico.</p> <p>- Han jugado juntos pero siempre cerca de sus compañeros, no se han interrelacionado con otros apenas y generaban desprecio hacia los desconocidos. Comenzaron discriminando intentando que no participaran</p> <p>- Ha dominado o intentado dominar el alumnado líder, aunque las normas les ha obligado a utilizar otro tipo de participación.</p> <p>- El profesorado opina que han acudido al profesorado con las costumbres habituales, hasta que no ocurre algo que ellos consideran serio utilizan otro tipo de estrategias como la agresividad.</p> <p>- Han existido conflictos, aunque puede que menos graves</p>
--	---	--

<p>2</p> <p>Lipdub</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sido divertido, algunos opinan que por la creatividad, otros por el video y otros porque les gustaba intentar dominar la situación. - El lugar fue adecuado para poder ver el video. - Todos han estado juntos, estaban sentados todos cerca donde había sitio, aunque reconocen que con sus amigos. - No, siempre quieren tener razón y mandar los de siempre, refiriéndose a los líderes y sus amigos. - Creen que no han ido al profesor y si lo han hecho es muy poco. - Ha habido algún conflicto, pero dicen que no graves. 	<ul style="list-style-type: none"> Se han divertido, y apuntaban como prueba que han preferido pasar más tiempo dedicándose a esa actividad. - El lugar es el idóneo, esa actividad en el aire libre es imposible y tener a todos juntos hace que no lo vean como una clase. - Han estado juntos pero seguían estando cerca de sus amigos, criticando al resto y mostrando cierta reticencia a interaccionar - Los líderes buscan su sitio y está claro que intentan imponer sus reglas. - Opinan que siguen necesitando que soluciones algunos problemas especialmente el alumnado más débil, que en este caso ha acudido con mayor facilidad. - Han existido insultos y agresiones claras.
--------------------------------------	---	--

<p>3</p> <p>Relevos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se han divertido porque ha sido algo diferente. - El sitio ha sido adecuado porque consideran que había espacio suficiente para hacerlo bien todos. -Preferían ir con otros compañeros pero han aceptado el equipo impuesto. También reconocen que el tipo de recreo que se ha creado impone que todos deben participar y no depende de ellos la elección. - Algunos han tenido que repetir así que han participado más. Opinan que en el equipo siempre hay alguien que quiere imponer sus normas. - Han jugado todos, al ir de uno en uno además tenían que hacerlo - Sí, opinan que acuden al profesorado para solucionar problemas de trampas. -Sí, han visto como insultaban a compañeros y alguno reconoce haber participado al considerar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han divertido, les gustan esas cosas, la competición, algo distinto... Les encantan estas actividades, aunque no se sientan muy cómodos con el quipo. - El lugar ha sido idóneo porque ha permitido que permanecieran en su grupo y se evitara una mayor interacción con otros grupos donde se encontrarán sus amigos. Además les permitía correr y realizar la actividad adecuadamente. - La obligación de realizar los grupos bajo criterio del docente hace que se obligue a que todos jueguen, aunque la elección de grupos ha sido rechazada al principio. - El alumnado líder quiere dominar y el alumnado rechazado o aquellos que muestran mayor timidez se quieren mantener en un segundo plano pero la actividad obliga a todos a participar del mismo modo por lo que se fuerza a una
---------------------------------------	---	--

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>inútiles a sus compañeros</p> <p>También han influido las trampas.</p>	<p>participación igualitaria y activa, algo que a algunos no les gusta.</p> <p>- Si han acudido al profesorado para solucionar problemas especialmente por insultos.</p> <p>- Sí, principalmente porque quieren equipos mejores, les puede la competición y las trampas.</p>
<p>4</p> <p>Torneo</p>	<p>- Se han divertido porque es un torneo diferente y les ha gustado aunque pensaban que no se lo pasarían bien.</p> <p>- Consideran que el patio ha sido un buen sitio para hacer la actividad porque además hacía bueno, aunque señalan que otra opción habría sido el gimnasio.</p> <p>- Aunque ha participado todos señalan que eran por equipos y que sabían que no irían con sus compañeros y no les apetecía mucho porque con sus amigos están más tranquilo y algunos señalan que son los mejores y ganarían.</p>	<p>-Se han divertido, creen que esperaban otra cosa pero se lo han reído mucho. Apuntan a lo que les gusta competir.</p> <p>- El patio es idóneo, hace buen tiempo y es una actividad que al aire libre se puede realizar adecuadamente y dentro de unos límites.</p> <p>- Se obliga a participar a todos juntos, no creo que al principio les gustase pero están comenzando a acostumbrarse</p> <p>- El alumnado líder lleva la voz cantante, dado que buscan un protagonismo que a nivel de actividad comienzan a perder y no</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>- Todos han participado por igual, también porque todos tenían que hacer algo. Señalan que alguno es más “mandón” que otro.</p> <p>- Creen que nadie ha ido al profesorado y si han acudido han sido muy pocos.</p> <p>-No ha habido conflictos, algún insulto cariñoso.</p>	<p>pueden recuperar por las características de la misma. Otro alumnado comienza a participar más activamente aunque le cuesta bastante. Lo cierto es que la actividad obliga a una mayor igualdad de la misma aunque las características personales hacen que vaya hacía un lado u otro y es en lo que hay que trabajar.</p> <p>- Han acudido al profesorado, aunque no en grandes ocasiones.</p> <p>- Han ocurrido algunos conflictos, aunque alguno menos de lo habitual.</p>
<p>5 Exhibición</p>	<p>- Se han divertido porque hacían cosas que siempre les ha gustado hacer pero no hacen en el patio. Además en las actuaciones de fin de curso no tenían libertad para mostrar lo que les gusta y sus habilidades.</p> <p>- El lugar es adecuado porque tenían micrófonos, casete, espejos etc. Además había mucho sitio para actuar y para verlo.</p>	<p>- Opinan que todos estaban nerviosos y emocionados, se lo han pasado muy bien, no solo actuando, sino también observando.</p> <p>- El lugar es idóneo, antes se realizaban ahí obras de teatro y actividades, les encantaba pero ahora ya apenas realizan ninguna.</p> <p>- Lo curioso de esta sesión no es que en el grupo que actúa se interrelacionen por géneros u etnias,</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que no han participado todos porque solo actuaba una clase. Pero señalan que estaban todos y que hasta los espectadores acaban haciendo algo, aplaudir, cantar, creaban canciones... - Alguno tenía más protagonismo que otros, pero lo consideran algo normal. - Creen que nadie ha ido al profe - Han escuchado algún abucheo pero no han visto ni peleas ni insultos, algo que le parece de reseñar a uno de los preguntados por ser poco habitual. 	<p>sino que entre los espectadores también. Apuntan que algo que no estaba logrado es entre los espectadores separar grupos de amigos integrando a alumnado rechazado o menos integrado en el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos han hecho algo, si es cierto que en las actuaciones el liderazgo era tomado por alguno de sus miembros y su capacidad expresiva tomaba un mayor protagonismo, pero todos aportaron un protagonismo común. - Han acudido al profesor para solucionar algunos conflictos. - Han existido conflictos, en especial insultos etc.
<p>6 Juego</p>	<p>No se han divertido hasta el final. Al contrario que un alumno líder que nos indica justo lo contrario, al final quería dejar de participar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecto a la zona algunos opinaban que sí y otros que no era adecuada. Lo cierto es que ellos 	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sido complicado, al divertirse más todos, dejaba de querer jugar el alumnado líder y viceversa. Se puede decir que en función del momento se han divertido más unos que otros.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>mismos ofrecieron alternativas que podrían ser más eficaces.</p> <p>-Como era obligatorio participar todos se juntaron para el juego. También apuntó uno de ellos que si es obligatorio no se puede decir a nadie que no jueguen.</p> <p>- Al principio algunos participaban más, tenían más control, pero cerca del final todos participaron por igual, algo con lo que el alumno líder no se muestra conforme, replica que él como siempre debía participar más.</p> <p>- Han acudido al profesor varias veces</p> <p>- Afirman que han existido varios conflictos.</p>	<p>- El lugar ha sido adecuado, este juego se ha realizado en educación física en ese mismo espacio.</p> <p>- Todos han participado, aunque se han vuelto a notar las diferencias entre grupos. Lo que es cierto es que no han tenido otra que jugar sin discriminar, dado que era una imposición. La intervención docente ha ayudado a la integración total</p> <p>- El alumnado líder pretendía dominar, pero luego se equilibró. Opinan que en este punto fue de gran ayuda la intervención docente.</p> <p>- Han acudido al profesor en varias ocasiones</p> <p>- Han existido muchos conflictos, insultos y agresiones y de importancia.</p>
<p>7</p> <p>Lipdub</p>	<p>- Les ha gustado verlo porque tenían miedo pero les ha parecido muy divertido.</p> <p>- El espacio al igual que la anterior sesión la consideraban apropiado.</p>	<p>- Estaban nerviosos pero les ha gustado.</p> <p>- El espacio al igual que la vez anterior lo consideraron apropiado.</p> <p>- Estaban sentados de manera integradora y fomentando la</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>-Afirman que les han sentado al azar y estaban al lado de compañeros que no conocían mucho, pero ha estado bien</p> <p>-En este caso reseñan la escasa participación de alguno de sus compañeros, aunque reconocen que de algún modo u otro todos han participado hablado entre ellos.</p> <p>- Acudieron al profesorado para preguntar.</p> <p>-Consideran que no han existido conflictos y si han existido creen que debieron ser leves porque no se han dado cuenta.</p>	<p>diversidad y las relaciones poco habituales. Todos se encontraban participando en la sala. Vuelven a señalar que el alumnado ha aceptado la obligatoriedad, por lo que no han rechazado en la actividad a ningún compañero.</p> <p>- Participaba más el alumnado líder y apenas se escuchaba al alumnado que mostraba más timidez.</p> <p>- Han acudido al profesor para preguntar y para solucionar conflictos.</p> <p>- Han existido conflictos</p>
<p>8</p> <p>Relevos</p>	<p>- Les parecía ameno y divertido.</p> <p>- El lugar al igual les parecía idóneo porque podían hacerlo tranquilamente.</p> <p>- Todos participaron y al hacer los grupos el profesorado, además se aseguraron de esa situación.</p> <p>Admiten que les gustaría haber dejado fuera a algún compañero</p>	<p>- Les ha gustado, se le veía disfrutar bastante</p> <p>- El patio del recreo era el lugar adecuado para realizar la actividad.</p> <p>- Al hacer los grupos el obligas a relacionarse entre sí fomentando la diversidad y además la actividad necesita de la participación de todos, que jugaban juntos.</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>aunque están acostumbrándose a esa situación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afirman que algunos querían mandar pero aun así, todos hacían su parte. - Han acudido a los profesores, porque afirman haberlo visto. -Han existido conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aunque han querido dominar, al necesitar salir de uno en uno otorgaba el protagonismo justo y necesario para cada uno de ellos, y no podían acaparar toda la participación. El alumnado líder llevaba voz cantante - Han acudido al profesor - Han existido conflictos
<p>9 Yincana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha parecido un campamento de verano. Les parece muy divertido - El sitio ha sido adecuado, aunque dicen que una yincana dentro del colegio podría ser divertido. -Todos hemos participado, aunque no les ha gustado mucho que se les pusiera por equipos y no pudiesen elegir. Al final les gusto porque había alguno que lo hacía muy bien. -Todos han participado por igual, porque además cada uno tenía que hacer algo. Comienzan a reconocer la figura del líder de una 	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado mucho. - El lugar ha sido adecuado para realizar cada una de las actividades de la misma. - Hacer los grupos ha potenciado la interacción entre miembros muy diversos. Todos han participado juntos sin problemas. - Han participado de manera equilibrada, lo cierto es que el alumnado más retraído no ha mostrado dificultades al tomar protagonismo y el alumnado líder comienza a ejercer su liderazgo de manera más adecuada.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>forma más organizativa que dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - No han acudido al profesorado -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - No han acudido mucho al profesorado. - No han existido apenas conflictos
<p>10 Exhibición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado porque solo lo hacen en fin de curso y no siempre pueden hacer lo quieren, aunque escuchar era más aburrido. - El lugar al igual que la otra vez era adecuado. - Todos participaban con todos, estaban sentados con otros compañeros y participaban en actuaciones con compañeros con los que no han participado antes. - Todos han hecho algo, y estábamos sentados por separado - No acudieron al profesorado -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Les emociona hacer este tipo de actividades - El lugar al igual que la otra vez era adecuado. -Se han mezclado por habilidades no por razones de amistad o culturales. Todos han cobrado protagonismo. - Evidentemente destacaban algunos más que otros, por timidez tal vez, y otros tomaban la iniciativa, pero lo cierto es que todos han participado por igual. - No han acudido apenas al profesorado. -No han existido conflictos
<p>11 Juegos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No se han divertido mucho al principio, luego mejor. - El patio es apropiado para este juego porque se tiene espacio para correr. 	<p>Ha sido una mezcla cuando unos se divertían más otros se divertían menos.</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<ul style="list-style-type: none"> -Todos han jugado, era una condición recuerdan. - Al principio mandaban los de siempre y no dejaban jugar al resto. Un alumno recalca que no es verdad, pero que si alguno es mejor debe participar más (alumno líder) -Han acudido al profesorado -Han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - El patio es apropiado y consideran que además, ya se ha jugado a ese juego en ese mismo espacio. -Todos han participado en el juego y todos han jugado juntos. - El alumnado líder destacaba por completo hasta la intervención docente. - Han acudido al profesor - Han existido conflictos
<p>12</p> <p>Lipdub</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado pensarlo, la visualización y coger ideas, es algo diferente indican. - Afirman que no podría haber sido en otro lugar diferente. - Todos se encontraban en la sala, sentados según marcaba el profesorado, interrelacionándose entre sí. Además todos aportaban algo al grupo aunque fuese en bajo. - Todos daban ideas aunque algunos se reían de ellas. Ellos reconocen que el alumnado líder dominaba, pero dejaban dar ideas 	<ul style="list-style-type: none"> - Consideran que es algo extraño puesto que se han divertido sin ningún tipo de competición o juego. - El lugar era apropiado, tal vez en el gimnasio si se dispusiese de proyector. -Se han interrelacionado bastante en cuestión de etnias y enero. No se ha aislado a nadie y todos han participado ofreciendo sus ideas. - Participaban de manera más o menos equilibrada y activa, aunque el alumnado líder imponía respeto al resto, sí es cierto que dejaron aportar ideas a los compañeros.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>también. “Creemos que nadie estaba solo ni sin hacer nada”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Han acudido al profesorado - No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Han acudido apenas al profesor - Han existido conflictos, aunque menor cantidad y de menos gravedad.
<p>13</p> <p>Torneo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les parecía divertido porque siempre que hacían un torneo era de fútbol. -Al igual que la otra vez lo consideran adecuado. - El equipo eran los alumnos de una misma clase así que aunque no eran amigos, estaban unidos por un fin. Todos participaron juntos. - Todos han participado, tenían que hacer algo y salir por igual así que aunque alguno quería mandar no podía. -No han acudido al profesorado -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Les gusta competir aunque sea de manera diferente - Del mismo modo que en el anterior torneo el espacio era adecuado. -Se exigía el grupo, por lo que se relacionaban mezclando cultura y el género. Todos participaban unidos. - Exigía una participación activa de todos los miembros del equipo. A pesar de pretender dominar, era imposible. - Apenas han acudido al profesor -Han existido algunos conflictos
<p>14</p> <p>Exhibición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado actuar y ver las actuaciones porque cada una era diferente y han visto hacer cosas a gente que pensaban que no lo harían bien. 	<ul style="list-style-type: none"> -Les ha vuelto a encantar la actividad - Del mismo modo que la vez anterior, el lugar era apropiado.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<ul style="list-style-type: none"> - El lugar es apropiado. -Fueron sentados por el profesorado por lo que, se encontraban interrelacionados Apuntan a que en las actuaciones se unieron entre ellos y algunos no estaban con sus amigos. Todos participaban en la actividad. -Todos participaban por igual pero tenían mayor protagonismo aquellos que actuaban. - No acudieron al profesorado. -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> -Se han vuelto a mezclar por habilidades no por razones de amistad o culturales. Sin embargo, todos participaban en la actividad de manera adecuada e interrelacionada. - Como en otras ocasiones, hay alumnado que destaca más que otro por su actitud, pero todos participaban en la actividad de manera positiva. En el público también encontrábamos alumnado con mayor iniciativa que otro. - No han acudido al profesor -No han existido conflictos
<p>15</p> <p>Juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Este juego ha sido potencialmente divertido para ellos, juegan a menudo en clase de educación física aunque con otro propósito y quieren jugar más a este juego. - Creen que es bueno que se realizase en el gimnasio para agilizar el juego. - Explican que si el profesorado hace los grupos deberíamos saber 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoy se han divertido mucho, se han reído, interrelacionado etc. -El profesorado elegía el equipo y hacía que este fuese diverso. Todos han participado en el juego y formaban parte del grupo - El alumnado líder intentaba dominar y liderar, pero lo hacía adecuadamente. - No han acudido apenas al profesor -Han existido muy pocos conflictos

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>que todos participan y se relacionan entre sí. Afirman que ya no les importa tanto con quién jugar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Todos han jugado, aunque admiten que hay compañeros (líderes) que dominaban algo más pero nada significativo. -No han acudido al profesor -Creen que han podido existir conflictos porque alguien haya hecho trampas pero no lo han visto. 	
<p>16 Lipdub</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Han disfrutado imaginando y creando y aunque algunos decían disparates se han reído mucho. - Han estado todos juntos, porque se han unido clases, se sentaban donde podían y no miraban con quién estar porque ya se conocían. <p>El lugar fue adecuado porque tenían que estar sin mucho ruido fuera y sin gente para no pasar vergüenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado por lo diferente que es la actividad y porque estaban integrados. - El lugar era idóneo, además permitía que se relacionaran adecuadamente. -Se han relacionado todos voluntariamente y la participación en la actividad era de todos. - Todos han participado adecuadamente

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<ul style="list-style-type: none"> - Todos estaban juntos, daban ideas y participaban de algún modo. Sí, jugaban todos juntos. - Reconocen que hay quién domina más y participa más activamente y quién menos, pero creen que todos han participado. - No han acudido al profesor. -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - No han acudido apenas al profesorado, y si acudían era para solucionar dudas más que conflictos. -No han existido conflictos
<p>17</p> <p>Exhibición</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha gustado porque cada actuación es diferente. - Les ha parecido un buen lugar como siempre, aunque piden hacer actuaciones en escenarios como en fin de curso. Les parece que podían usar la sala para divertirse en el recreo haciendo otras cosas. - Todos han hecho algo, y estábamos todos juntos. Admiten que como el profesorado no dejaba a nadie aislado ellos tampoco podían. - Todos han participado por igual. - No han acudido al profesorado - No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Les ha vuelto a gustar al variar las actuaciones y el final improvisado. - El lugar vuelve a ser idóneo. -Se han unido por habilidades, en una ocasión incluso han aceptado a alumnos con los que normalmente no participarían y el público ha sido excepcional. Todos han participado, nadie se ha excluido. - La participación ha sido adecuada. Incluso se ha notado mayor homogeneidad en la misma. - No han acudido al profesorado. - No han existido conflictos

<p>18</p> <p>Lipdub</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sido divertido, y les parecía un videoclip. Es algo diferente que les motivaba. -Les parecía bien pero les hubiese gustado mostrar su barrio, algo que proponen hacer. - Todos han estado juntos ensayando, ayudándose, buscando la mejor forma de salir... etc. - Todos han participado por igual y cada uno tenía un momento especial aunque estuviésemos atentos para ayudar a otros compañeros. - No han acudido al profesorado. -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han divertido mucho y les ha encantado. -El lugar ha sido adecuado para la realización de la actividad. Era el espacio que se exigía. -Se han ayudado y todos se han relacionado de manera adecuada. Nadie ha discriminado a nadie por ningún motivo - Todos participaban activamente, mostraron iniciativa y no se mostró un intento de dominación por parte de ninguno. - No han acudido al profesorado. -No han existido conflictos.
<p>19</p> <p>Yincana</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ha sido divertido porque les parecía un campamento. Es algo diferente que les motivaba a pesar de que esperaban un final como el del otro día. - El patio era el lugar idóneo. - Como el profesorado hacen los equipos se aseguraban de que 	<ul style="list-style-type: none"> - Se han reído muchísimo y querían repetir. - El espacio fue adecuado. -elegirles el agrupamiento se fomentaba la diversidad en el mismo y permitía que todos estuviesen en el juego.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	<p>todos jugasen, pero no les importaba mucho con quién ir.</p> <p>- Han participado por igual porque las pruebas lo requerían, aunque siempre hay quien lidera la situación.</p> <p>- No han acudido al profesorado.</p> <p>-No han existido conflictos.</p>	<p>- Se exigía que participaran activamente, por lo que se generó una participación adecuada por parte de todas.</p> <p>- No han acudido al profesor</p> <p>-No han existido conflictos</p>
<p>20</p> <p>Juegos</p>	<p>- Han disfrutado porque consideran que ese juego es muy divertido y quieren repetirlo.</p> <p>- Consideran que eligieron bien el espacio porque así era más fácil coger el balón, era más divertido y todos entraban en el espacio.</p> <p>- Han jugado todos juntos, chicos chicas, todas las clases y señalan que los equipos los hacían los profesores y que una de las reglas que se explicaba era que no se podía decir a nadie que no jugaba.</p> <p>- Todos hemos participado aunque juegan un poco más los mejores.</p> <p>-No han acudido al profesorado.</p>	<p>- Hoy el juego tenía mucho potencial, todos jugaban, sabían jugar y les gustaba mucho</p> <p>- El espacio daba agilidad al juego y daba más posibilidades de actuación.</p> <p>-Se eligieron agrupamientos que fomentaran la diversidad y no les importaba, lo asumían adecuadamente. Todos participaban juntos</p> <p>- Aunque el alumnado líder llevaba un dominio de la situación, todos han participado activamente.</p> <p>- No han acudido apenas al profesor</p> <p>-No han existido conflictos</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	-No han existido conflictos, alguna trampa sí.	
21 Lipdub	<p>-Se lo han pasado, “en grande” tal y como han expresado. Es divertido hacer un video de este estilo, aunque les gustaría hacer otro más ahora que ya saben y se ponen de acuerdo</p> <p>- El lugar les parecía adecuado.</p> <p>- Hemos estado separados porque cada uno estaba en una sala, pero no nos importaba con quién, además estaban pendientes unos de otro para poder ayudarse. Todos han participado en el video menos quien no estaba. Les apena que no salgan todos los compañeros.</p> <p>- Todos han participado porque ya sabían que hacer cada uno. Todos aparecían por igual</p> <p>-No han acudido al profesorado.</p> <p>-No han existido conflictos.</p>	<p>- Ha sido muy divertido para todos.</p> <p>- El lugar ha sido adecuado.</p> <p>- Se ayudaban y se relacionaban sin importar género o cultura, estaban todos integrados.</p> <p>- Todos han participado activamente, además se exigía.</p> <p>- No han acudido al profesorado.</p> <p>- No han existido conflictos.</p>

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

<p>22</p> <p>Lipdub</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se lo han pasado muy bien, han disfrutado viéndose y se han reído mucho. Les gustaría repetir. - El lugar estaba bien pero hubiesen preferido en un sitio donde la pantalla fuese más grande como un cine. - Todos han estado juntos viéndolo y nadie estaba solo - Todos han hablado entre nosotros y todos salían en la pantalla, menos los que no estaban. - No han acudido al profesorado. -No han existido conflictos 	<ul style="list-style-type: none"> - Les emocionó mucho verse. - El lugar era adecuado. - Todos se animaban cuando salían y se relacionaban continuamente ninguno se encontraba aislado - Participaban activamente nadie dejó de hablar y expresaron su opinión - No han acudido al profesorado. -No han existido conflictos
---------------------------------------	---	--

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

ANEXO 2.7: DIARIO DE CAMPO.

En este diario de campo se representa el clima general del patio y lo ocurrido en el mismo, de manera global, apoyando de manera cualitativa otros instrumentos como el registro sistemático que nos ofrece datos cuantitativos. Además se incluirán algunas de las conductas y frases simbólicas.

1. RECREO LIBRE

Día 1:

Se presencia un juego mayoritario, el fútbol, dividido en dos campos, en primer lugar juega el alumnado de 6º curso con el alumnado de etnia gitana de 5º curso. El alumnado payo de 5º curso juega en un campo más pequeño. En este juego solo se presencian CHICOS. Son solo 5 chicos, 4 payos y un inmigrante los que se encuentran ajenos a este juego, tres de 5º curso, uno ACNEE, que juegan con las chicas payas y dos de 6º ANCE Y ACNEE que juegan con sus compañeras payas. Se dividen por cursos. Se observan juegos de comba y un grupo que se está dedicando a hacer pulseras de goma. Las alumnas gitanas de 5º y 6º se dedican a ir como ellas dicen “*dándose tono*”. Una de las alumnas rechazadas de 6º se encuentra cerca del profesorado constantemente

“¿No quieres jugar con ellos?” “No, aquí estoy bien”.

Otro de los alumnos rechazados se pasea por el patio cantando. M... con discapacidad moderada se encuentra sentada en las escaleras, S... va detrás de un grupo intentando participar sin resultado. Dos de los alumnos rechazados intentan integrarse en el juego y son echados del mismo con insultos. “*me da lache ir*”

Han acudido al profesor para solucionar problemas por los insultos, las alumnas gitanas increpan a las payas y viceversa creándose conflictos que les cuesta solucionar.

“Profe es que son mu feas chacho” “Es que siempre están molestándonos, y a él, cuando pueden, le pegan”

Los alumnos de 5º se quejan de que una de las alumnas líderes de quinto y de etnia gitana les quita el balón.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

“C. siempre nos hacen lo mismo para que vayamos detrás”.

En el fútbol se incluyen insultos “*maricón*” “*payo de mierda*”.

Se encuentran agresiones físicas principalmente en torno al fútbol. La etnia gitana intenta dominar en el juego y el alumnado líder incita al rechazo y promueve la agresividad. Encontramos multitud de agresiones físicas y verbales. En definitiva se encuentra un clima de discriminación sexual, con un intento de dominación cultural por parte del alumnado líder y en general, un clima de agresividad y violencia.

Día 2:

Han bajado tarde al patio los alumnos de 6º. Los agrupamientos son los mismos aunque se modifican las actividades, el grupo de alumnos ha decidido jugar a pilla en lugar de a la comba.

Se repiten acciones por parte del alumnado líder y en caso del alumnado rechazado vemos a M, que se va en busca de su hermano pequeño para sentirse acompañada, otro se dedica a hacer pulseras de goma, los alumna rechazada restante se dedican a dar paseos.

El fútbol es foco de conflictos y donde más se concentran tanto en 5º como en 6º.

Tres alumnas y un alumno payo de 6º se han enfrentado a un grupo de gitanas, ya que estas últimas intentaban imponer sus órdenes. Se han generado diversas agresiones físicas.

En general, continúa existiendo un clima de agresividad y de rechazo cultural y sexual hacia determinados compañeros.

Día 3.

Continúan los mimos grupos. Hoy se han dedicado en lugar de jugar, a hablar y realizar pulseras de goma. Encontramos alumnos castigados realizando tareas, un alumno rechazado de 5º y un alumno líder de 6º.

A pesar de que una clase de 5º y otra de 6º ha perdido un cuarto de hora de recreo (una por terminar la clase y otra por castigos) se encuentra un clima de agresividad verbal y física.

Ayer se produjo un destierro en el barrio por infidelidad, algo que ha generado una pelea violenta con utensilios entre dos familias y que hoy han comentado los alumnos, por lo

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

que es posible que el alumnado se encuentre irascible y alterado por la situación, desembocando en distintos conflictos y agresiones, que se producen especialmente por parte del alumnado gitano. El fútbol junto, a la dominación cultural, continúan siendo los motivos principales de agresividad.

La alumna rechazada está cerca de un grupo de alumnas, mientras que otra se encuentra cerca de la profesora.

A pesar del número, no se producen altercados excesivamente graves o fuertes. Se escuchan insultos como “*gitano de mierda*”, “*me cago en tu raza*”, “*puta fea*”... se producen amenazas “ay cómo te pille en el culto...” El alumnado considera este tipo de agresividad normal y, aunque se producen agresiones físicas, continúan considerándolas sin agresividad y de reconciliación más sencilla en el caso de los chicos. Ya que se producen conflictos puntuales.

El alumnado incluido en la ATDI se mantiene integrado en sus diversos grupos, sin excesiva participación y el alumnado líder continúa incitando a la agresividad y el rechazo, mirando por su propio bienestar.

Día 4.

Mantienen los agrupamientos y continúa dominando el fútbol, donde solo juegan chicos, las pulseras de goma y la comba. Un alumno rechazado de 5º juega solo corriendo, posee mucha imaginación y se imagina ser un amigo y combatir con dragones, utiliza juegos simbólicos. Una alumna rechazada sigue cerca del profesorado y en ocasiones se acerca con otra alumna rechazada. Es cierto, que parte del alumnado se acerca a ellos y en ocasiones responden participando. Un alumno líder ha tenido conflictos en clase que ha trasladado al terreno de juego produciendo muchos conflictos y amenazas entre ambos equipos, a destacar, ha agarrado del cuello a su compañero con intención de ahogarle gritando que iba a matarle. Ha intervenido el profesorado y han sido llevados a dirección, el alumno ha quedado tirado en el suelo mareado.

El alumnado líder es negativo y no hace por incorporar al alumnado, es más, incluso genera conflictos entre sus propios compañeros de juego.

En este recreo se han producido altercados graves y numerosos. Se escuchan insultos continuamente, y de excesiva agresividad.

Acudieron al profesor en varias ocasiones para solucionar peleas e insultos graves.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Ha existido una fuerte dominación cultural en el fútbol, aunque éste fuese el detonante, debemos recordar que se produjeron conflictos anteriores.

Día 5.

Continúan los grupos más o menos semejantes aunque con pequeñas variantes en grupos pequeños que hoy han decidido separarse unos en juego y unos hablando. El alumnado rechazado hoy está cerca del alumnado aunque ni interacciona ni participa. Una de ellas, sigue cerca del profesorado y al repetirle la pregunta, continúa respondiendo que no.

Se han producido conflictos entre alumnas de etnia gitana de 5º y payas. *“Se creen que por ser gitanas nos meten miedo y así nos no jugamos”* desembocando en un cúmulo de insultos desagradables. Las amenazas, los insultos y las agresiones se produjeron principalmente en el fútbol y por motivos de dominación cultural dentro de los juegos y deportes. Las agresiones son principalmente por el fútbol puñetazos empujones zancadillas pero no llegan a ser de gran complicidad.

El alumnado líder se muestra negativo en el caso de las chicas hacen que el resto pueda juntarse y provoca conflictos, los chicos, a su vez, se encargan de ser los protagonistas del juego y que todos estén haciendo lo que ellos dicen. A veces no se involucran en las agresiones mandan a otros hacerlo por ellos. El profesorado se encarga de paliar aquellas agresiones físicas, en ocasiones con castigos de 5 minutos.

Día 6.

Continúan los grupos más o menos semejantes. No se producen variaciones con respecto al día anterior. Continúan existiendo conflictos, principalmente en el fútbol y se observa que las alumnas continúan con las redencillas de días anteriores con una fuerte influencia cultural. El alumnado rechazado hoy se ha agrupado con otros alumnos por incitación del profesorado, debemos recordar que hay grupos que no se niegan a una participación con ellos aunque prefieren no jugar.

No es un día con excesivas agresiones, ni físicas ni verbales, fuera del fútbol ni se ha producido nada a reseñar, aunque se observa un clima de tensión y bastante negativo, no son significativas con respecto a días anteriores.

Día 7.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

El agrupamiento del alumnado se mantenía. El alumnado rechazado hoy se involucra más con otros compañeros aunque continúa sin participar. La otra alumna se encuentra cerca del profesorado y al repetirle la pregunta, continúa respondiendo que no.

El alumnado incluido en la ATDI se mantiene en la misma línea cerca de sus compañeros. Hoy los alumnos de 6º han bajado tarde porque tenían una reunión por motivo de finalización de etapa.

El alumnado líder se ha dedicado a dominar la participación y ha mostrado agresividad. Han existido bastantes conflictos por motivo del fútbol pero fuera no. Se mantiene la misma dinámica de días anteriores.

Día 8.

Los agrupamientos se mantienen. El alumnado rechazado se encuentra dividido, uno no ha acudido al centro, otro participa con sus compañeros haciendo pulseras, (aunque simplemente se encuentra cerca de ellos) otra alumna continúa cerca del profesorado. Es un día conflictivo, se producen diversos insultos y agresiones, en general producidas en el fútbol. Sin embargo, la dominación cultural parece marcar la situación del recreo, intentando, el alumnado de etnia gitana dominar sobre el resto de culturas y viceversa. También se escuchan diversas amenazas hacia los compañeros y compañeras, especialmente en 6º y entre las chicas.

El alumnado líder continúa incitando a la agresividad y se muestra agresivo, insultando e increpando a diferencia del alumnado incluido en la ATDI, que no se mete en conflictos, aunque aparece impasible, sin interaccionar en exceso con sus compañeros, continúa formando parte de algún grupo.

Día 9.

El agrupamiento es semejante. El alumnado masculino de 6º juega al fútbol con el alumnado de etnia gitana de 5º, el alumnado rechazado hoy aparece en grupos de su ciclo jugando a la comba, excepto una alumna a la que una docente incita a ir a jugar. El alumnado está jugando a la comba y las alumnas gitanas se unen pero intentan imponer sus reglas y, poco a poco, consiguen que el resto de compañeros o jueguen bajo sus decisiones o directamente dejen de jugar, poniéndose a jugar al pilla. En este momento, se produjo

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

alguna agresión física aunque no de gran gravedad, además de distintos insultos por motivos de dominación cultural.

La mayoría de insultos y agresiones se produjeron en el fútbol por distintos conflictos, y en especial por ganar y las faltas.

El alumnado continúa con la misma actitud, realmente participa con su grupo etc.

En general se respira un clima de agresividad, donde se pretende dominar el patio del recreo, dejando al alumnado que no pertenece a un grupo dominante, relegado a las órdenes de los dominantes.

Día 10.

Los agrupamientos se mantienen, hoy ha venido un alumno que es absentista y que ha jugado al fútbol. La realidad es que aunque no dominaba y a pesar de asistir muy poco se encontraba integrado, se relaciona muy bien con sus compañeros. Además no ha asistido un alumno líder de 6º. A pesar de que no se han producido excesivas agresiones, por parte de 6º se han producido muchos insultos y amenazas de un alto nivel de agresividad. “*Qué te mato con la pistola de mi pa´ qué juro que te mato*” se escuchaba decir a un alumno mentiras levantaba la mano en alto y posteriormente iba empujando. La realidad es que se produjeron muchas por el fútbol y, en parte, entre gitanos y payos intentando que exista una dominación por parte de una de las culturas utilizando la agresividad. En 5º se produjo un clima más normalizado, aunque con cantidad de insultos por ambas partes. En general continúa existiendo una separación cultural y sexual, el alumnado rechazado, continúa aislado del resto de compañeros y el alumnado incluido en la ATDI integrado aunque no resalta. Acuden al profesor por las agresiones físicas.

Día 11.

Hoy el alumnado de 6º ha bajado algo más tarde al patio del recreo, pero a pesar de ello se han incorporado a las actividades habituales. Es un día tranquilo a pesar de los diferentes problemas que se generan, las peleas e insultos no son tan graves como otros días. Los insultos están encaminados a motivos culturales y al fútbol, destacando los culturales entre las chicas. El alumnado incluido en la ATDI continúa participando en distintas actividades. Al igual que el día anterior, jugaron a la comba pero el alumnado intentó dominar en el juego y, poco a poco, expulsaron a sus compañeros hacia otras actividades. Acudieron al profesorado por las agresiones graves. El alumnado líder

mostraba una actitud negativa y, aunque se encontraba más calmado, seguía lanzando miradas y se reía de sus compañeros.

Día 12.

Continúan los grupos más o menos semejantes, aunque esta vez al haber faltado varios compañeros, han decidido juntarse los chicos de los dos cursos 5º y 6º por completo para jugar al fútbol, y con pequeñas variantes en grupos pequeños que hoy han decidido juntarse para jugar a la comba. Como días anteriores el alumnado rechazado se ha unido al juego guiado por el profesorado y han participado en las actividades aunque de manera pasiva y nada comunicativa. El alumnado femenino de etnia gitana de 6º quiso volver a dominar en el juego, sin embargo, en esta ocasión el profesorado intervino bajo petición de una alumna *“profe, ya ni podemos jugar sin que nos insulten y nos quite los juegos al menos danos otra comba”* decía una alumna paya a su profesora. Después, estas alumnas se fueron y volvieron para insultar a sus compañeras e incluso amenazarlas *“chacho es que te cojo y ...”*. También se produjeron conflictos respecto a la dominación cultural con agresiones físicas en el fútbol, en este caso, el alumnado de 5º se ha mostrado más agresivo porque no querían sentirse dominados por el alumnado de 6º y 5º. El alumnado incluido en la ATDI continúa integrado y participando dentro de sus respectivos grupos sin mayor participación.

Día 13.

El agrupamiento del alumnado se mantiene. Un alumno rechazado juega a pilla pilla, otra cerca del profesorado y otras dos se mantienen en el juego de la comba. En esta ocasión, las alumnas de etnia gitana, se han dividido en dos grupos. Unas que se dedican a jugar normalmente a la comba se ha dedicado a quitar el balón a los chicos para que éstos las persigan, lo que ha generado conflictos entre ellos y varios insultos, algunos por discriminación cultural y otros por dominación sexual por parte, principalmente, de los alumnos de 6º. *“Luego que en el culto os dicen mal, normal si vais como putas”* Dentro del fútbol el alumnado de 5º y 6º juega en sus respectivos grupos con los conflictos y peleas habituales, aunque no se producen excesivas agresiones ni de excesiva gravedad. Las amenazas y los insultos son recurrentes y solo acuden al profesorado por el tema del balón. En la comba juegan de manera normalizada. El alumnado incluido en la ATDI, juega de manera normalizada dentro de sus respectivos grupos.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

El alumnado líder muestra rechazo hacia el grupo de las chicas siendo bastante duro y dando indicaciones de qué hacer si vuelve a ocurrir.

Día 14.

El agrupamiento del alumnado se mantenía. Los profesores vuelven a insistir al alumnado para que juegue con otros compañeros, y la comba vuelve a dominar en el recreo, mientras que unos pocos deciden quedarse haciendo pulseras. El alumnado incluido en la ATDI, se mantiene en sus grupos y dos de los líderes del fútbol se muestran agresivos por lo que se provocan continuos insultos y agresiones. Por este motivo, acuden al profesorado para solucionar y separar peleas. Un alumno llama hijo de puta a otro y se genera una pelea con una agresión física muy grave, por lo que son rápidamente castigados por el profesorado, llegando incluso a hablar de la posibilidad de que intervengan en comisión de convivencia. Las amenazas eran continuas. Las chicas gitanas que se dedicaban a pasear se reían de la situación, insultaban a sus compañeros metiendo cizaña y por eso, las profesoras las mandaron rápidamente a otro sitio. También se pelearon con algunas de sus compañeras insultándolas por ser payas o llevar faldas.

El clima era de agresividad, muy poco compañerismo e incitación a peleas. Hoy también participó en la defensa y agresión, ya que todo el alumnado se encontraba muy revuelto a pesar de que el alumnado de 5º A y 6º B bajó tarde al patio del recreo y que no asistieron al centro varios alumnos.

Día 15.

El agrupamiento del alumnado se mantiene. Varios alumnos están castigados por los conflictos del día anterior y aun así, se produjeron varios conflictos por parte del alumnado. En el fútbol se siguen escuchando insultos y observando conflictos en los dos grupos por igual, sí es cierto, que son las chicas las que más se ríen de sus compañeras. “O me devuelves el balón o te digo de todo el culto”, “te reviento al cabeza”, “mover el culo” son frases que se escuchan hacia las chicas de 5º que se dedican a quitarles el balón, siendo motivo para acudir al profesorado. El resto de alumnado juega a la comba y una alumna rechazada, continúa cercana al profesorado sin querer integrarse. El alumnado líder se enfada porque no le obedecen las chicas enfrentándose líder contra líder.

El alumnado incluido en la ATDI estaba integrado. Continúa existiendo un clima de conflictividad, exclusión y rechazo.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 16.

El agrupamiento del alumnado es similar a días anteriores. Los numerosos castigos existentes este día hacen que el alumnado vuelva a agruparse, suponiendo un mayor número de insultos por parte de 5º que vuelve a intentar no dejarse dominar, provocando agresiones. La verdad es que los conflictos por el fútbol son numerosos y generan agresiones, en especial, por parte de quinto

El resto de alumnado se ha repartido haciendo pulseras el alumnado de 6º que ha pedido ayuda a una profesora, y el de 5º está jugando a la comba. Las alumnas gitanas se están dedicando a estar con las profesoras y molestar a sus compañeros. Hoy el alumnado rechazado se encuentra cerca del resto de alumnado, aunque ni participa ni se interrelaciona, e incluso alguna alumna líder, se dedica a reírse de ellos. Un alumno se mantiene alejado corriendo sol.

Se respira un clima de agresiones y conflictividad, y de rechazo entre el alunando. No se modifican las dinámicas a pesar de los castigos.

Día 17.

El alumnado continúa castigado hasta mañana, pero en este caso han vuelto a jugar por separado en el fútbol, y como caso excepcional, encontramos a una alumna jugando al fútbol, aunque debemos reconocer que le dirigen bastantes insultos y le molestan cuando falla, ella está muy contenta porque por fin le han dejado jugar.

Parte del alumnado sigue jugando a la comba y otras alumnas se dedican a pasearse para que las miren los chicos, lo que genera insultos por parte del género masculino y que parte del alumnado acuda a los profesores porque éstas les molestan. En el fútbol se generan insultos por las faltas, fuera de juego... generándose agresiones. Aunque en este caso, no son graves, se generan varios forcejeos y caídas con las que se hacen daño.

Dos alumnos rechazados hoy no han asistido y otra ha ido con su hermano.

Una alumno ACNEE de 5º ha sido insultado por haber fallado en clase una pregunta sencilla “eres mu tontoooooooo”, mientras se ríen de él.

El alumnado acnee tiene parte de prioridad y se siente fortalecido y el alumnado acnee se siente incluido dentro del grupo.

Tanto el clima, como las agresiones no son de excesiva gravedad.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 18.

Hoy se ha realizado una charla y el alumnado debe subir un poco antes del recreo, ya que comenzaran a realizar una actividad y no les dará tiempo a ir al baño, beber agua etc. Además seis alumnos están castigados en el aula de música por no realizar los deberes. El agrupamiento del alumnado no varía con respecto a momentos anteriores. El alumnado ha jugado a pilla-pilla y la comba y se han producido conflictos entre estos grupos de alumnos, algo extraño. También se han producido muchos conflictos por el fútbol, especialmente en 5º, además de producirse agresiones físicas.

El alumnado incluido en la ATDI estaba integrado. Continúa existiendo un clima de conflictividad exclusión y rechazo. El alumnado rechazado participa en las actividades sin hacerse notar.

Día 19.

Los grupos se mantienen como de costumbre. Hoy, las alumnas de etnia gitana se encuentran “dándose el tono”, lo que genera diversos problemas dada la dominación sexual que existe entre dicha etnia. El alumnado rechazado, incitado por el profesorado, salta a la comba con otros compañeros, una de ellas se muestra excesivamente incomoda. Los chicos continúan jugando al fútbol donde se generan abundantes conflictos, insultos, peleas... Además, en todos los juegos se muestra un intento de dominar culturalmente a otra etnia.

El alumnado líder muestra rechazo hacía varios de sus compañeros y hoy, bajo la mirada de los docentes, incita a otros compañeros para que generen los conflictos.

El alumnado incluido en la ATDI sigue las normas de sus compañeros, participa y continúa seguro dentro de su grupo.

Día 20.

Hoy han bajado tarde al patio, algo que no ha influido para modificar los agrupamientos. Las alumnas de etnia gitana han quitado el balón a los chicos, algo que ha vuelto a generar conflictos entre géneros. Las chicas afirman que solo quieren jugar con ellos, algo a lo que se niegan. El alumnado rechazado hoy se encuentra haciendo pulseras, leyendo, con su hermano y otra cerca del profesorado.

El alumnado incluido en la ATDI continúa participando dentro de su grupo de amigos, pero no muestra intereses más allá del mismo.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Los conflictos se vuelven a generar en el fútbol, produciéndose diversos altercados, peleas, insultos, amenazas, que desembocan en intentos por superar culturalmente.

No varía el clima social con respecto a días anteriores.

Día 21.

Los agrupamientos se mantienen. Hoy el alumnado se encuentra con un agrupamiento similar al día 19. El alumnado rechazado participa a la comba obligado por el profesorado, mientras que esto, genera conflictos por razones culturales y sexuales en el mismo.

El alumnado de género masculino continúa jugando al fútbol donde se generan conflictos por razones de faltas y por el ansia de ganar. A su vez, hoy se han generado altercados por cuestiones culturales principalmente. El clima continúa siendo muy semejante al vivido los últimos días.

2. Recreo dirigido.

Día 1: acogida.

Se reunió al alumnado de tercer ciclo en el porche y se explicó los juegos y la necesidad de conocerse, pese al disgusto de alguno que consideraba.

“Yo no quiero estar con más” o “Seguro que es un rollo”

Durante las sesiones se produjeron conflictos, especialmente insultos hacia el alumnado rechazado o entre etnias, aunque no tuvieron una gran carga o agresividad en sus expresiones. L... dice refiriéndose a un alumno payo *“ya ves chacho profe con el gilipollas este ahora nus toca”*, también como ejemplo del rechazo a participar en actividades entre etnias o con el alumnado rechazado.

El alumnado líder modificó su conducta ante el profesorado, no favoreció la integración de alumnado, pero tampoco los expulsó. Lo mismo ocurre con su participación pues las reglas permitieron dar parte del protagonismo a sus compañeros. El alumnado incluido en la ATDI continúa integrado en su grupo e intenta no separarse de ellos, pues son su entorno de seguridad. *“Profe yo me quedo aquí que si pasa algo ya sabes que me ayudan”*

Al comenzar la sesión se preguntó al alumnado que nombres conocía y por qué, muchos alumnos contestaron.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

“Me los sé porque son mis amigos”, “no me los sé porque... no me interesan profe” “Me dan igual” “Nu habla” “Siempre está sola profe”

En torno a la primera actividad, el alumnado se pasaba el balón entre amigos y evitaban que el alumnado rechazado participase, no obstante, visto que algún alumno intentaba repetir, se añadió la norma de no pasárselo a quien ya hubiese salido, ante lo que se escucharon quejas y finalmente todos participaron. Aquí se escucharon pocos insultos hacia los compañeros, que además, en comparación a los escuchados anteriormente, tenían un tono rebajado en cuanto a la agresividad como por ejemplo *“gilipollas”* aunque fueron escasos.

Además el alumnado rechazado aunque no participa ni se relaciona en exceso con los compañeros, al tener protagonismo en la actividad, está mucho más contento y alegre.

En la segunda actividad, al necesitar de un contacto físico se produjo rechazo por parte de las chicas de etnia gitana a tocar a chicos, algo que se respetó, siempre que buscaran una alternativa, que en este caso decidieron que fuese una sonrisa. Parte del alumnado utilizó la frase no toques, ¿por qué tocas? Algo que en un principio se consideró una frase de rechazo, pero que se repitió a lo largo de varios alumnos y comentaron que era de una serie de televisión, utilizándola para romper el hielo y hacer más cómoda la actividad. También se produjo una agresión física a base de empujones y gestos agresivos por parte de un alumno gitano a un alumno payo acnee en el que dijo yo un me ajunto con maricones que se cagan en clase” donde el acnee se sintió ofendido y decidió empujarle. Al preguntarle porque contesto que no sabía que decirle pero si se callaba se lo dirían siempre.

En general se respiró un clima de menos agresividad, con una mayor integración del alumnado, y en el que todos se habían convertido, de algún modo, protagonistas.

Día 2: Lipdub.

La primera sesión en principio aspira durar unos 10 minutos aproximadamente.

En la primera sesión se explica y se visualiza un lipdub. Se comenta lo que vamos a hacer y partimos de que ellos deberán decidir cómo y qué recursos quieren utilizar. Se visualiza el Lipdub del IES Condesa Eylo. Tras su visualización lo considerado aburrido *“Bua profe, menudo coñazo nos vas a mandar hacer” “Yo no quiero salir haciendo el ridículo”*

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Durante la explicación ellos comienzan a dar ideas como comenzar con un juego de manos que se pasa un mensaje, a partir de ahí el mensaje va pasando por el alumnado y las diferentes salas del colegio hasta que apareciera un grupo que abriera el mensaje. Surgen conflictos a la hora de proponer ideas puesto que no se respetan, " *chacho deja de hablar que eres retrasada y nu sabes*" " *Te crees que lo sabes todo y eres muy bueno ¿no? Pues eres gilipollas*" *ya verás te voy a romper los cuadernos*", es una de las amenazas que hacían cuando rechazaban la idea de una alumna líder.

Se produjo un fuerte intento por dominar culturalmente y sexualmente, especialmente dentro de la etnia gitana donde se intenta dominar a las niñas y, que rara vez se revelan.

También encontraron gracioso pegar collejas a un compañero rechazado que evitaba defenderse y entrar en conflictos. En otro curso decidieron imitarlo y esta respondió con un insulto "cabrón" En ambos casos se acude al profesorado para que les ayuden.

Pasados 10 minutos se les ofreció ir a jugar, pero decidieron que querían quedarse y seguir dando ideas, que hicieron de manera visual. En este apartado el alumnado rechazado se sentía más cohibido pero empezó a tomar iniciativa. El alumnado acnee con menos desparpajo y una mayor discapacidad intelectual se mantenían al margen aunque disfrutaban de las actuaciones. Empezaron a disminuir los insultos aunque de vez en cuando se escuchaban risas hacia otros compañeros, el ambiente cambio en los últimos minutos tomando un ambiente más lúdico divertido y en un clima de convivencia adecuada. Aunque continuaban en el mismo modelo de agrupamiento que en recreo libre y no se interrelacionaron en exceso, todos se encontraron a gusto al finalizar esta sesión. Lo que más se produjo fueron los insultos que continúan bajando el tono como hemos estado comentando. El profesorado no necesitó intervenir más que en las agresiones físicas, y en un caso de amenaza.

Las actitudes reflejan una mayor relajación del alumnado, las miradas entre compañeros son más amigables, e incluso, interrelacionan con el profesorado comentando las sesiones, pidiéndoles opinión. Está comenzando a potenciar un vínculo de mayor confianza entre el alumnado y el profesorado.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 3: relevos.

El alumnado baja al patio donde se encuentra todo el material colocado para los distintos ejercicios de relevos.

Al bajar esperan colocarse en equipos según su criterio, pero son colocados según el criterio pensado por el profesor. Se realizaron ocho equipos de entre seis y siete alumnos, con mezcla de etnias y sexo. El alumnado rechazado e incluido en la ATDI, también se entremezcla de manera que se relacionaran con alumnado líder. Se comentó que hay cuatro carreras en las que ganarían los dos primeros en cada una de ellas, esperando de este modo que todos ganasen.

Durante la sesión se escucharon insultos y amenazas. También se produjeron agresiones por parte de dos alumnos de 6º curso. Uno de ellos se produjo al haber realizado mal una de las pruebas y se le puso al zancadilla al volver a su fila, lo que supuso un conjunto de empujones y gritos. El segundo altercado se produjo con unas collejas y unos golpes en los brazos por parte de una alumna gitana a una alumna paya rechazada, que fue llorando al profesorado.

Durante la primera prueba el alumnado debía correr por lo que, en caso del alumnado masculino se escuchaban frases hacia las chicas por rechazo sexual “*Vamos guarra que para ir detrás de los tíos corres más chacho*” El alumnado incluido en la ATDI, y el alumnado rechazado se encontraba cómodo perteneciendo a un grupo y aunque no se interrelacionaban ni querían ser los protagonistas sí que comenzaron a expresar su bienestar “profe tenemos que hacer mas de esto” al contrario que el alumnado líder, que no sabía aceptar ir en un equipo en el que no fuesen protagonistas o no pudiesen ganar “chacho pero como voy a ganar con estas mierdas en el equipo” “si yo soy el mejor pero estas un saben hacer na´” mostraban desesperación.

Las amenazas se basaban en la ambición por ganar “ay, o corres mas o te corro a ostias”.

Al no ganar uno de los equipos ninguna, y observar que estaba causando nerviosismo en uno de sus alumnos una maestra participo con el equipo ayudándole a ganar, del mismo modo que un maestro participó con aquellos que ganaron todas intentando que perdieran esta última. Esto resulto positivo ya que todos se tomaron con humor y con alegría esa parte de la carrera, lo que fomento la comunicación entre los miembros del grupo.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

A pesar del clima de violencia se observa una mejor integración y, aunque al principio estaban muy en desacuerdo con respecto a los grupos elegidos, al final se solucionaron incluso chocaron los cinco.

Día 4: torneo.

Se realizaron torneos de dos en dos clases, propiciando pruebas entre grupos, ganando todos algún premio de éstas.

Para equilibrar los grupos participaron un grupo de 5º con uno de 6º. Este torneo se basaría en la comba.

Se observa un buen clima entre los compañeros del grupo, apenas se escucha alguna pega sobre algún miembro del grupo y éstas son las suaves que algunas escuchadas anteriormente como una dedicada por parte de un alumno líder a otro compañero sobre un alumno rechazado. *“Joder tío, ese seguro que la caga”*.

Todo el alumnado parece integrado y los insultos se producen por algún fallo de otro compañero, aunque dominan algunas amenazas como *“Chacho gana o cuando vengas a la fila te reviento”* frase muy recurrente.

Las agresiones físicas se basan en zancadillas, collejas y empujones, algo que ellos comienzan a considerar “bromas” o “llamadas de atención”, por las que acuden al profesorado. También acuden para solucionar conflictos sobre fallos o trampas durante el torneo.

El alumnado incluido en la ATDI, continúa integrado y relacionándose con más compañeros, incluso de distintas etnias. La separación por sexos y etnias ya no existe al estar interrelacionados, incluso comienzan a animarse porque todos quieren ganar.

El alumnado líder comienza a mostrar una participación más adecuada y los líderes de quinto, se muestran más reacios a perder su role y su importancia en el juego, mostrando algunas miradas de rechazo a los compañeros y señalando que son los protagonistas por ser los mejores. Comienzan a interiorizar un nuevo role en el que adquieren una participación más adecuada y aunque no hacen por relacionar al alumnado tampoco empeoran la situación.

Al final del torneo, y al entregar premios a todos, se felicitaron entre el equipo, aunque algunos con un tono burlesco *“Bueno al menos vas a ganar una vez en tu vida ¿eh?”*

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 5: exhibición.

Hoy es el turno de las actuaciones de los alumnos de 5º A, donde el nerviosismo cobra protagonismo.

Una vez en la sala contamos con 5 actuaciones. Es en la sala de psicomotricidad y ahí se situaron alumnos y profesores esperando las actuaciones. Algunos estaban nerviosos e intentaron picar a sus compañeras con rimas o diciéndoles que lo harían fatal, aunque algunos se lo toman de broma, al provenir de un alumno líder a un alumno ACNEE rechazado, se encuentra un tono más allá de la broma adquiriendo carácter ofensivo.

Todas las actuaciones tuvieron en el grupo diversidad, ya sea cultural, sexual o intelectual Y, a pesar de que al principio se escucharon algunos insultos si bien es cierto que el alumnado líder aplaudía a todos los compañeros e incluso reconocía “ *lo hicieron bien*” o “ *muy diver profe todos*” todos los alumnos parecían divertirse y participar activamente y con respeto a los compañeros. Al final faltaron unos minutos y todos los ciclos comenzaron a vitorear “ *qué canten los profes*” ante la insistencia nos pusimos de acuerdo y cantamos una canción con la que también los hicimos cantar a ellos, mientras se reían y vitoreaban.

Comienzan a mejorarse no solo las relaciones y la integración del alumnado entre si sino las relaciones con el profesorado.

Día 6: juegos.

Es el turno de la clase de 5º b que han decidido jugar a bote-bote. Al bajar al patio todos repiten profe “ *es lo de siempre*” pero acceden a realizarlo.

El juego había sido explicado y se cerca el espacio donde jugar. Se observa que el alumnado líder aspira a dominar el juego y tiende a reírse de los compañeros. Al dejarles libres en el juego comienzan a existir conflictos “ *gilipollas a comer mierda*” “ *pirate de aquí gilipollas que das asco*” El alumnado rechazado se acomoda porque, aunque no digan su nombre, siente que participa en la actividad, el alumnado incluido en la ATDI reclaman participar y el alumnado líder exige su lugar y reclama “ *aquí mandamos nosotros que pa’ eso somos los buenos*”. Esta situación generó conflictos y peleas entre varios de los alumnos las chicas a las que dijeron “ *vosotras a hablar que es lo que tenéis que hacer*”. A pesar de que en el juego no existen agrupamientos, se continúan notando a la hora de realizar el juego. La situación es semejante a los días de recreo libre, en los que

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

las amenazas muestran un tono muy agresivo y soez. “ *me vas a comer la polla cabrón de mierda “ mientras le agrava para ponerle la cabeza entre sus piernas. “*

Las agresiones físicas son graves, una destacable es entre dos alumnos líderes que se pelean, acabando uno de ellos con una brecha. También se produce una entre una gitana y un payo, que llama la atención por ser ésta quien agrede al chico ACNEE, que no se defiende y simplemente se deja pegar.

Esta sesión recuerda al rechazo hacia el alumnado y la discriminación sexual y cultural que venía realizándose en el recreo libre. Se genera un clima de agresividad y violencia entre el alumnado. Los profesores intervienen y comienzan a participar, a lo que los líderes y sus amigos responden dejando de jugar porque su participación disminuye y consideran que no es justo. El resto del alumnado continúa jugando y aunque existen insultos entre etnias, especialmente entre las chica, el juego termina de manera adecuada, y por parte del alumnado incluido en la ATDI y rechazado, terminan con un mayor protagonismo y una mejor integración

Aunque perdieron la participación y la capacidad de relacionarse de días anteriores, sí que mejoraron cuando el profesorado intervino.

Día 7: lipdub.

En esta sesión deben decidir quién quiere salir con quién, cómo etc.

Se reúnen y comienzan a decir lo espacios y a repartirlos. Todos se encuentran sentados en el suelo y no están agrupados por preferencias al situarlos al azar. Cada uno exponía sus ideas, disfraces, elementos con los que trabajar, espacios... al ser también muy teórica se pretendía que durara menos pero ellos se sentían muy motivados con lo que iban a hacer y decidieron seguir más tiempo. Pidieron ver otro video y se decidió poner un lipdub del colegio Gómez Bosque en el que tomaron ideas “*eso mola*” “*hala, profe eso, eso*”

Solo se escucharon burlas hacia un compañero “ *cuidado que tu ocupas toda la pantalla y te la comes*” pero se lo tomo con humor y todos se rieron también. Se respira buen clima e intentan ponerse de acuerdo a lo que acuden preguntando “*profe si un nus ponemos de acuerdo ... como en los juegos no?*” Buscan estrategias para el consenso y se tienen en cuenta todas las opiniones. El alumnado rechazado comienza a tomar protagonismo e incluso aporta ideas. El alumnado incluido en la ATDI ofrece buenas ideas siendo

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

felicitados. Empiezan a hacer cuentas de cuantos son, pero como no les salen piden ayuda al profesorado para establecer un recorrido etc. *“estamos como un hijo puta el día del padre profe”* dicen, aunque con palabras mal sonantes intentando que reírse del fracaso que piensan que ha sido.

Ellos se han divertido planificando, tienen ilusión por el video y los insultos y agresiones han desaparecido, la violencia ha decaído. El alumnado está integrado, han valorado opiniones indistintamente de la etnia, sexo, capacidad intelectual... el alumnado bromea. Un alumno rechazado dice *“Esto mola mucho profe quiero hacerlo más”*, mientras que el alumno líder, sigue aspirando a ser protagonista y, aunque acepta ideas, siempre quiere llevar la voz cantante dirigiendo al grupo, aunque con pequeños rasgos de no de muy buen gusto, sí que lo maneja en un tono adecuado e integrador. Un alumno planteó la idea de que si los profes ayudaban, salieran, algo que en un primer momento dejamos pasar. La sesión terminó diciendo que cuando les decían que a ver a cada uno les ayudaban que querían empezar. Utilizan técnicas de consenso

Día 8: relevos.

El alumnado baja al patio donde se encuentra todo el material colocado para los distintos ejercicios de relevos. A diferencia de la anterior categoría de relevos, ya esperan colocarse con alumnado fuera y de su grupo de amigos cercanos, esta vez se organizaron 4 equipos, uno por cada clase al faltar uno en un grupo dos en otros, se decidió que el alumnado rechazado sería el responsable de repetir. El alumnado no estaba muy contento *¿“por qué chacho?” “que no que lo haga otro”* pero al final no pusieron pegas. Al juntarlos por clases, se está interrelacionando también todo tipo de alumnado. Se explicó de nuevo que ganarían los dos primeros en cada una de ellas, teniendo ya previsto, al igual que la otra vez, la posible intervención del profesorado.

Durante toda la sesión no se escucharon insultos, al menos que se gritasen o provocaran conflictos, pero sí se escuchaban murmullos criticando a compañeros y ningún alumno fue ofendido. Aunque las amenazas ya no tienen un carácter de realidad, pues no se espera que agredan, solo es su forma de motivar a través de intimidación.. *“ que te rajo como no ganes” ¿Por qué le dices eso? Para que gane que sino no corre tanto.*

Se produjeron agresiones físicas entre los grupos por motivos de quien había ganado, existiendo empujones especialmente. Se producen decisiones salomónicas *“vale chacho*

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

venga ganas tu pero al siguiente nosotros corremos menos". Utilizaron una estrategia que beneficiase a las dos partes para solucionar los conflictos algo con lo que estuvieron de acuerdo y utilizaron en otra ocasión durante la sesión.

El alumnado incluido en la ATDI y el alumnado rechazado se encontraban muy cómodos hasta cuando tomaban el protagonismo. Se notaba diferencia con sesiones anteriores.

En general se respira un buen clima, con pequeños conflictos que podrían considerarse normales, preferencias por unos compañeros u otros y desavenencias que comienzan a solucionar utilizando otras estrategias.

Día 9: yincana.

Han faltado varios alumnos porque se ha producido un tiroteo con familias del alumnado implicado, algo que también ha generado nerviosismo y ha podido incidir en la sesión. Antes de comenzar la actividad se ha requerido una explicación exhaustiva sobre una yincana, ya que no conocían en qué consistía y se ha dejado claro el tipo de pruebas que iban a realizar, en especial, para que el alumnado femenino de etnia gitana no se negara a realizarlas.

Los equipos se realizaron mezclando el alumnado de 6º y 5º de manera heterogénea y equilibrada.

Se generaron distintos insultos a la hora de realizar las pruebas que son más recurrentes a la hora de fallar *"ay vamos que eres retrasado"* *"tía ¿eres tonta?"* *"no me toques"*. La verdad es que el alumnado utiliza frases más suaves pero si se encuentra alterado. Se produjeron forcejeos y se pegaron varios alumnos.

A lo largo de la sesión se observa mirar a una alumna *fuera* *"profe ¿y ese? Que me da miedo, quiero ir dentro"*, muestra de que el alumnado no terminan de desconectar por lo que está claramente influida por la situación exterior,

Se realizaron pruebas donde se les fue entregando piezas de un puzle ellos lo intentaban y se insultaban porque el puzle no les salía. Fuimos grupo por grupo *¿sois los únicos?* Alguno se alteró *"profe es que estos son retrasados y nu saben hacerlo"* *"nus has engañado"* *al final se unieron entre todos y crearon el puzle , dijeron " si sé que necesitamos todos los equipos..."*

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

A pesar de los conflictos y el nerviosismo de ese día, todos se rieron mucho y se lo pasaron bien, solucionaron sus conflictos se perdonaron y buscan repetir la actividad, “ *si nus portamos ben ¿hicimos otra?* Todos se sintieron integrados y tenían su momento de participación, al ser pruebas muy lúdicas y fácilmente alcanzables por todos los alumnos, es cierto que se fomentó el éxito del alumnado menos hábil y, por lo tanto, una mayor aceptación por parte del alumnado. Comienzan a comunicarse entre ellos y a hablar. No terminan de encajar por completo, en especial entre el alumnado gitano, chicas y chicos, dada su fuerte condición cultural.

Día 10: exhibición.

Hoy es el turno de 6º A

Se fomentaron grupos heterogéneos, también bajo petición del propio alumnado “*profe yo quiero ir con ella que baila mu bien*” “*enséñame eso*”

Todos mostraron sus habilidades en diversas actuaciones, peonza, baile, canto y una poesía.

En todos los casos hubo muy clima en la sala. Expectación aplausos y ánimos, solo se produjeron amenazas en torno a dejar ver el escenario, o que se callasen.

Los artistas se encontraban hablando con sus grupos, todos estaban motivados y tranquilos “*que no te dé lache*” decía una gitana líder a una alumna rechazada “*si te olvidas te ayudo*” decían a una alumna rechazada. Todos estaban integrados y felices de ser protagonistas.

En los espectadores hubo vitoreo y risas, ánimos y algún cuchicheo, pero no se produjo ninguna acción que perjudicase la sesión. El alumno líder se ofreció para ayudar a grabar. Entre ellos comentaron que les gustó mucho e incluso se emocionaron con una poesía sobre sus compañeros de clase.

En esta sesión se encontró un buen clima y una sensación de grupo y unidad.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 11: juegos.

Era el turno de 5º B y el juego elegido fue sangre.

Comenzaron a jugar en un equipo pero con varias pelotas para que fuera más ameno.

Se produjeron ciertos insultos a lo largo de la sesión, especialmente cuando alguien fallaba riéndose de éste. El alumnado líder, y sus amigos, tanto de un género, como de otro, hacía que solo participasen entre ellos, aislando por completo al resto de alumnado. Se sigue viendo ciertas separaciones en este ámbito. El alumnado rechazado no participa, mientras que el alumnado líder adquiere mayor protagonismo. Este es el motivo por el cual interviene el profesorado, que comienza a decir aquellos nombres que no se decían. El alumnado líder dice que *“no me gusta porque no me dicen”*, eso es porque al decir a otros compañeros siente que ha vuelto a perder el protagonismo, generando frustración llegando a insultar a compañeros y agredir a uno de ellos.

El alumnado rechazado o normalizado comienza a sentirse más a gusto jugando, todos comienzan a participar e incluso se añadieron más balones para potenciarlo. *“Profe mola cuando jugáis”* algo que todos agradecían. Al obtener la palabra sangre alguien debía hacer una prueba, que para evitar que fuese algo que pusiese en ridículo a un alumno, el profesorado decidió fallar para obtener la prueba. Todos se pusieron de acuerdo en que debía bailar flamenco con otra profesora. Todos lo hicieron muy bien y los imitaron, se rieron en conjunto y comenzaron a agruparse indistintamente de la etnia y el sexo. En ese momento, se preguntó a una alumna rechazada, que siempre estaba con el profesorado, *“¿te gusta jugar con todos?” “si, me lo paso muy bien”*

En general fue una sesión buena, la convivencia era aceptable, no se generaron insultos ni peleas de excesiva gravedad y están conviviendo disfrutando del momento de recreo

Día 12: lipdub.

Hoy toca comenzar a preparar el lipdub. Como pidieron ayuda se les ofrece y comenzamos a organizar un poco quien aparecerá en cada sitio.

Algunas opciones no causaron gracia al resto, comenzaba una alumna ACNEE rechazada de etnia gitana, porque su ilusión era comenzar pintando, algo a lo que un alumno respondió *“profe a esa no al pongas ahí que la caga”* ahí, se explicó que era un trabajo en equipo y que no debían enfadarse porque si la persona que les iba grabando fallaba,

habría que volver a empezar, y si lo hacía otro ocurriría lo mismo, pero para eso se afirmaba que estaban ellos, para ayudarse. A eso, contestó un alumno líder *“si fallemos uno fallemos todos ¿no?”* Algo que gustó a todos y lo hicieron lema, *“si falla uno fallamos todos”*.

Todos comenzaron a ofrecer sus ideas e intentar hacerlo. En un momento dado, se reunieron entre ellos y llegaron al consenso de que la canción sería la elegida y además, señalaron su intención por participar con algunos profesores. *“ ey, profes, ¿por qué no salís?”* *“Si, si, por fa salís”*. Así, el profesorado se acopló en los sitios que ellos decidieron.

Todos estaban contentos, tomando decisiones, hablando con sus compañeros sobre qué hacer o como salir, que ponerse y empezamos a ensayar algunas de las partes. *“¿Esto os gusta? “ enséñame a bailar” “ yo quiero a peonza” “yo te ayudo que te me da muy bien”* todos cooperaron y se ayudaron en ese momento. Esa sesión fue muy satisfactoria, no se produjo ningún tipo de violencia.

Se divirtieron mucho, cooperaron y se integraron tomando cada uno el protagonismo adecuado. El alumnado líder llevaba las riendas de manera positiva, e incluso, decidió participar con un alumno con el que, hasta ahora, no se le había visto.

Día 13: torneo.

Este día bajaron 15 minutos más tarde, pero como ellos querían realizar el torneo se siguió adelante con el mismo, ya que la motivación que tenían hacia estas sesiones era importante.

Los grupos de 5º A y 6º a Contra 5º B y 6º B jugando a la cadeneta. ¿ Qué equipo es el mejor atacante y el mejor defensor?

Se producen algunas agresiones físicas como collejas al pasar, aun a riesgo de que los pillasen. También se escucha algún cuchicheo o *“A ese no le doy la mano”*. No obstante, al final todos se reían y participaban. El alumnado líder no rechazaba a ningún alumno y el alumnado rechazado y con necesidades educativas, muestra una mayor participación y mayores y mejores relaciones con sus compañeros

Se escuchaban vítores *“!corre chacho!”* *“vamos, a por ese”,* *“venga a ver a por quién”*. Todas esas frases eran señales de que trabajaban en equipo. En esta sesión se observa que

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

a pesar de los conflictos vuelven a trabajar en equipo para lograr un fin común y que todos cobran importancia en el juego. El alumnado líder vuelve a dominar y a dirigir los grupos, pero dada su habilidad, especialmente en caso de los chicos, todos lo aceptan pero no renuncian a ofrecer opiniones que comienzan a valorarse.

Una alumna rechazada “ *Me gusta esto profe hasta gano jajajaj*” mientras el alumno líder señala “ *tenemos que ganar más* “ o un alumno ACNEE, que al preguntarle qué tal contesta que está muy contento. Todo lo comentado refleja que, cada vez más, están todos más integrados, en una ”piña” son un grupo y están comenzando a asumirlo, lo que se traduce en mayores y mejores habilidades sociales, mejor autoestima, mayor desarrollo y mayor felicidad. El alumnado líder es el que peor lo pasa al perder protagonismo, pero está contento, especialmente las chicas de jugar con chicos.

Día 14: Exhibición.

Hoy es el turno de 5º B.

Este día también existieron grupos heterogéneos y todos tenían ganas, tanto de actuar, como de verlo.

Todos mostraron sus habilidades en diversas actuaciones, canto, baile y rap. En todos los casos hubo muy buen clima en la sala. Expectación, aplausos y ánimos, solo se produjeron amenazas en torno a dejar ver el escenario, o que se callasen.

Los artistas se encontraban hablando con sus grupos, todos estaban motivados “ *no te pongas nerviosa* “ decía una alumna de etnia gitana y líder a una alumna rechazada “ *si te olvidas te ayudan* ” le continuaban diciendo. Todos estaban integrados y felices de ser protagonistas. En esta ocasiones hubo unos alumnos que decidieron ser presentadores porque se les da muy bien, un alumno ACNEE poco integrado cobra el papel de presentador que le da protagonismo, le ha aportado autoestima y se siente feliz de poder hacerlo, ha pedido ayuda al profesorado para leer bien, y saberse el guion, ya que actualmente no tiene adquirida la lectura.

Un alumno líder muy negativo, realizó una actividad de rap con varios compañeros, entre ellos una chica y un alumno con dificultades de aprendizaje. Él, llevaba la voz cantante y era protagonista, pero todos tenían un papel para el que tenían que hablar, mirarse y cooperar, además al finalizar optaron por hacer un saludo entre ellos. Estaban contentos

se reían y gastaban bromas. Destacar que el rap, aludía a la escuela y se sinceraba con su sensación hacía ésta.

Se representó un circo, cada uno era un animal y hacían una especie de representación hasta cogieron a gente de público, Se animaban cuando alguien fallaba y se reían entre ellos y no de nadie sino con ellos, algo novedoso últimamente.

En esta sesión se encontró un buen clima y una sensación de grupo y unidad y además todos aplaudieron a otros, se sintieron aceptados y nadie se quedó sin ningún tipo de vitoreo, que eran muy sonados. En comparación con el primer día podemos decir que se nota que han ganado en seguridad y confianza con el resto.

Día 15: juegos.

En este caso el juego seleccionado fue puntos, para el cual se crearon dos equipos. Según iban entrando uno a cada equipo

La sesión fue de manera adecuada, el alumnado eliminado animaba a sus compañeros para que los readmitieran y, aunque alguno mostraba resistencia, intentaban salvarlos. El alumnado líder, al principio, hacía gala de querer tirar siempre por ser mejores, al final, decidieron que mejor tiraran según se cogiese el balón para poder ganar. En definitiva, comenzaron a valorar más que para lograr el fin, debían tener a todos los miembros presentes. Apenas se escuchó un insulto por la torpeza de un alumno y se produjeron dos agresiones encaminados a forcejeos por coger el balón que se podía omitir prácticamente.

Acudieron una vez al profesor porque no participaban en exceso, finalmente el profesorado intervino en el juego por que pedían que jugasen ya que, para ellos es emocionante participar con sus profesores *“¿por qué queréis que jueguen?”* *“porque están más simpáticos ahora en el recreo”* *“os habéis tomado el café”* bromeaba un niño acnee con el resto de compañeros y el profesor.

Hicieron alarde de los criterios salomónicos *“chacho que te han dado pirate”* que no *“que sí”* *pos ale, trae, quédate pero tiro yo.”*

La verdad es que se observó un buen clima, todos participaron jugaron y se divertieron sin mayores conflictos, continuaron manejando una nueva técnica de resolución de conflictos que parece irse afianzando. Además, el juego parece gustar a todos, e incluso, apunta a igualdad de género, donde las chicas son muy buenas y se sienten motivadas al

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

ser valoradas por los chicos, especialmente las de etnia gitana, que continúan reticentes a la integración sexual dentro de su etnia.

Día 16: lipdub.

En esta sesión se comenzó a planificar y ensayar el recorrido y los disfraces. Se conocía que el alumnado de tercer ciclo se encontraba realizando una actividad complementaria formativa y que acudirían más tarde, razón por la que se comenzó a realizar todo a expensas de su llegada.

Cuando llegaron, lo primero que dijeron fue *“hemos estado pensando en...”* proponiendo muchas ideas que habían planteado en común. Se empezó la actividad y ensayaron movimientos, subidas, bajadas... También fueron grabados para que se enfrentasen a actuar ante la cámara. A lo largo de las sesiones se escucha *“corre, corre que viene”* o *“yo te aviso tranquilo”* *“ey, si alguno falla ayudad los que podáis...”* Al final en el patio gritaron y se desahogaron *“profe nos vamos a disfrazar avísanos para traer ropa”*. *“¿Puedes ayudarme a hacer esto?”* *“Yo tengo te puedo traer si quieres.”* Se escucharon frases que incitan a la cooperación, amistad, ayuda, apoyo y alegría. La realidad del día es que no se produjeron conflictos, la sesión resplandeció por la alegría de todos y porque adoptaron su lema *“si falla uno, fallamos todos”*. El alumnado rechazado, líder, o aquel que se encuentra incluido en la ATDI, así como géneros y etnias se encontraban relacionados indistintamente. Se continúa observando algún pequeño reparo dentro de la etnia gitana a relacionarse por género. Todos se integraron en un conjunto donde se respetaron las diferencias individuales, a la vez que se potenciaron las habilidades de cada uno, se enseñaron a realizar acciones etc.

Día 17: exhibición.

Se realizó una obra de teatro, un baile de peonza y una exhibición de chistes. Hoy el clima estaba alterado porque una compañera se ha “escapado”. Algo que ha afectado a varios alumnos del centro que no han acudido a clase y no han podido participar.

La verdad que al ser la última exhibición querían realizar también algo por clases así que montaron su propia fiesta.

En la peonza participaron tres alumnos, uno rechazado, uno acnee y uno muy hábil con ésta. Las demás actuaciones mostraban grupos muy diversos e interraciales, con

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

miembros de ambos géneros. La verdad es que se ayudaron y lo hicieron muy bien a distintos niveles. Todos vitorearon, aplaudieron y gritaban, mientras pedían que se grabara.

Día 18: lipdub.

Se realizó el ensayo. Comenzaron a ensayar y todos se lo tomaron muy en serio porque sabían que el próximo día se repetiría para la grabación. Todos ya estaban preparados e incluso sermonearon a un profesor despistado que se equivocó, aunque otro compañero intentó que pareciese cosa del guion. *“Profe que si lo haces mal nos toca empezar” “toda la razón”*

Esto mismo ocurrió con varios compañeros, en un caso se encontraban bailando la peonza, el alumno, que era ACNEE, se equivocó realizando la pirueta mientras otro compañero intentó hacer como que le enseñaba. La realidad es que fue un ensayo muy productivo, todos querían verse y ver si alguno había fallado para ayudarse o estar pendientes. Los líderes comienzan a tomar una actitud integradora y de liderazgo cada vez más positivo, ofreciendo indicaciones etc.

Día 20: juegos.

El juego seleccionado fue cementerio. El alumnado quería realizar los equipos para producir un 5º contra 6º, algo a lo que se aceptó puesto que propiciaba grupos heterogéneos. Todos y todas participaron comenzando una alumna rechazada en el lateral cobrando un mayor protagonismo. Durante la sesión no se produjeron conflictos, se apoyaron, e incluso, comenzaron a crear juntos diversas estrategias.

Se comunicaron independientemente de las cuestiones de preferencia, culturales, sociales... El alumnado líder tenía una actitud positiva, tanto con respecto a los compañeros como con respecto al juego. No rechazaban a ningún compañero y mostraba una actitud positiva hacía ellos. Sin embargo, una alumna continúa mostrando tendencia a quedarse con el profesorado a pesar de que sus propios compañeros, entre las que encontramos una alumna líder, intentan integrarla en el grupo. Debemos saber que el profesorado opina que es una alumna con la que, incluida la orientadora, están un poco desconcertados, por lo que conseguir que participe de manera activa es un gran avance.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Día 21: lipdub.

Comenzó la grabación, realizada en dos tomas para que eligiesen cual les gustaba más. Todos bailaron y cantaron, en la primera toma todo fue sobre ruedas y se produjo un fallo que rápidamente suplió un compañero, una compañera se equivocó al bajar pero otros tres compañeros aparecieron para que pareciese parte del guion. En la segunda toma todo salió bien, una alumna tropezó, pero les gustó mucho porque decían que era gracioso. ¡ ay profe que bien ha quedado! ¿sabéis por qué? dijo la profesora porque nos hemos ayudado mucho y porque lo hemos hecho todos no solo unos. Realmente estaban emocionados formando parte de un grupo. Nadie se encontraba aislado y estaban orgullosos de haber participado de manera positiva.

Día 22: lipdub.

Se realizó la visualización del lipdub, momento que les emocionó mucho. Se encontraban muy nerviosos y apenados porque su compañero no había podido salir en el video, aunque se plantearon diversas opciones para que pudiese aparecer y pudiese visualizarlo juntos a sus compañeros. También estaban apenados por los compañeros que ya no iban a asistir al centro.

No se produjo ningún tipo de conflictos, todos se rieron de todos de manera cariñosa, incluso comenzaron a reírse de ellos mismos. Los profesores también se divirtieron e involucraron comentando con el alumnado. Quisieron visualizar el video de nuevo, mientras algunos señalaban a otros compañeros y profesores mientras realizaban diversos comentarios.

“Profe es que ahora nos llevamos mejor” “ si en el culto nos sentamos juntas también” “Ya no nos castigáis porque no nos pegamos pa que veáis” Esto representa que ellos mismos han sido conscientes de la mejora de la convivencia escolar y una integración completa sin discriminación. Para finalizar hicieron una alfombra roja donde dieron premios al azar.

Día 23.

Aunque no se produjo una intervención, me parece importante señalar esta sesión puesto que, el alumno enfermo apareció y realizamos una introducción donde explicábamos que era el lipdub, algo que él había pensado. Cuando todos vieron al compañero, gritaron y le

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

abrazaron pro salir en el video “*ay que buena la profe*” agradeciendo de este modo que también apareciera. Todos dijeron delante de los padres que ese video era importante porque eran un equipo y gritaron su lema.

ANEXO 3: RESULTADOS.

1. Veces que acuden al profesorado

a. VECES QUE ACUDEN AL PROFESORADO

En estas gráficas se representan las veces que acuden al profesorado en recreo libre y en el recreo dirigido.

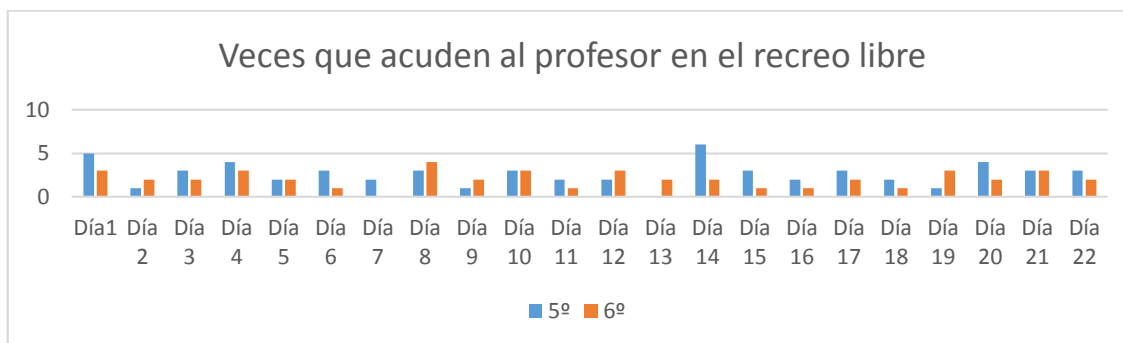


Figura 1: Gráfica representativa de las veces que acude al profesorado en recreo libre (elaboración propia)

En la figura 1 y, en primer lugar, se observa que todos los días acuden al profesorado y que son dos días, el 7 y el 13, cuando solo acude uno de los grupos. La media es de 2,045 para 5º y de 2,13 para 6º. Observamos que por encima de esta media se desvían especialmente los días 1 y 14, con frecuencias absolutas que toman los valores 5 y 7 respectivamente en 5º curso, y para 6º el día 6 con frecuencia absoluta 4. Por debajo de dicha media destacan con frecuencia 0 los días 13 y 7 para 5º y 6º respectivamente.

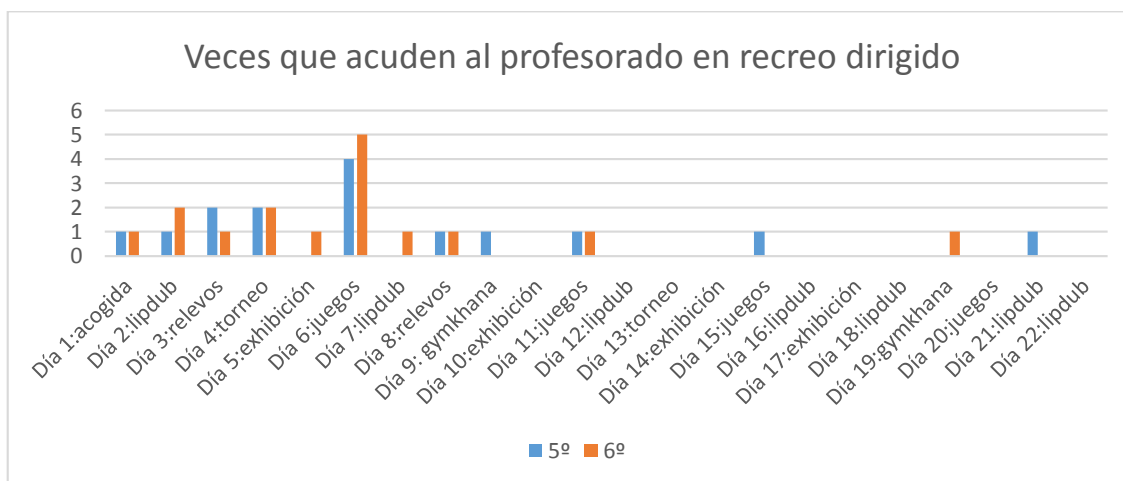


Figura 2: Gráfica representativa de veces que acude al profesorado en recreo dirigido.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

En la figura 2 se observa que la mitad de los días no acude ningún alumno al profesorado, siendo durante los 9 primeros días cuando acuden de manera continuada y, a partir del día 6, cuando comienzan a disminuir las frecuencias y a aumentarse los periodos sin que acudan al profesorado. La línea de tendencia es decreciente en ambos cursos, y la media es, para 5º curso 1,22 y para 6º curso 1,39. Se observan picos en desviación a la media, especialmente el día 6 con frecuencias absolutas 4 y 5 para 5º y 6º curso respectivamente.

2. DISCUSIONES: engloban insultos, amenazas y otras causas.

2.1 Insultos

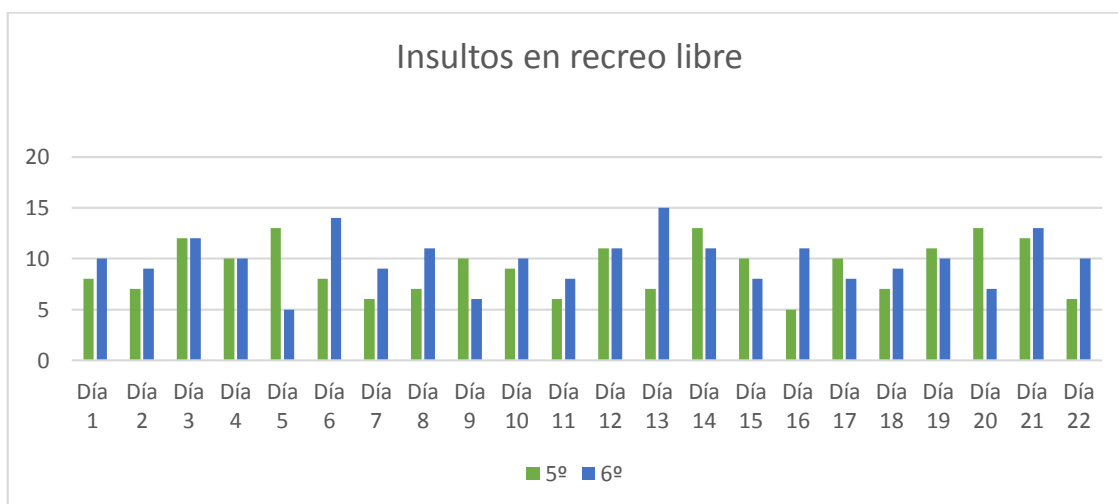


Figura 3: Insultos en recreo libre. (elaboración libre)

Se observa en la figura que todos los días existe alguna frecuencia para los insultos con un mínimo de 5 para ambos cursos. Presenta unas líneas de tendencia que se mantienen constantes para ambos cursos, aunque se observa un crecimiento prácticamente inapreciable en 5º. La media es de 9,136 para 5º y 9,86 para 6º. Se observan picos los días 5, 14 y 20 con frecuencia absoluta 13 para 5º y los días 6 y 13 con frecuencia 14 y 15 respectivamente para 6º.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

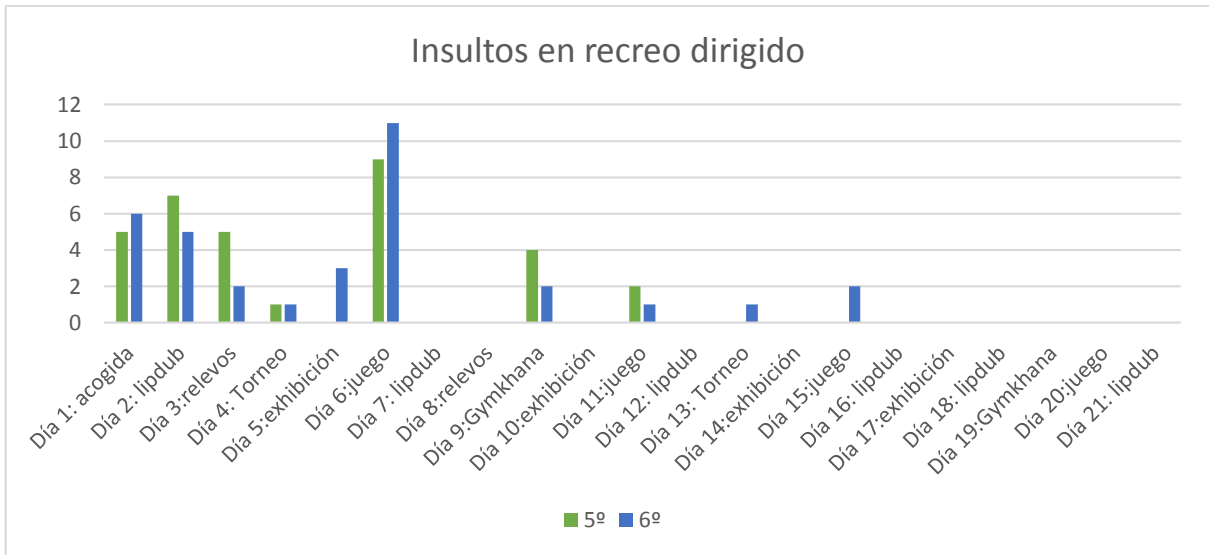


Figura 4: Insultos en recreo dirigido (elaboración propia).

Se observa en la figura una disminución de las frecuencias absolutas relativas a los insultos, lo que aparece representados través de las líneas tendencia, siendo en ambos casos decrecientes. Hasta el día 6 se presentan insultos todos los días, disminuyendo a partir de éste y desapareciendo a partir del día 15. La media es de 1,5 y 1,54 para 5º y 6º respectivamente presentándose un pico el día 6 con frecuencias 9 y 11 para 5º y 6º respectivamente, muy superior a la media.

2.2 Amenazas

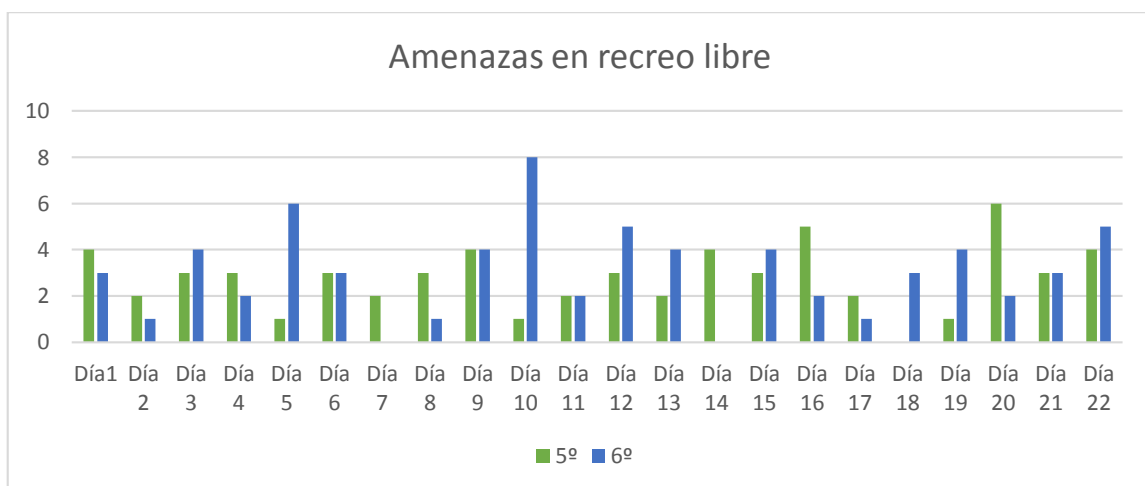


Figura 5: Amenazas en recreo libre. (elaboración propia)

Se presentan amenazas diariamente, la mayoría por parte de los dos cursos. Sin embargo, los días 7 y 14 se observa frecuencia 0 para 6º y el día 18 para 5º. La línea de tendencia es

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

ligeramente creciente para 5° y se mantiene en 6°. La media es de 2,77 para 5° y 2,95 para 6°. En este aspecto, y con respecto a dicha media, se observa un gran pico para 6° el día 10 con

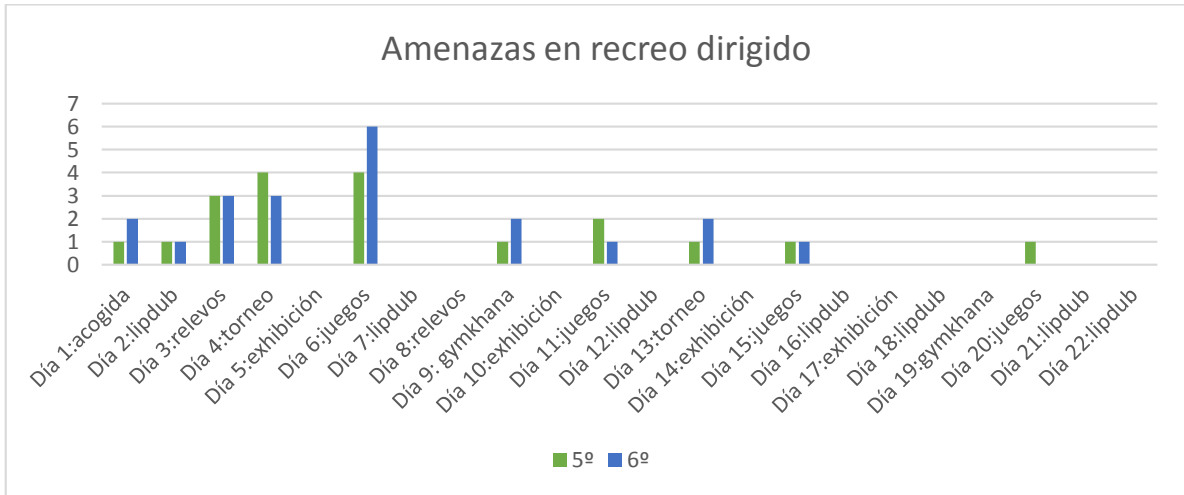


Figura 6: Amenazas en recreo dirigido (elaboración propia)

En esta gráfica observamos que las amenazas aparecen continuamente hasta el día 4, momento en el que disminuyen la continuidad. A partir del día 6 comienzan a disminuir su frecuencia en ambos cursos. La línea de tendencia es decreciente para 5° y 6°, mostrándose un descenso de la conducta desde el día 1 al día 22. La media es de 0,86364 para 5° y 0,95455 para 6°. En este aspecto y con respecto a dicha media se observan dos picos el día 4 y 6 con frecuencias para 5° de 4 para ambos casos y para 6° el día 6 con frecuencia 6.

2.3 Otras conductas

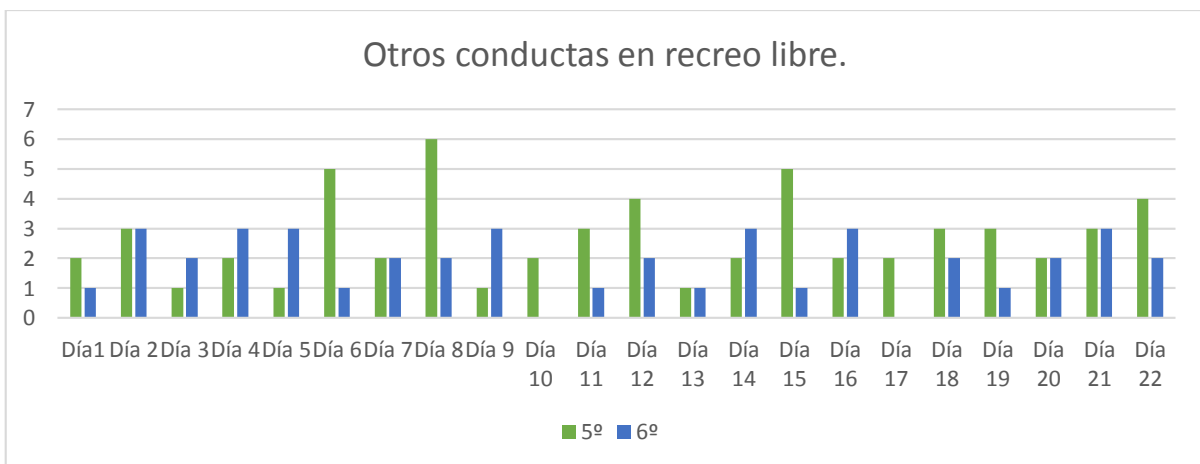


Figura 7: Otras conductas en recreo libre (elaboración propia)

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

A lo largo de los 22 días se muestra la presencia de otras conductas, siendo el día 17 y 10 cuando para 6º curso tienen frecuencia 0. Se representa una línea de tendencia ligeramente creciente para 5º y que se mantiene para 6º. La media es de 2,68 para 5º y 1, 86 para 6º. Se observa una frecuencia llamativa, por encima de la media, especialmente el día 6 para 5º manteniéndose más o menos constante en 6º curso con frecuencia.



Figura 8: Otras conductas en recreo dirigido (elaboración propia)

Está presente un manifiesto de otras conductas hasta el día 6, donde comienzan a producirse de manera intermitente y disminuyendo la frecuencia, observando una mayor continuidad en 6º curso. La línea de tendencia es decreciente para 5º y 6º, lo que refleja un descenso de la conducta. La media es de 0,91 para 5º y 1 para 6º. Observamos que hasta el día 6 se superan estos valores y que el máximo pico se encuentra ese mismo día con valores 5 y 7 para 5º y 6º respectivamente. La moda tanto para 5º como para 6º es 0

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

3. AGRESIONES FÍSICAS

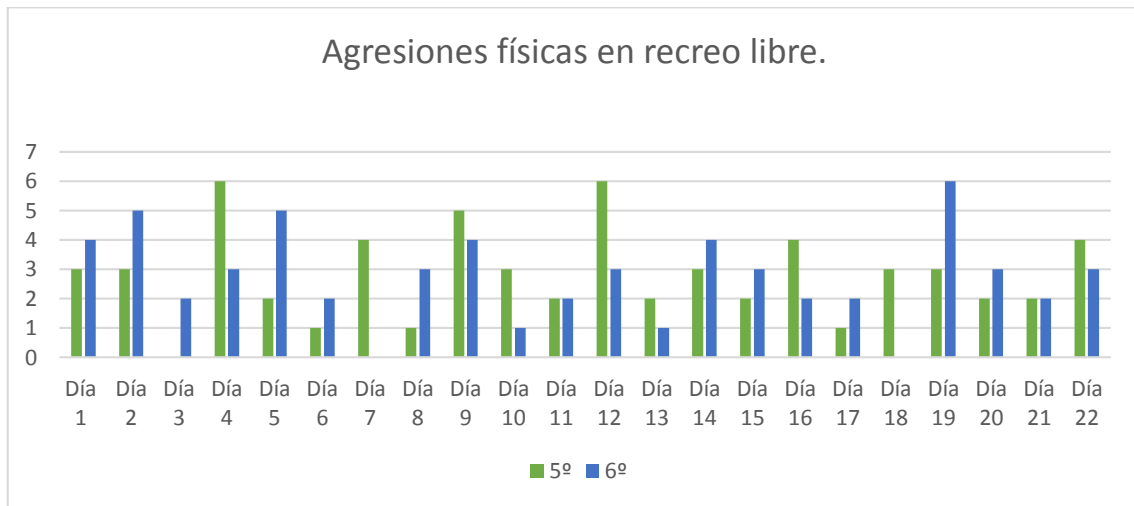


Figura 9: Agresiones físicas en recreo libre (elaboración propia)

La grafica representa una continua repetición de las agresiones físicas, apareciendo reflejadas todos los días y, siendo los días el día 7 y 18, cuando para 6º curso tienen frecuencia 0 y frecuencia 3 para 5º. Tiene una línea de tendencia ligeramente decreciente para 6º y que se mantiene para 5º. La media es de 2,82 para 5º y 2,73 para 6º. Se observan varios picos en 5º los días 2 y 5 con frecuencias 5 y 9 el día 6, y para 6º el día 4 y 11 con frecuencia 6 el día 9.

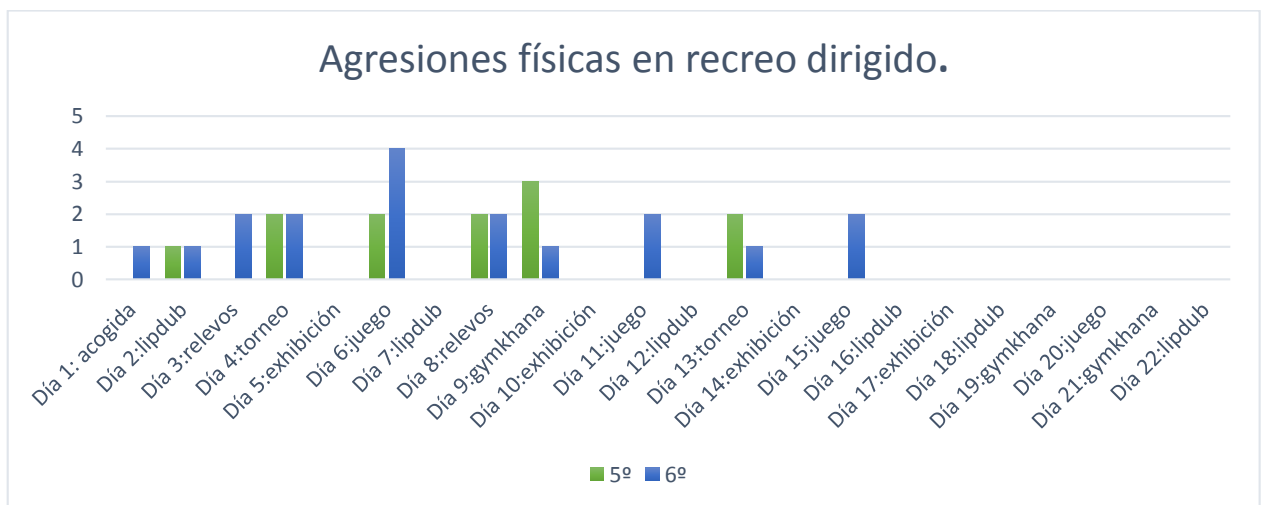


Figura 10: Agresiones físicas en recreo dirigido (elaboración propia)

Se observa que las agresiones físicas hasta el día 6, se manifiesta de manera continuada, siendo uno de los grandes picos. Es partir del día 9 cuando comienzan a prolongarse los

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

tiempos sin que aparezca la conducta, prolongándose desde el 16 hasta el final. La línea de tendencia es decreciente para 5° y 6° representando el descenso de la conducta. La media es de 0,54 para 5° y 0,82 para 6°. El mayor pico para 5° y 6° se produce el día 9 con una frecuencia 3 y el 6 con frecuencia 4, respectivamente. La moda tanto para 5° como para 6° es 0

4. MOTIVOS DE LAS DISCUSIONES

4.1 Motivos de los insultos

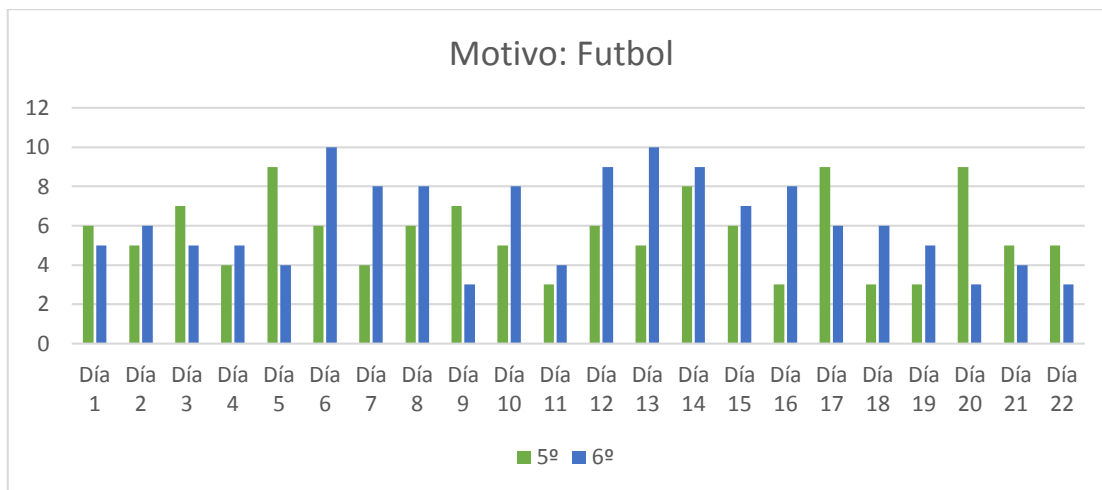


Figura 11: Motivo de insultos: fútbol (elaboración propia)

En el gráfico se representa los insultos por el fútbol, que aparece todos los días con frecuencias positivas para ambos cursos. Se manifiesta con la línea de tendencia es constante para 5° y 6° con una leve caída no significativa en 5°.

La media es de 5,64 para 5° y 6,41 para 6°, observándose dos picos los días 6 y 13 con valores 10 para 6° y para 5° los días 5, 17 y 20 con valores 9 .

Los valores mínimos, para ambos cursos, poseen frecuencia 3.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

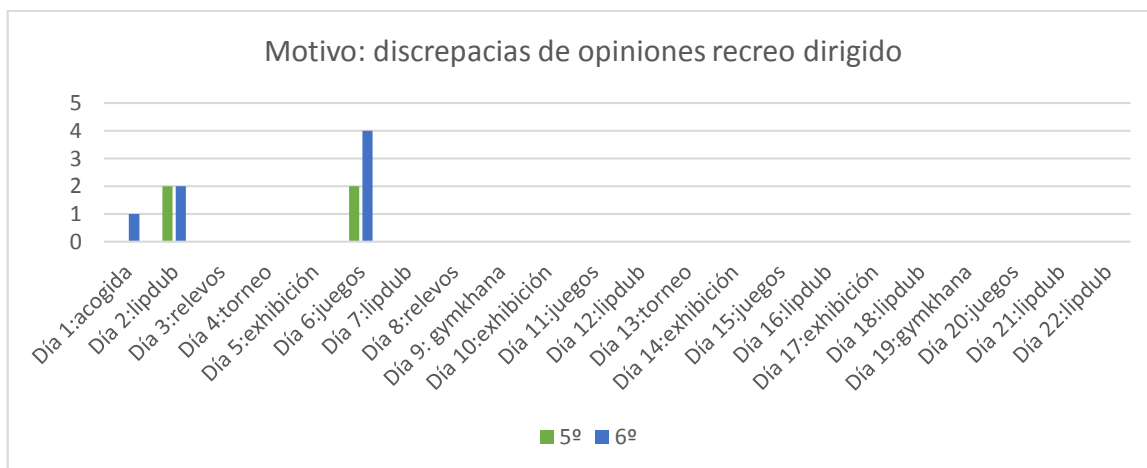


Figura 12: Motivo de insultos: Discrepancia de opiniones en recreo dirigido (elaboración propia)

Se muestran las discrepancias de opiniones, que en ambos casos se muestra una línea de tendencia decreciente, encontrando solo 3 frecuencias mayores de 0, el día 1, 2 y 6. Siendo el 1 donde solo aparece 6º. Existe un pico para 6º con frecuencia 4. La media es de 0,318 para 6º y 0,182 para 5º. La moda es de 0 para ambos casos

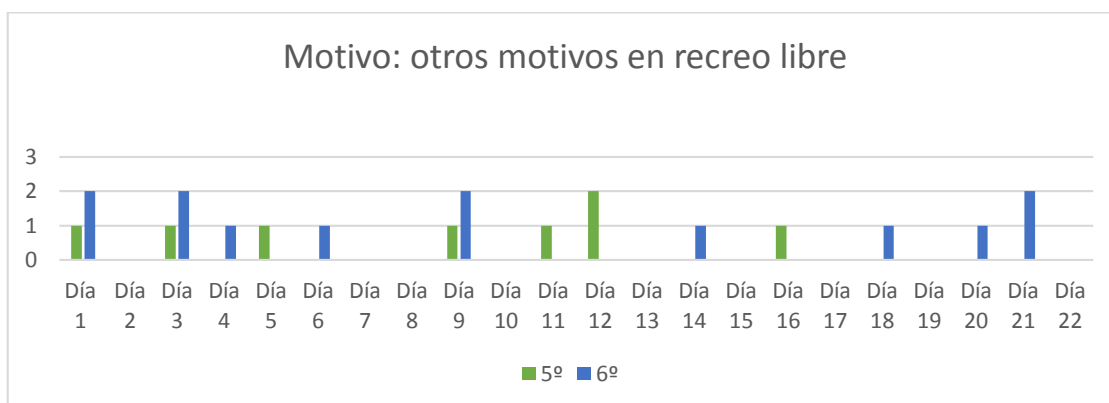


Figura 13: Motivo de insultos: otros motivos en recreo libre (elaboración propia)

Otros motivos se producen de manera intermitente con frecuencias entre 1 y 2, con una media de 0,36 para 5º y 0,59 para 6º, aunque la moda para ambos cursos es 0.

En esta gráfica se observa una tendencia decreciente. Sin encontrarse grandes picos.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.



Figura 13: Motivo de insultos: otros motivos en recreo libre (elaboración propia)

Encontramos la presencia de otros motivos de manera intermitente hasta el día 10 en el que deja de aparecer representada. La frecuencia máxima es 1 en ambos casos, apareciendo representada conjuntamente solo el día 1 y siendo el 4 y 10 para 6º y 5 y 8 para 5º. La media es 0,136 en ambos casos, sin observarse picos. La moda es 0 en ambos casos y la línea de tendencia decreciente.

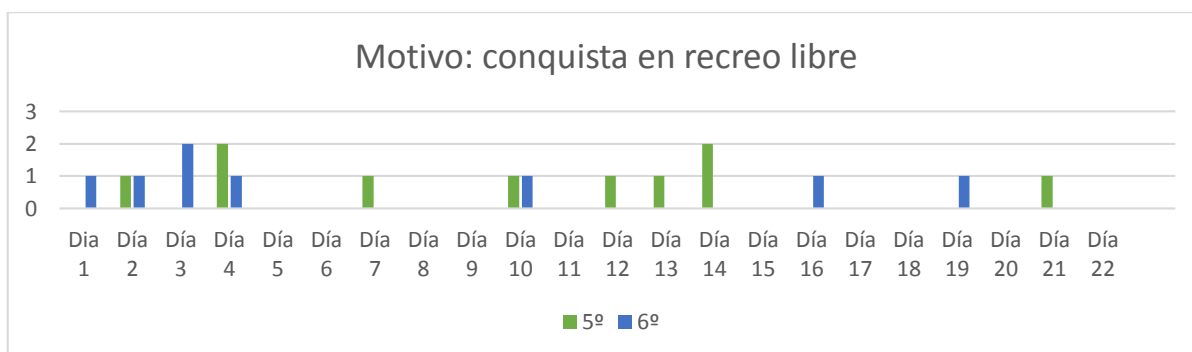


Figura 14: Motivo de insultos: otros motivos en recreo libre (elaboración propia)

El motivo de conquista se produce de manera intermitente con frecuencias entre 2 y 3, con una media de 0,45 para 5º y 0,36 para 6º, aunque la moda para ambos cursos es 0. En esta gráfica se observa una tendencia decreciente. Sin encontrarse picos

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

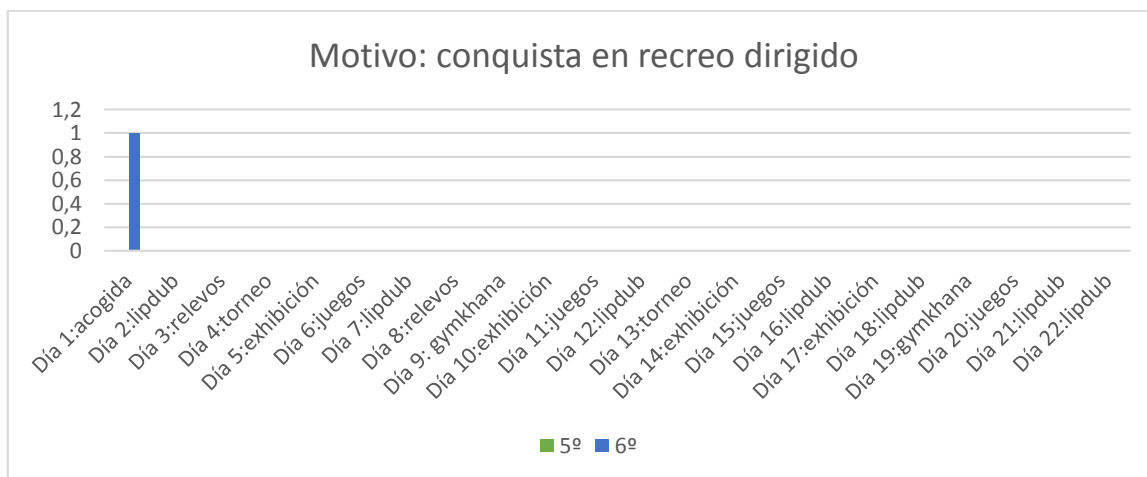


Figura 15: Motivo de insultos: otros motivos en recreo dirigido (elaboración propia)

Solo aparece representada la conquista el día 1 para 6º con frecuencia 1, siendo la media para 5º 0 y para 6º 0,045 para 6º. La moda es 0 en ambos casos.

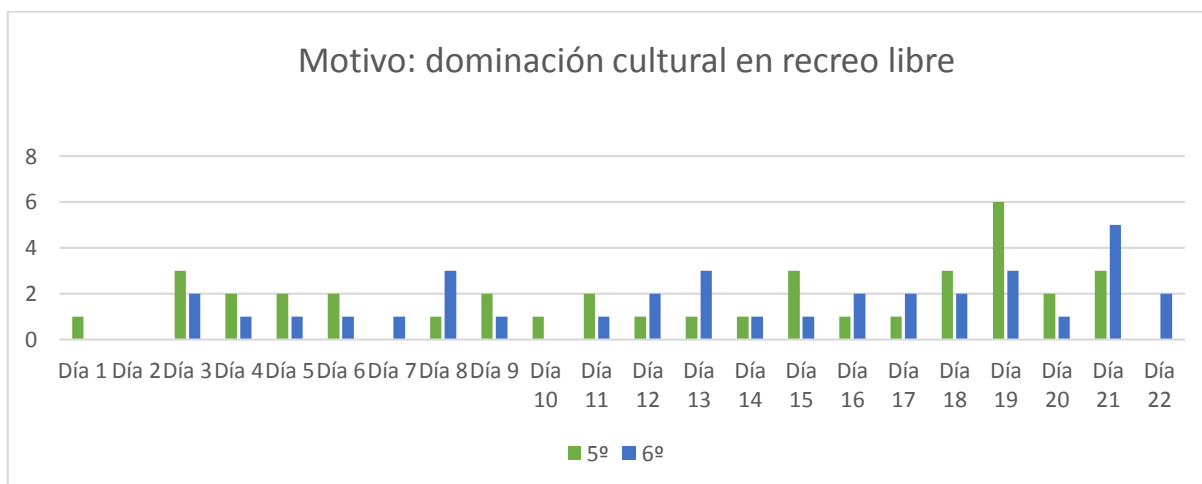


Figura 16: Motivo de insultos: dominación cultural en recreo libre (elaboración propia)

La dominación cultural está presente de manera continuada excepto el día 2, donde ningún curso aparece representado. Es el día 1 cuando solo aparece 5º y 7 y 22 donde aparece 6º.

Las líneas de tendencia son crecientes para ambos cursos, representando un aumento en la tendencia.

1,72 para 5º y 1,59 para 6º. En esta grafica está presente dos picos uno para 5º con valor 6 el día 19 y con valor 6, el día 21 para 6º curso.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

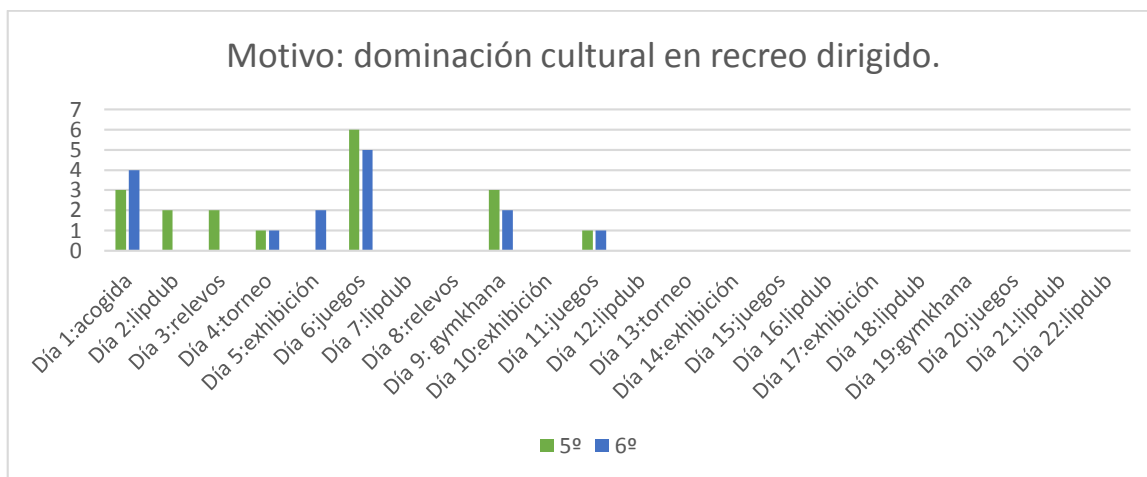


Figura 17: Motivo de insultos: dominación cultural en recreo dirigido (elaboración propia)

Hasta el día 6 la dominación cultural se produce de manera continuada por alguno de los grupos, siendo a partir de éste de manera intermitente y a partir del 11 cuando deja de aparecer representado. Los días 2 y 3 solo aparece frecuencia a cumulada de 5º y el día 5 de 6º. La línea de tendencia es decreciente en ambos casos. La media es de 0,81 para 5º y 0,68 para 6º. Encontramos un pico el día 6 para 5º y 6º con 6 y 5 de frecuencia, siendo la moda 0 en ambos casos.

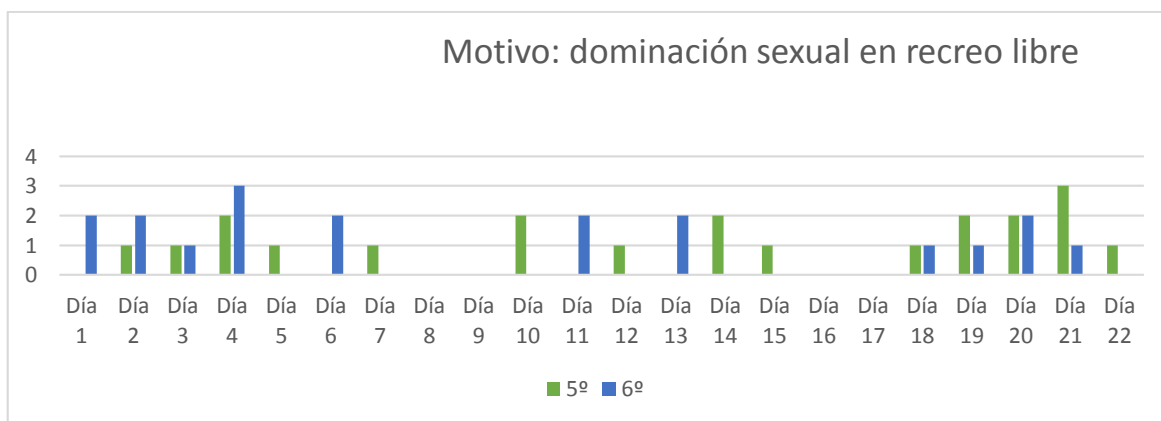


Figura 18: Motivo de insultos: dominación sexual en recreo libre (elaboración propia)

La dominación sexual aparece de manera continuada a excepción del día 8, 16 y 17 y, siendo la media es de 0,95 y 0,86 para 5º y 6º respectivamente. La Línea de tendencia creciente para 5º y decreciente para 6º. Se observan dos picos de frecuencia 3 para 6º el día 4 y para 5º el día 21

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

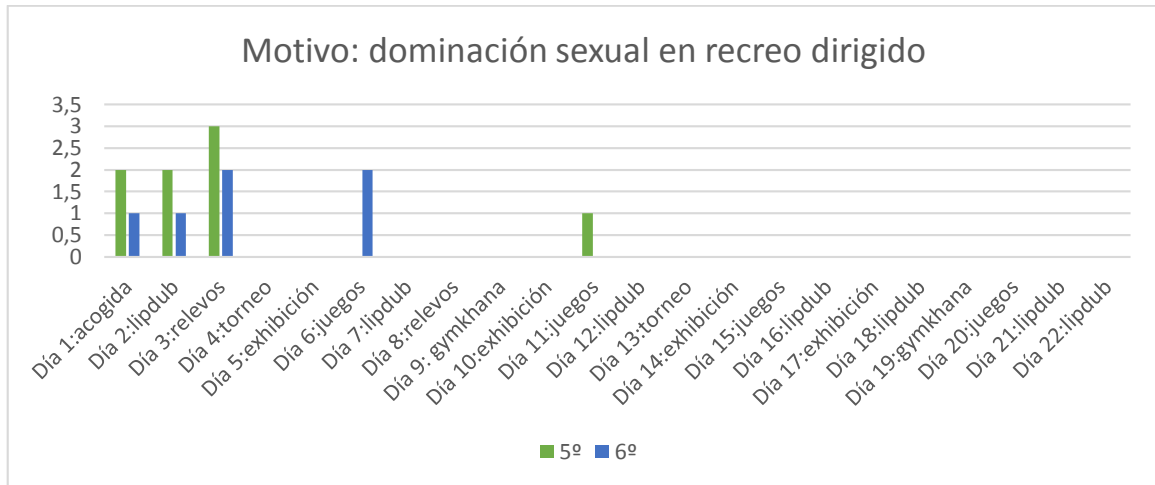


Figura 19: Motivo de insultos: dominación sexual en recreo dirigido (elaboración propia)

Se representa de manera continuada los 3 primeros días produciéndose posteriormente dos veces más, una el día 6 con 6º y otra el día 11 con 5º . La media es de 0,36 para 6º y 0,27 para 5º. Teniendo líneas descendente en ambos casos.

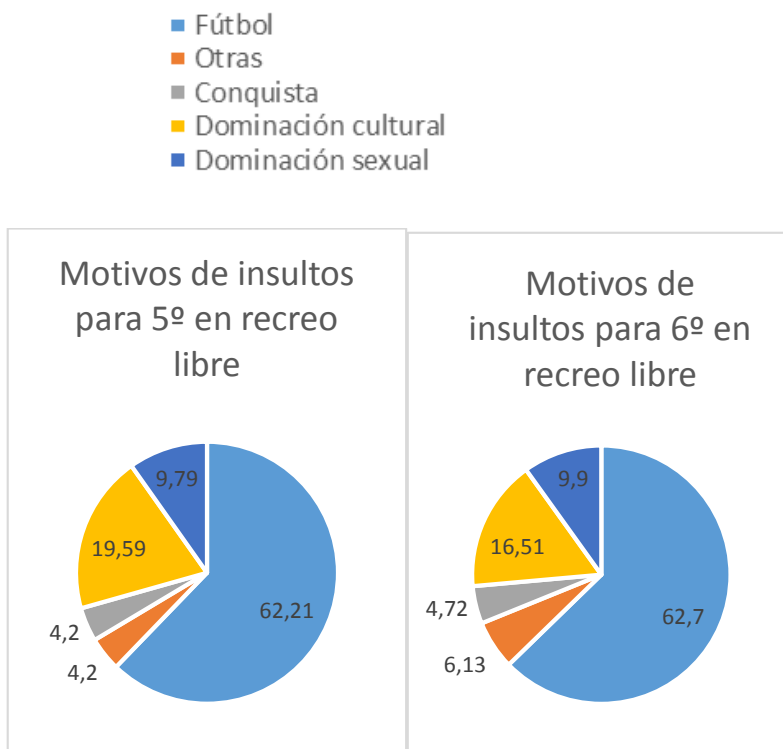


Figura 20: Motivos generales de las discusiones en recreo libre (elaboración propia)

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

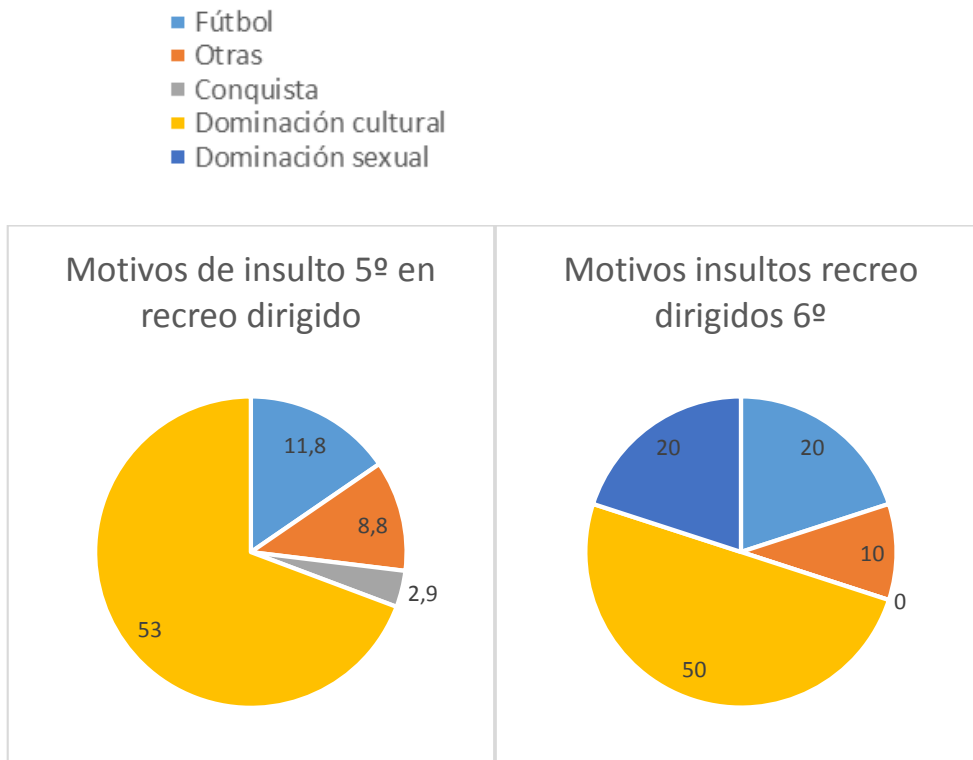


Figura 21: Motivos generales de las discusiones en recreo dirigido (elaboración propia)

A nivel global y, como podemos observar en el gráfico un 62,21% de los insultos se producen por el fútbol como motivo mayoritario seguido de la dominación cultural con un 19,59% un 9,79% y un 4,2.

4.2 Motivos de amenazas

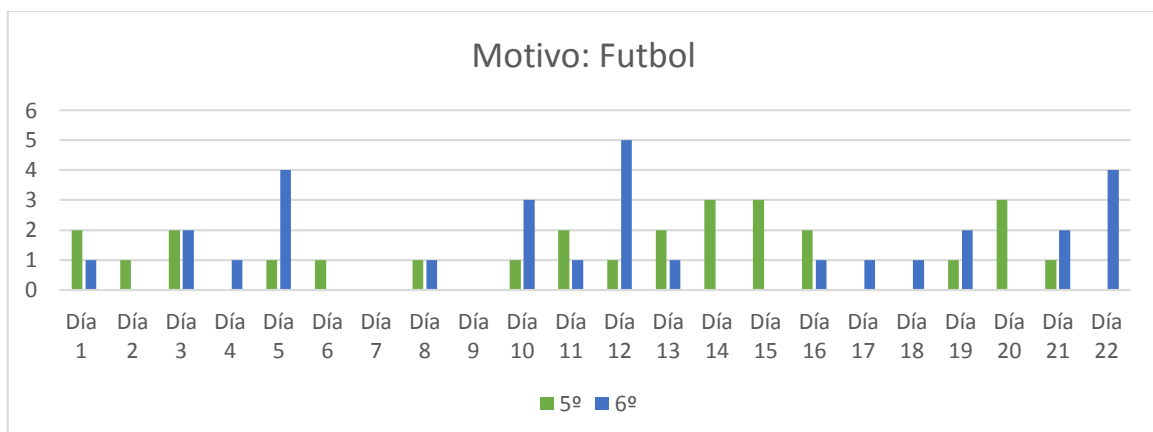


Figura 22: Motivos de amenazas en recreo libre: futbol (elaboración propia)

Las amenazas por el futbol, se producen todos los días excepto el día 7 y 9 se producen amenazas por este motivo, aunque es más presente que solo ocurra por parte de un curso.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Se presentan una línea de tendencia creciente para 6º y ligeramente creciente para 5º. La media de 5º es de 2,35 y de 2,61 para 6º, encontrando para 6º un pico de frecuencia 5, y no encontrando picos significativos para 5º. No obstante la moda para ambos cursos es 1.

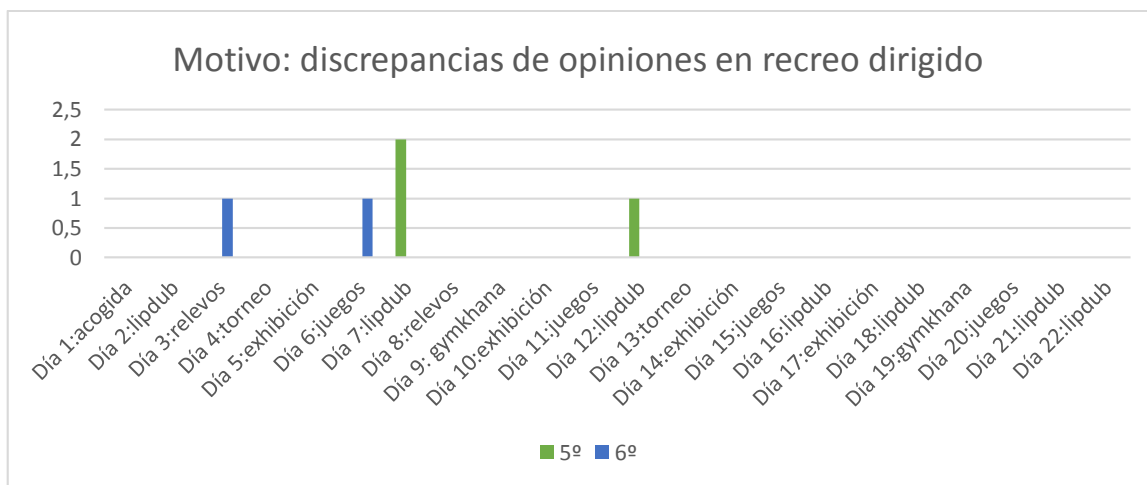


Figura 23: Motivos de amenazas en recreo dirigido: discrepancia de opiniones (elaboración propia)

Los motivos por discrepancias de opinión, muestra una línea de tendencia decreciente en ambos casos, siendo la moda 0 y apareciendo frecuencias superiores por parte de 6º los días 3 y 6 con frecuencia 1 y para 5º los días 7 y 12 con frecuencias 2 y 1 respectivamente. La media es 0,091 para 6º y 0,14 para 5º.



Figura 24: Motivos de amenazas en recreo dirigido: otros (elaboración propia)

Como se observa en el gráfico, otros motivos no se encuentran representados 13 días, es decir mayoría, y solo el día 4 se produce en ambos casos. La media es de 0,22 para ambos cursos, siendo la frecuencia máxima 1. Existiendo una línea de tendencia creciente para 5º y decreciente para 6º. La moda en ambos casos es 0.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

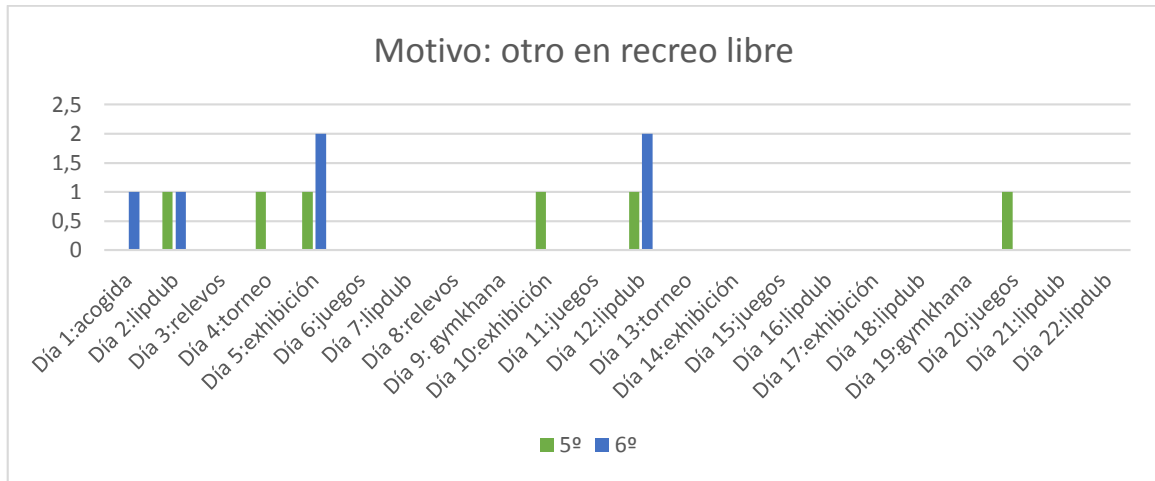


Figura 25: Motivos de amenazas en recreo libre: otros (elaboración propia)

Como se observa en la figura se representan otros motivos en recreo libre donde los días 2, 5 y 12 aparece una representación de ambos grupos observando el 1 donde solo aparece 6º con frecuencia 1 y los días 3, 10 y 20 para 5º con frecuencias 1.

La moda es 0, y aparece intermitentemente a lo largo de la gráfica, siendo a partir del 5 cuando aumenta la periodicidad de frecuencias mayores de 0.



Figura 26: Motivos de amenazas en recreo libre: conquista (elaboración propia)

El motivo de conquista aparece representado con dos frecuencias, el día 1, con frecuencia 1 para 5º y el día 9 para 6º. Se puede apreciar que la moda es 0 en ambos casos, siendo poco representativo los picos que se generan, ofreciendo ambos una tendencia decreciente y una media 0,04545.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

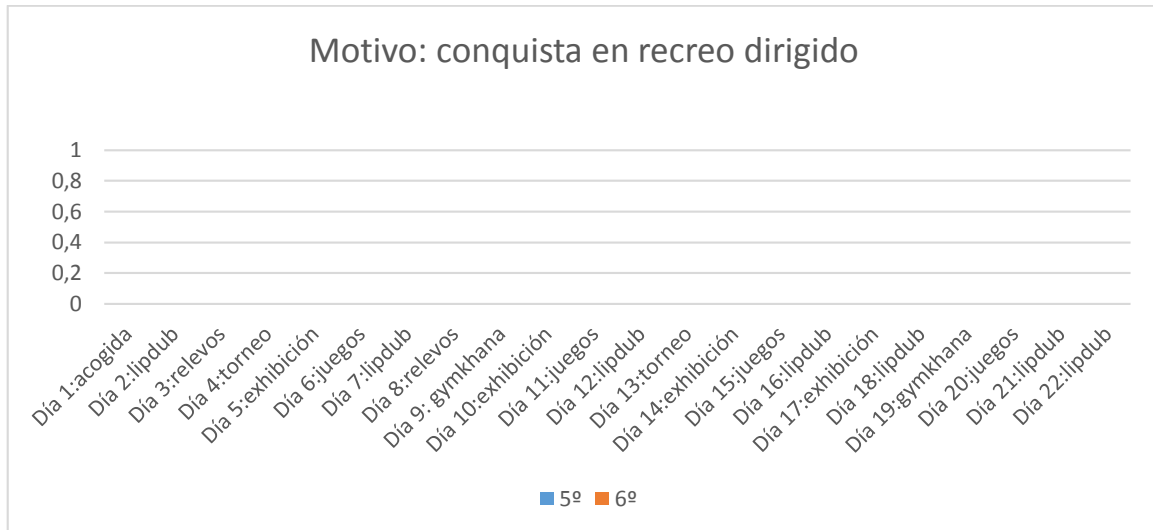


Figura 26: Motivos de amenazas en recreo dirigido: conquista (elaboración propia)

No aparece ninguna representación de la conducta. Por lo que la conquista no genera amenazas en el recreo dirigido.

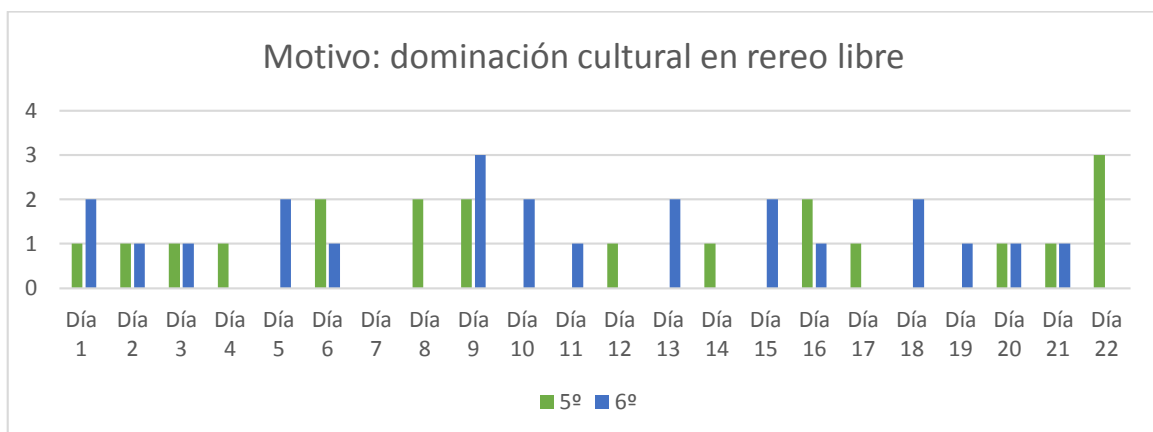


Figura 27: Motivos de amenazas en recreo libre: dominación cultural (elaboración propia)

El motivo de dominación cultural está presente todos los días por al menos un curso, excepto el día 7, son 8 días los que aparecen ambos cursos representados a la vez y 13 los que aparece representado solo uno de los cursos, 7 para 6º y 6 para 5º. La media es de 2 para 6º y 1,7391 para 5º, observándose con frecuencia 3 un pico el día 9 para 6º y para 5º el día 22. La moda en ambos casos es 0. La línea de tendencia muestra un crecimiento para 5º y un decrecimiento para 6º.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

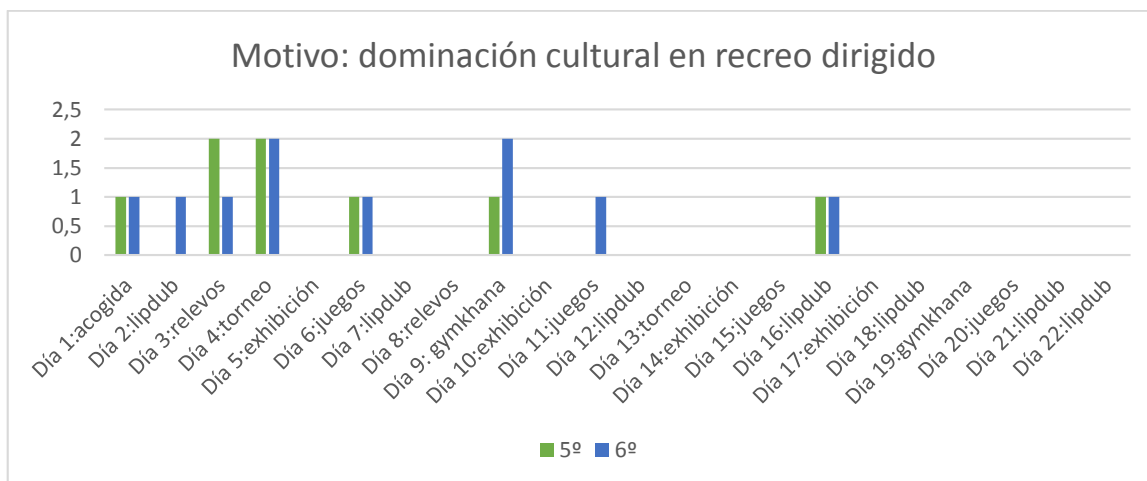


Figura 28: Motivos de amenazas en recreo dirigido: dominación cultural (elaboración propia)

El motivo de dominación cultural muestra una línea de tendencia es decreciente en ambos casos. El motivo aparece representado durante los 4 primeros días de forma continuada y hasta el día 16 intermitentemente, momento en el que deja de aparecer. Aparecen conjuntamente excepto el día 2 y 11 donde solo ejerce el motivo 6º curso. La media es de 0,3636 para 5º y 0,4535 para 6º y la moda es 0 en ambos casos.

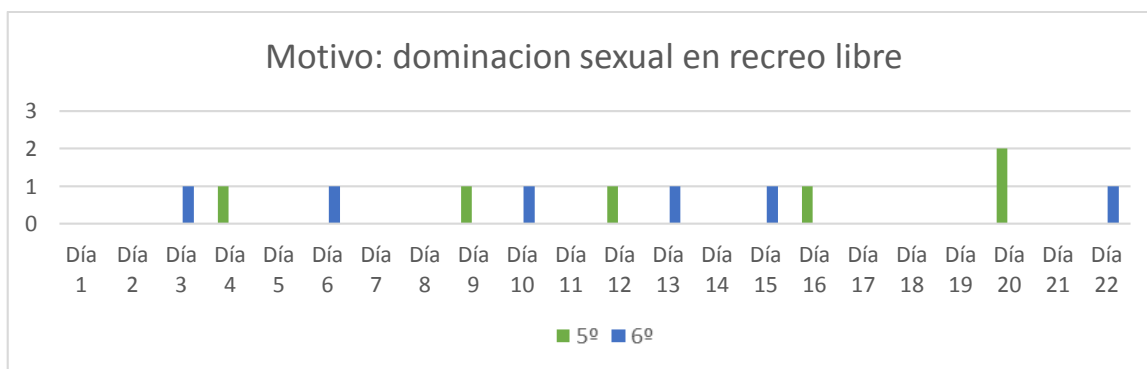


Figura 29: Motivos de amenazas en recreo libre: dominación sexual (elaboración propia)

En ningún caso se presenta la dominación cultural en un mismo día para ambos cursos, la moda es 0 para ambos cursos y se presenta una frecuencia entre 0 y 2 siendo 2 el día 20 un pico para 5º. Media 0,52 para ambos casos. Presenta una línea creciente para 5º y estable para 6º. Aparece reflejado 6 veces en ambos casos.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

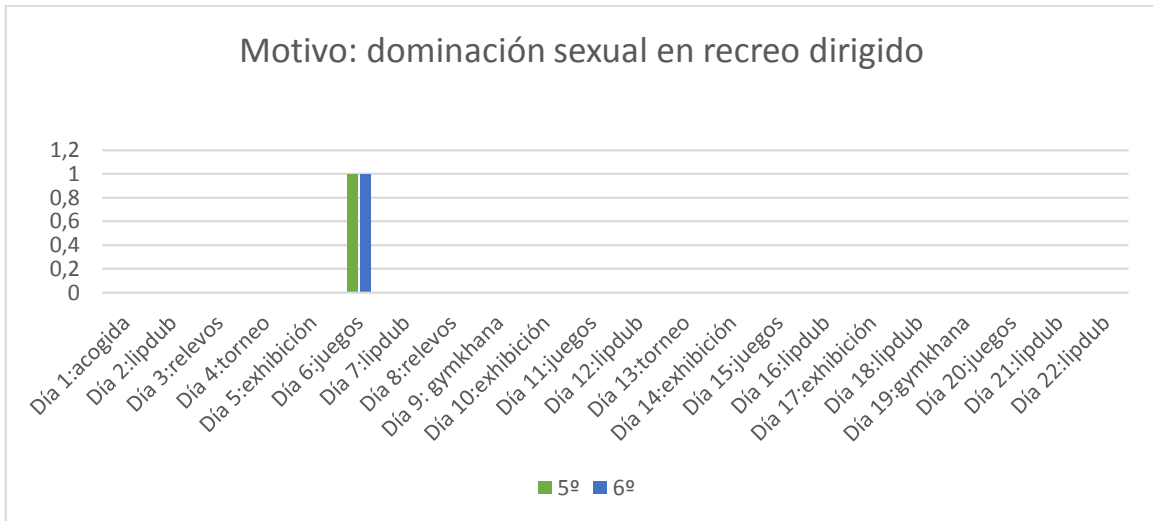


Figura 30: Motivos de amenazas en recreo dirigido: dominación sexual (elaboración propia)

La línea de tendencia es decreciente para la dominación sexual y la moda es 0. Solo aparece representada para ambos cursos el día 6 con frecuencia 1. Por lo tanto, la media es para ambos casos 0,045.

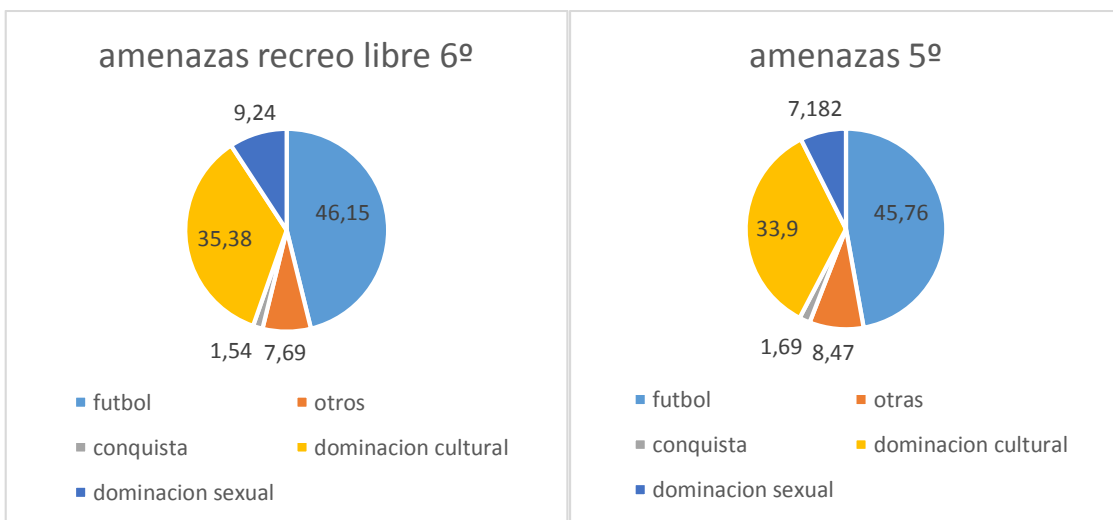


Figura 31: Motivos de amenazas en recreo libre(elaboración propia)

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

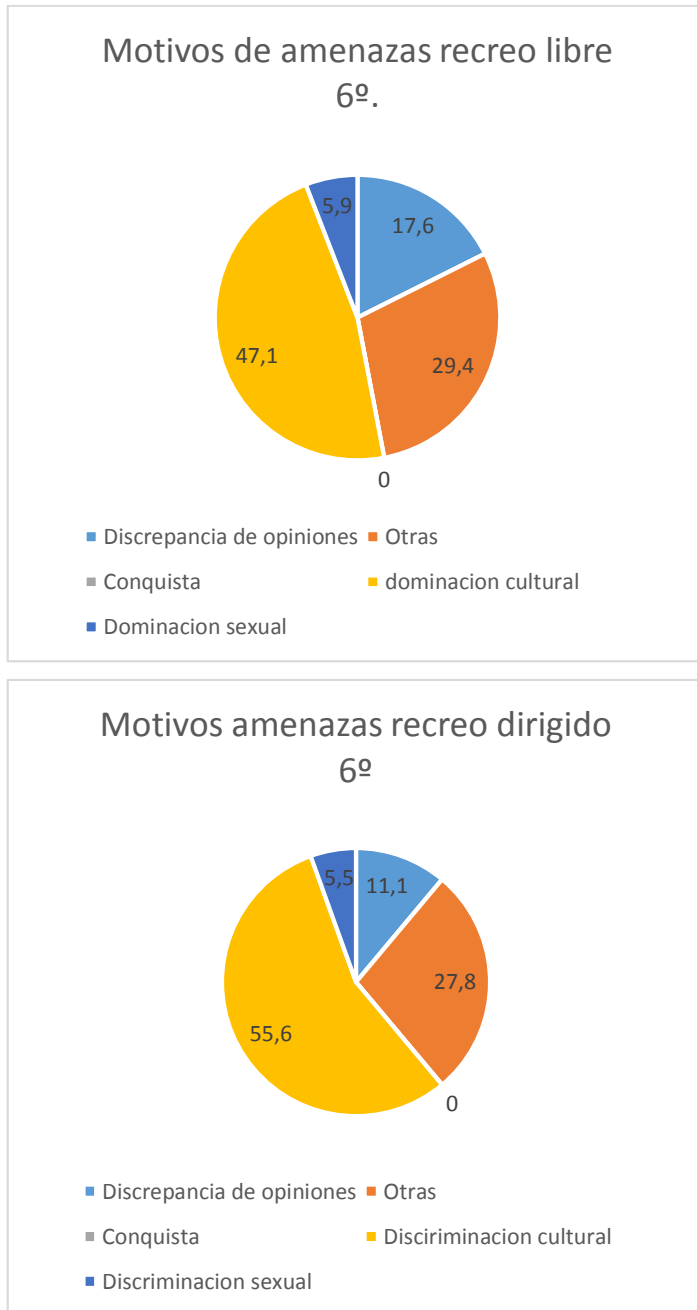


Figura 32: Motivos de amenazas en recreo dirigido (elaboración propia)

En ambos cursos los motivos por los que se producen amenazas coinciden en orden, aunque con diferentes proporciones. El motivo mayoritario por el que ocurren los conflictos es el fútbol con un 46,15% y 45,76% para 5º

En ambos casos va seguido de la dominación cultural con un 35,38% para 6º y 33,9% continuando de la dominación sexual con un 9,24 en 6º y un 7,182 con 5º, seguido de otras con 7,69 y 8,47 respectivamente y finaliza con más de un 1,5 y un 1,7 % para 6º y 5º respectivamente

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

4.3 Motivos de otros

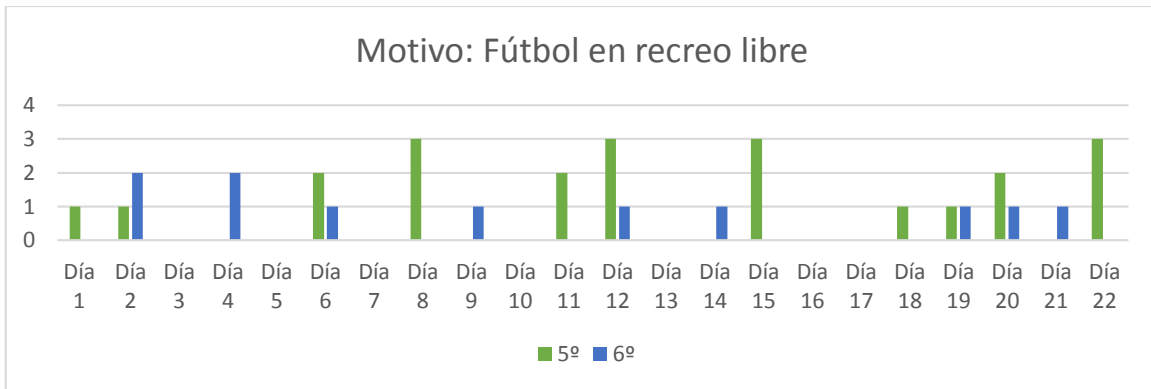


Figura 33: Motivos de otros en recreo libre: futbol (elaboración propia)

Se presenta el motivo del futbol en un mismo día para ambos cursos los días 2, 6, 12, 19 y 20, estando más presente para 5º que para 6º. La moda para 6º y 5º es 0 y no se presentan picos para ninguno de los cursos, siendo la media 1,91 y 0,95 para 5º y 6º respectivamente. Y estando al frecuencia entre 0 y 2 para 6º y 0 y 3 para 5º. Presenta una línea creciente para 5º y decreciente para 6º.

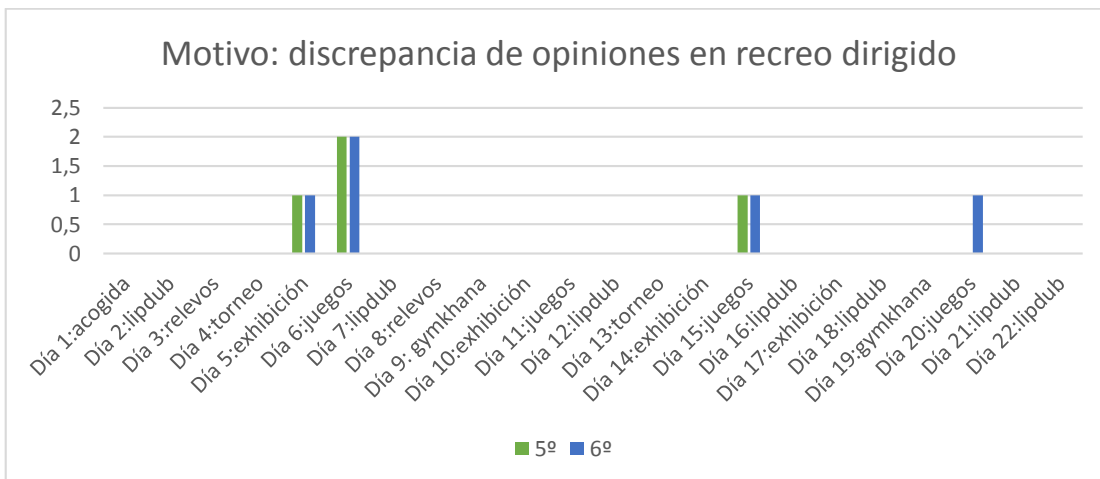


Figura 34: Motivos de otros en recreo libre: discrepancia de opiniones (elaboración propia)

La disparidad de opiniones aparece representada solo 4 días una frecuencia superior a 0 siendo 3 de ellos, el 5, 6 y 15 para ambos cursos y el 20. Las frecuencias oscilan en ambos cursos entre 0 y 2, la media es de 0,18 para 5º y 0,27 para 6º y la moda es 0. Se genera una línea es decreciente en ambos casos.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

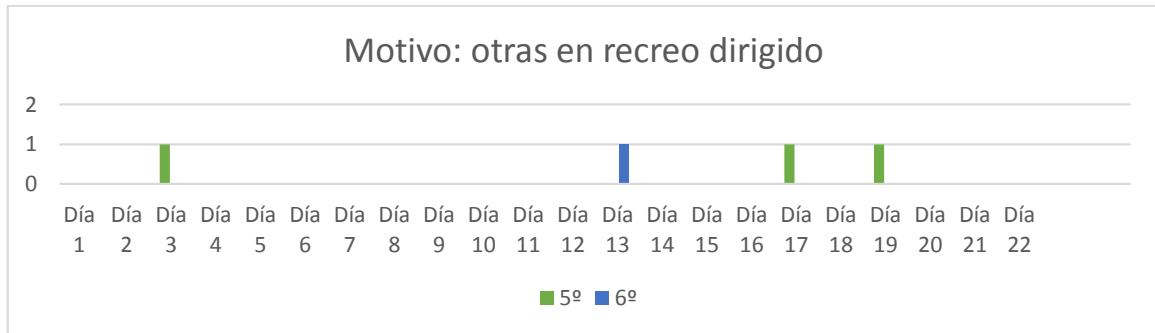


Figura 35: Motivos de otros en recreo dirigido: otras (elaboración propia)

Este grafico solo aparecen 4 frecuencias representadas para otros motivos 3 de ellas, los días tres 17 y 19 con frecuencia 1 para 5º y el día 13 con frecuencia 1. La moda es 0. Presenta una línea de tendencia creciente para 5º.

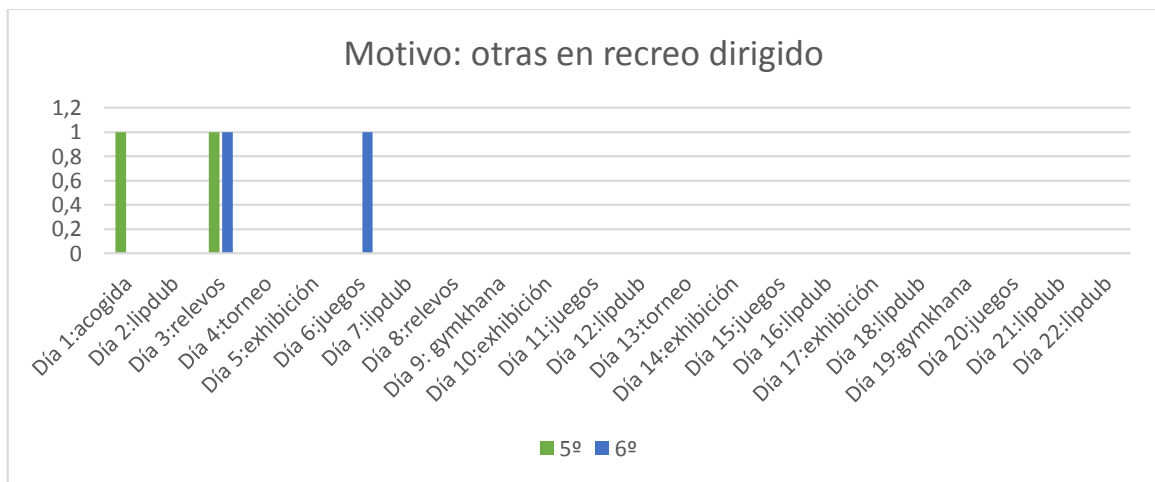


Figura 36: Motivos de otros en recreo dirigido: otras (elaboración propia)

Aparecen representados otros motivos el día 3 para ambos cursos , siendo el día 1 para 5º y el día 6 para 6º a partir de ahí las frecuencias son 0. Las frecuencias en todos los casos 1 en los que aparece pos y la media en ambos casos es 0,091. La moda es 0 y las líneas de tendencia son decrecientes en ambos casos.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

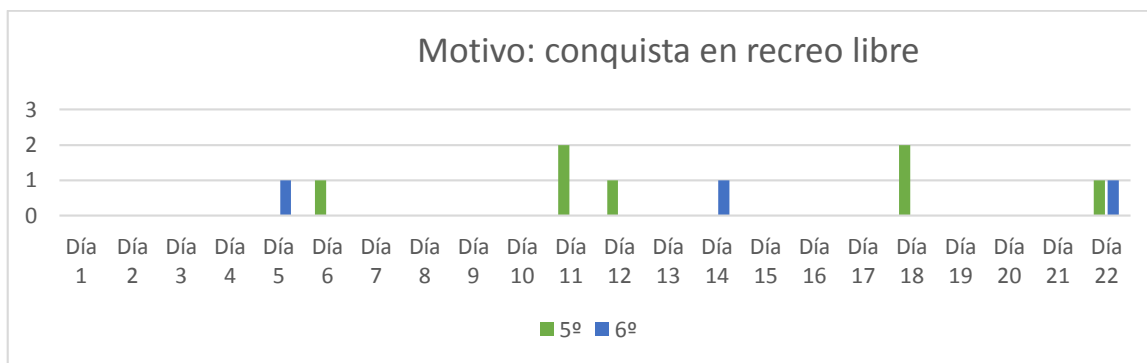


Figura 36: Motivos de otros en recreo libre: conquista (elaboración propia)

Solo aparece el motivo de conquista en un mismo día para ambos cursos el 22. La moda es 0 para ambos cursos y se presenta una frecuencia entre 0 y 1 para 6º y 0 y 2 para 5º. No hay picos y la media es 0,6086 para 5º y 0,2686 para 6º para ambos casos. Presenta una línea creciente. Aparece reflejado 3 días para 6º y 5 días para 5º.

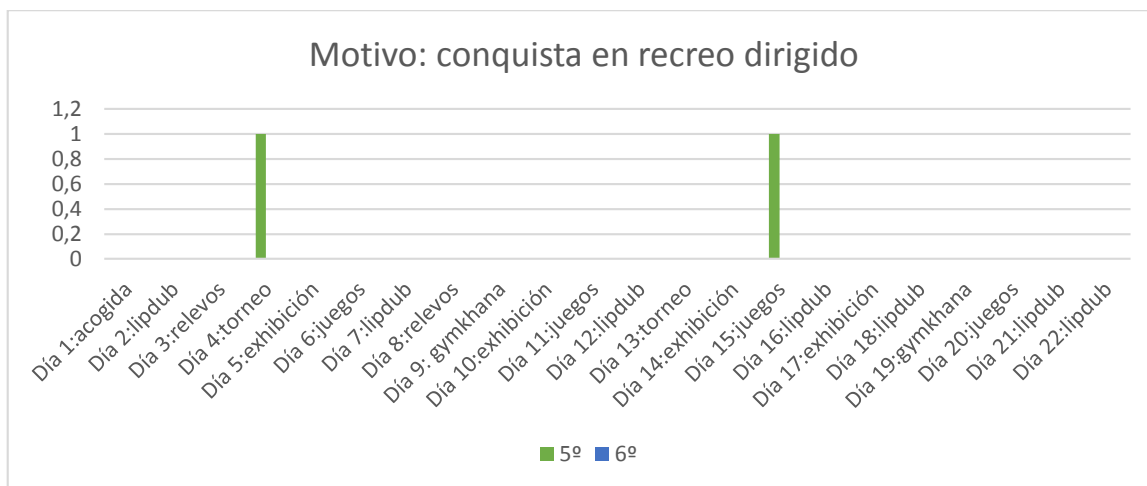


Figura 37: Motivos de otros en recreo dirigido: conquista (elaboración propia)

Solo aparece representado el motivo conquista para 5º, con frecuencia 1 los días 4 y 15. El resto de días es frecuencia 0.

6º curso mantiene una línea de tendencia continua de frecuencia 0 y 5º una línea de tendencia decreciente. La media es 0,091 para 5º y 0 para 6º.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

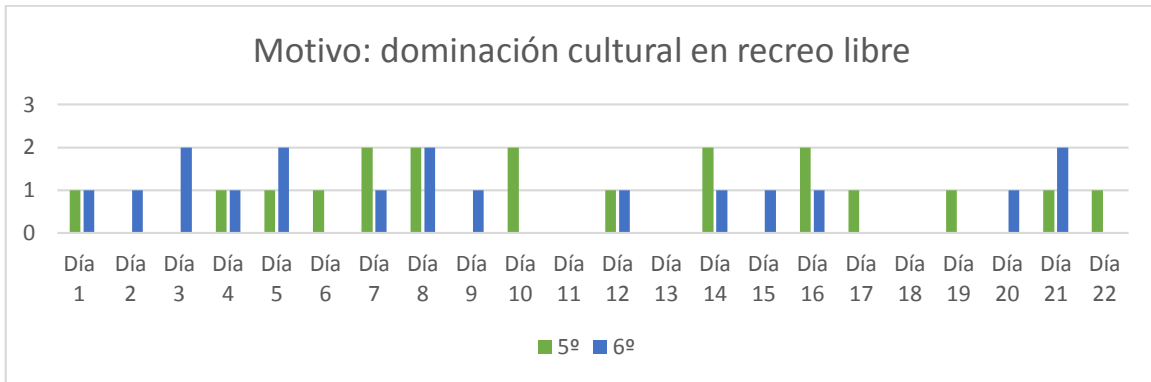


Figura 38: Motivos de otros en recreo libre: dominación cultural (elaboración propia)

Aparece reflejado todos los días motivos por dominación cultural, menos el día 11, 13 y 18. La línea de tendencia es decreciente en ambos casos con mayor pendiente para 6°. La media es 1 en ambos casos y el intervalo de frecuencias de 0 a 2. La media es de 0,81 para 6° y 0,86 para 5°.

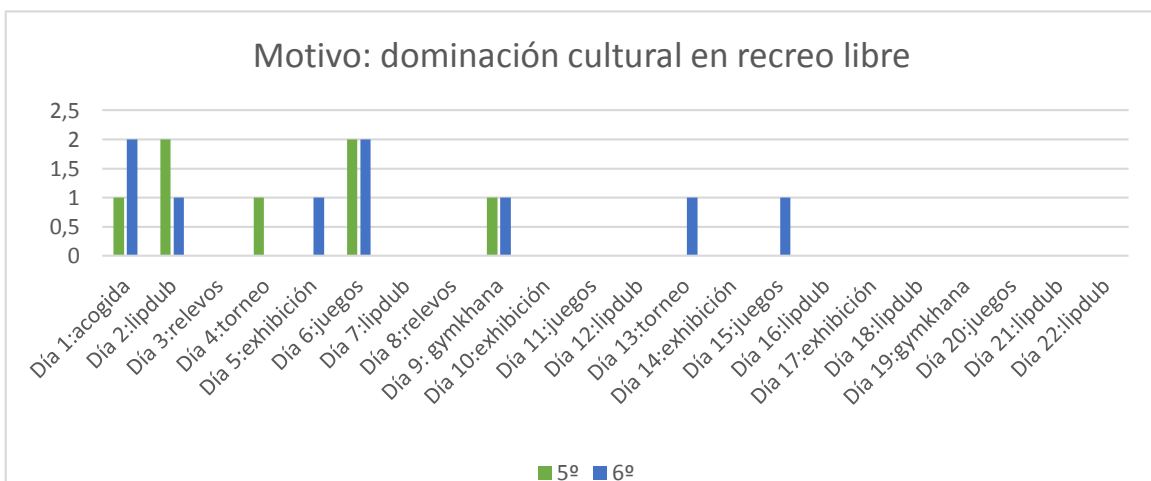


Figura 39: Motivos de otros en recreo dirigido: dominación cultural (elaboración propia)

La dominación cultural aparece de manera más continuada los 6 primeros días, apareciendo de manera intermitente hasta el día 15 donde disminuye. Solo aparecen de manera conjunta los días 1, 2, 6 y 9. Los días 5, 13 y 15 para 6° y el día 4 para 5°

Las frecuencias oscilan entre 0 y 2, siendo la moda 0. La media es de 0,41 para 6° y 0,3182 para 5°.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

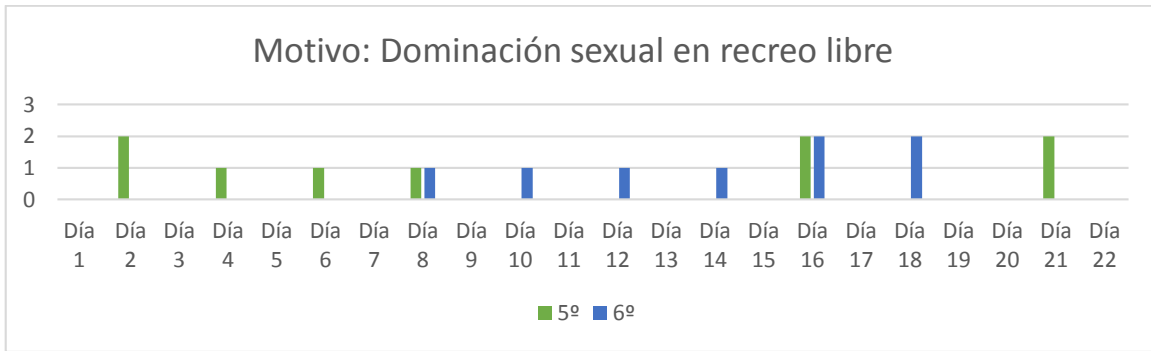


Figura 39: Motivos de otros en recreo libre: dominación sexual (elaboración propia)

Aparecen a lo largo de toda la gráfica de manera intermitente la dominación sexual, y solo los días 8 y 16 aparecen representados ambos cursos. Los días 2, 4, 6 y 21 aparece solo 5º y 10, 12, 14, 18 para 6º. La moda es 0 en ambos casos y sus frecuencias oscilan entre 0 y 2.

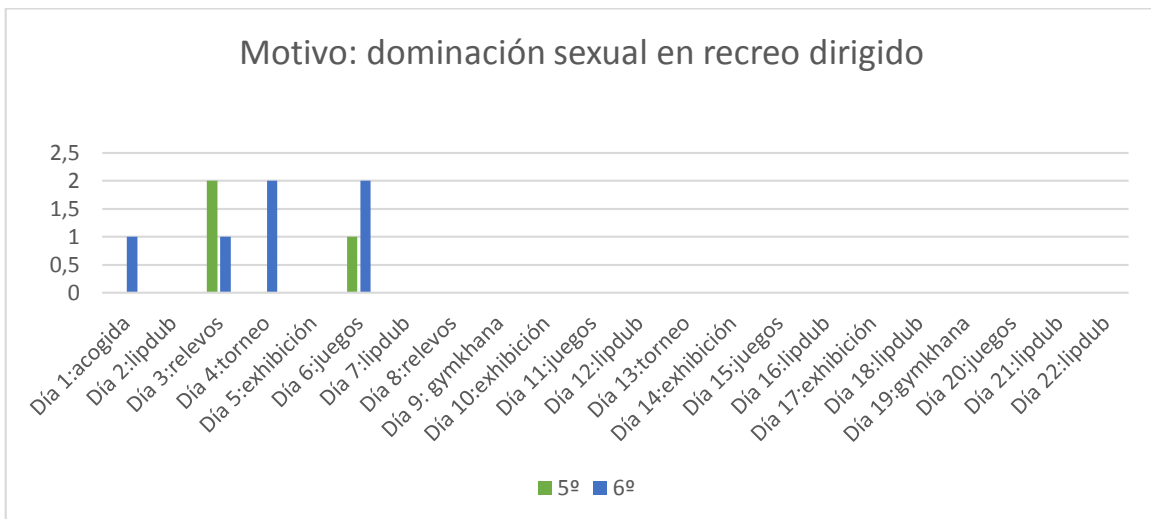


Figura 40: Motivos de otros en recreo dirigido: dominación sexual (elaboración propia)

Solo aparece representada la dominación sexual con frecuencia mayor de 0 hasta el día 6. Apareciendo de manera conjunta los días 3 y 6 ambos cursos y 1 y 4 6º curso. La moda es 0 y a la media es de 0,2727 para 6º y 0,136 para 5º y con una línea de tendencia decreciente.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

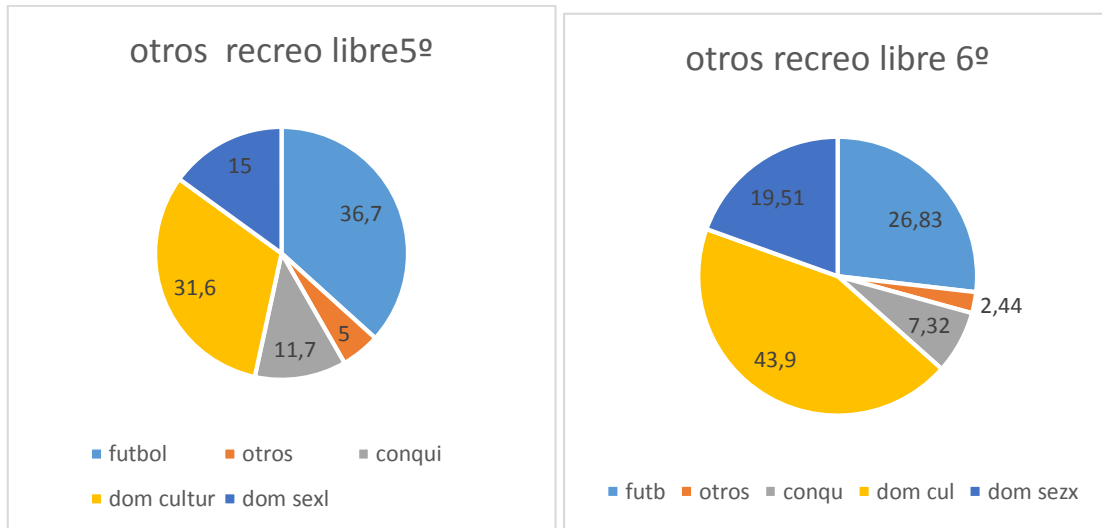


Figura 41: Motivos de otros en recreo libre. (Elaboración propia)

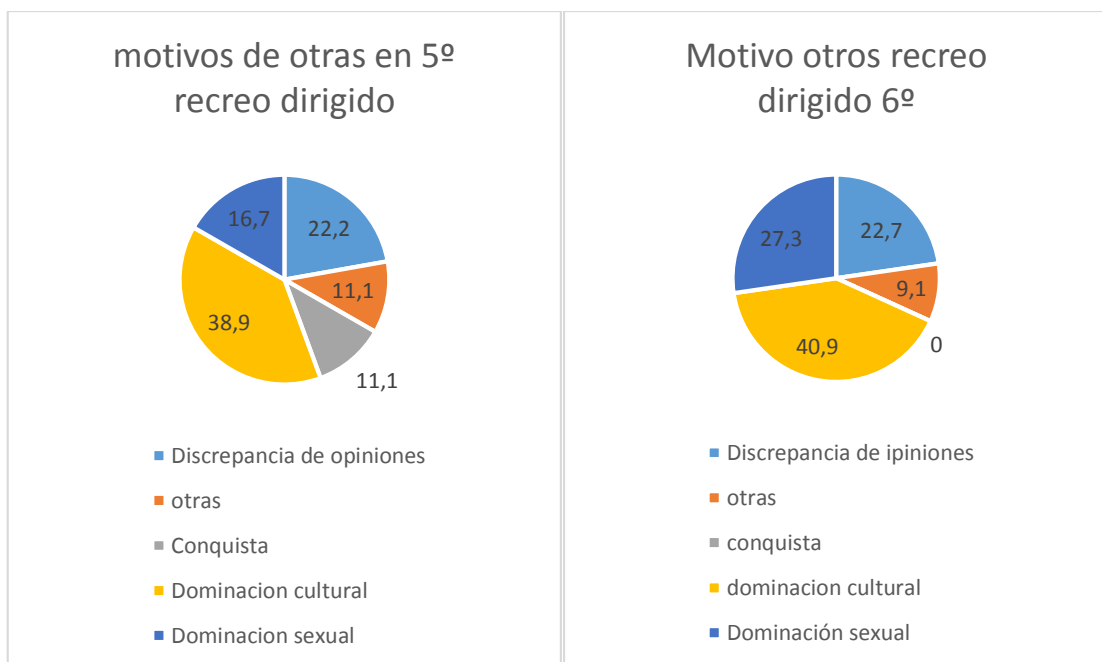


Figura 42: Motivos de otros en recreo dirigido (elaboración propia)

En este caso, los motivos de otras conductas varían en función del curso. En quinto el primer motivo es el futbol y en 6º la dominación cultural

Otro de los más llamativos es en 5º la dominación cultura y en 6º el futbol. El resto continúa igual en ambos casos, la dominación sexual, conquista y otros.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

5. MOTIVOS DE LAS AGRESIONES FÍSICAS

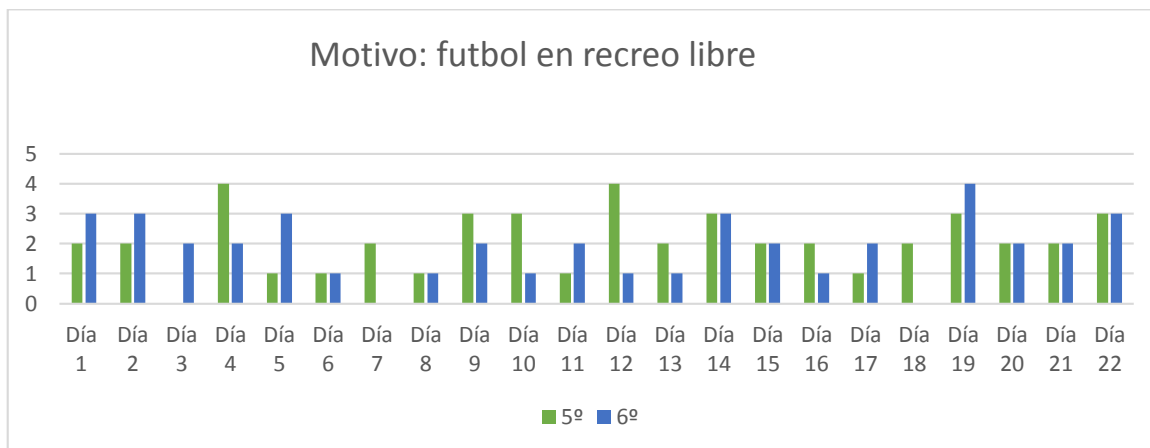


Figura 43: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre: futbol (Elaboración propia)

Todos los días está presente el motivo por el futbol. Aparece conjuntamente para ambos cursos excepto los días 3 con solo 6º y 7 y 18 para solo 5º. Las frecuencias oscilan entre 0 y 4 para ambos casos moviéndose la mayoría entre 1 y 3. La media es de 4 para 5º curso y 3,5652 para 6º. La línea de tendencia es creciente para 5º y se mantiene constante en 6º.

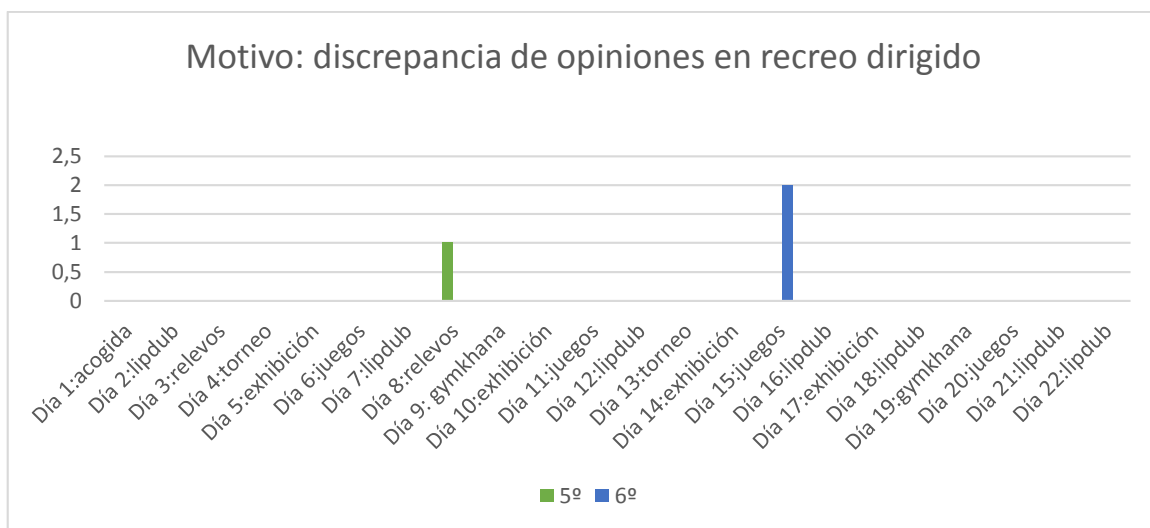


Figura 44: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido: discrepancia de opiniones (elaboración propia)

Solo aparecen reflejadas dos frecuencias para la discrepancia de opiniones, para 5º el día 8 con frecuencia 1 y para 6º el día 15 con frecuencia 2. L, moda es 0 y la media 0,045450 y 0,9091 para 5º y 6º respectivamente.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

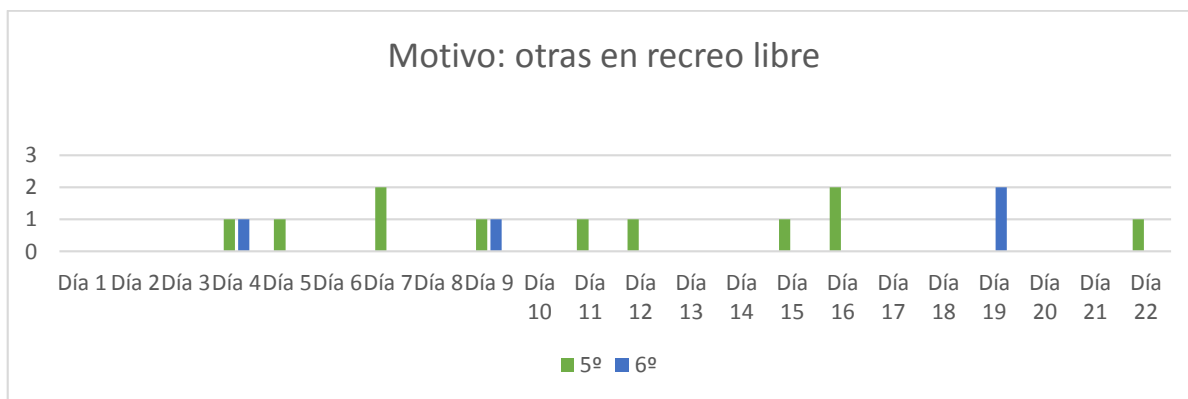


Figura 45: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre: otras (elaboración propia)

Se presenta de manera intermitente a lo largo de la gráfica el motivo de otras conductas, apareciendo solo de manera conjunta los días 4 y, solo 5º los días 5, 7, 11, 12, 15, 16 y 22 para y el 19 para 6º. La moda es 0 en ambos casos y las frecuencias oscilan entre 0 y 2 siendo la mayoría entre 0 y 1 y la media es 0,9565 para 5º y 6º.

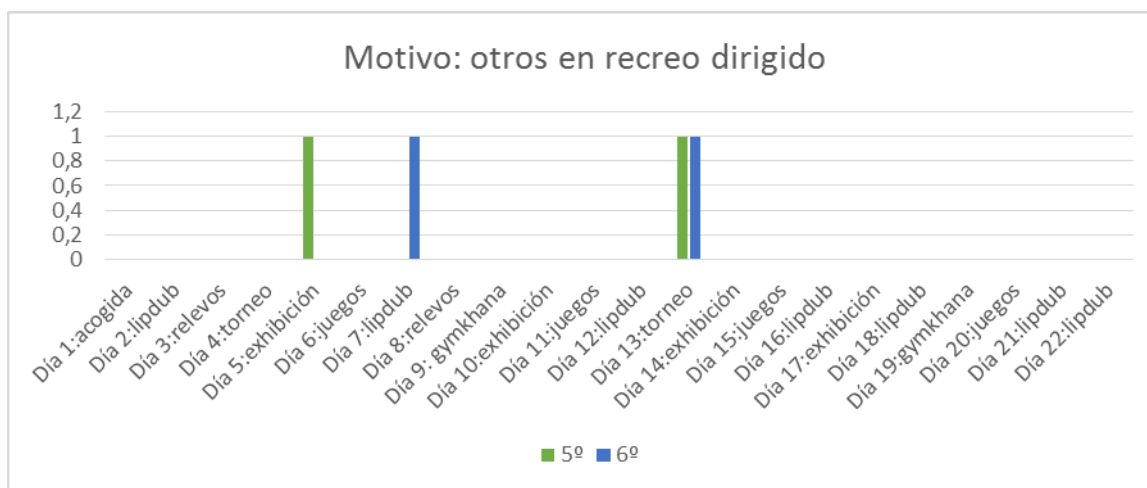


Figura 46: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido: otras (elaboración propia)

Se producen frecuencias superiores a 0 para otros motivos, los día 5 para 5º con frecuencia 1, el día 7 para 6º con la misma frecuencia, al igual que el día 13 en el que aparecen ambos grupos. La media es de 0,09 para ambos casos, con una línea de tendencia decreciente y la moda es 0.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

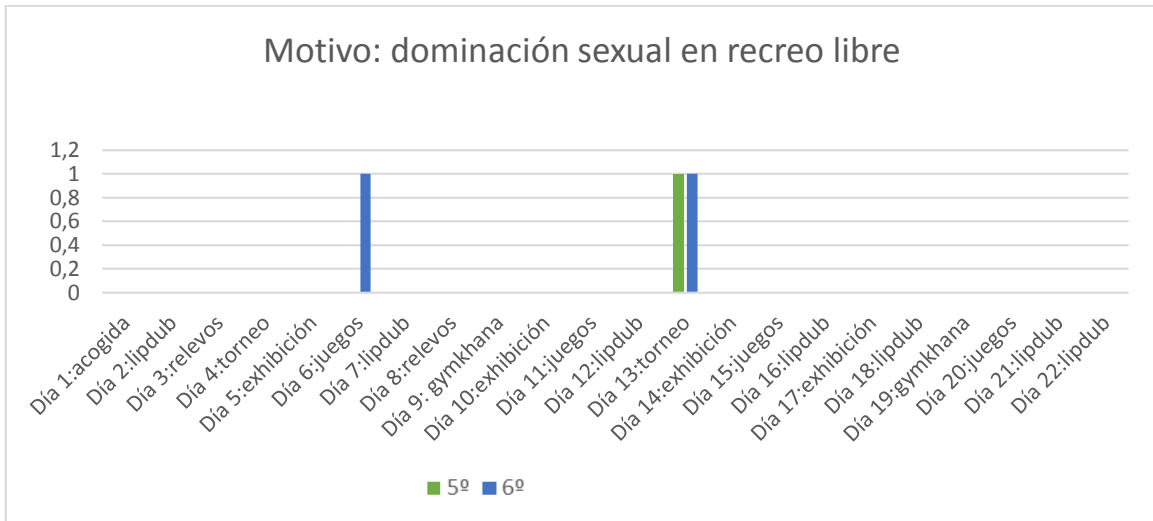


Figura 47: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre: dominación sexual (elaboración propia)

Solo hay presencia de dominación sexual dos días, el día 13 por parte de los dos grupos con frecuencia 1 y el día 6 con frecuencia uno para 6º. La moda es 0 y la línea de tendencia decreciente en ambos casos.

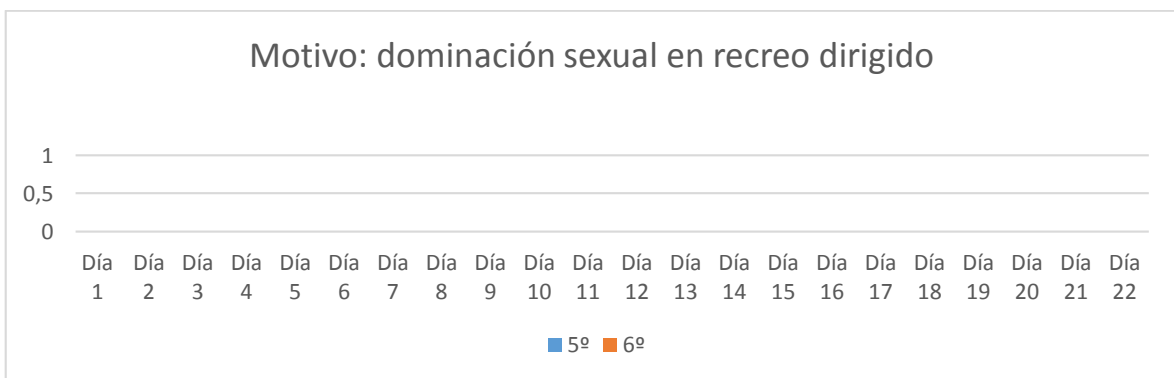


Figura 48: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido: dominación sexual (elaboración propia)

No se presenta ninguna frecuencia para la dominación sexual.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

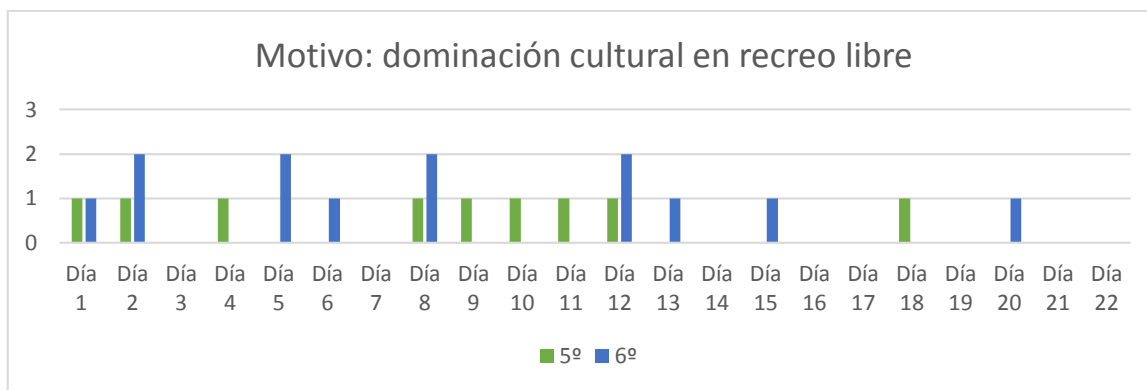


Figura 49: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre: dominación cultural (elaboración propia)

Aparece la dominación cultural de manera intermitente, produciéndose solo el día 1, 2, 8 y 12 de manera continuada, y los días 4, 9, 10, 11, 18 para 5º con frecuencia 1 y para 6º los días 6, 13, 15 y 20 y con frecuencia 3 el día 5. La media es de 0,78 y 1,13 para 5º y 6º respectivamente. La moda es 0 en ambos casos las frecuencias oscilan entre 0 y 1 principalmente y en 6º encontramos 4 picos de frecuencia 2.

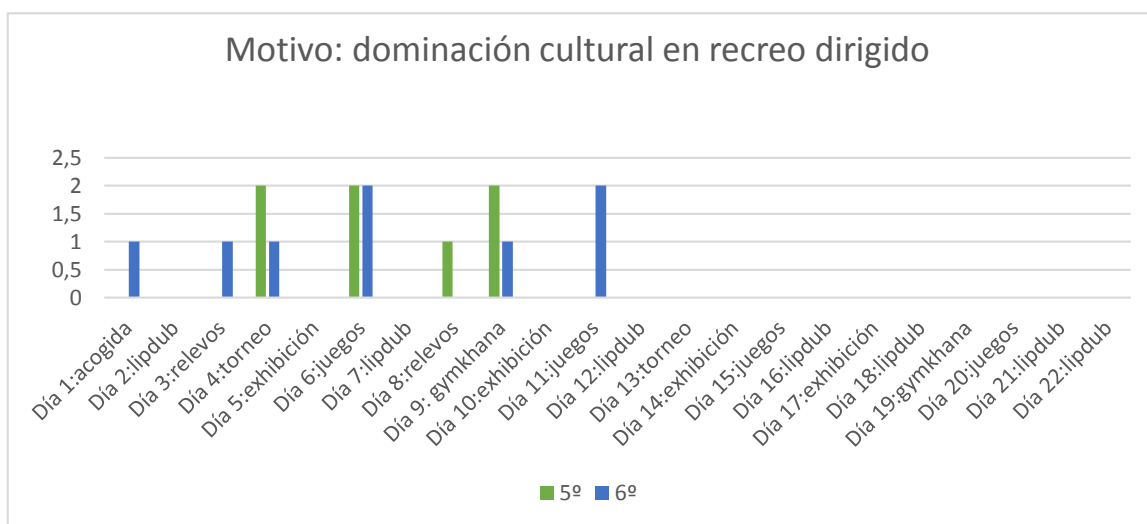


Figura 50: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido: dominación cultural (elaboración propia)

En la gráfica se observa que la dominación cultural, está presente de manera discontinua hasta el día 11 y solo ocurre de manera conjunta en los dos grupos el día 4, día 6 y 9. El día 1, 3 y 11 solo hay presencia por parte de 6º y el día 8 por parte de 5º.

La línea de tendencia es decreciente en ambos casos y la media 0,0909 para 6º y 0,045 para 5º

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

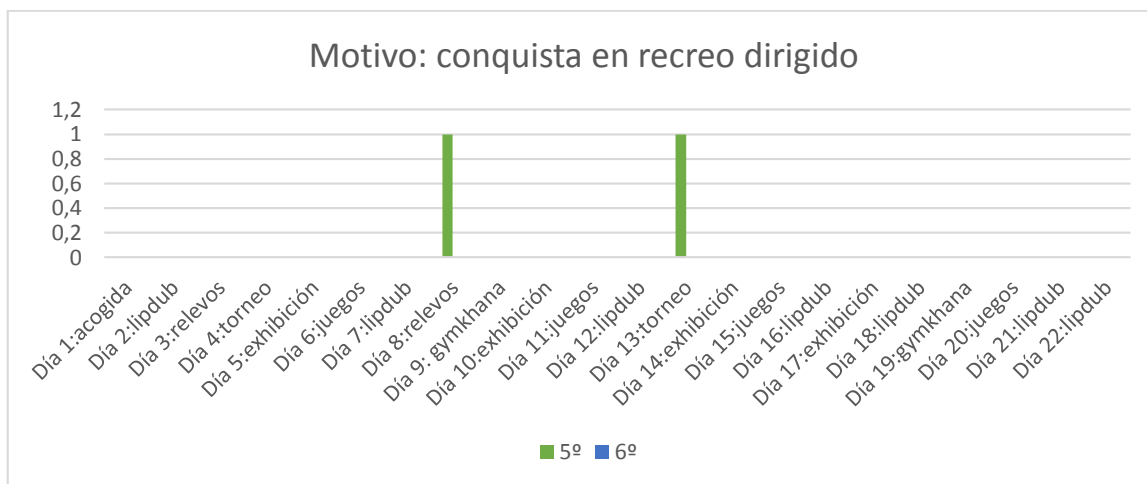


Figura 51: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido: conquista (elaboración propia)

El motivo de conquista solo aparece representada con frecuencia 1 el curso de 5º los días 8 y 13. Se muestra una línea de tendencia constante para 6º de frecuencia 0 y decreciente para 5º.

La media es de 0,045 para 5º y 0 para 6º.

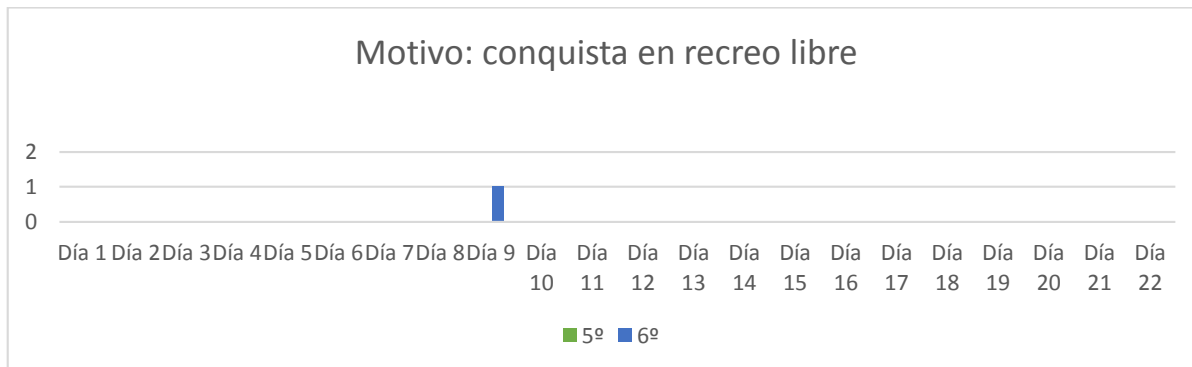


Figura 52: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre: conquista (elaboración propia)

Solo aparece una representación de conquista el día 9 con frecuencia 1 para 6º siendo de tendencia lineal para 6º y de tendencia constante de frecuencia 0 para 5º.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

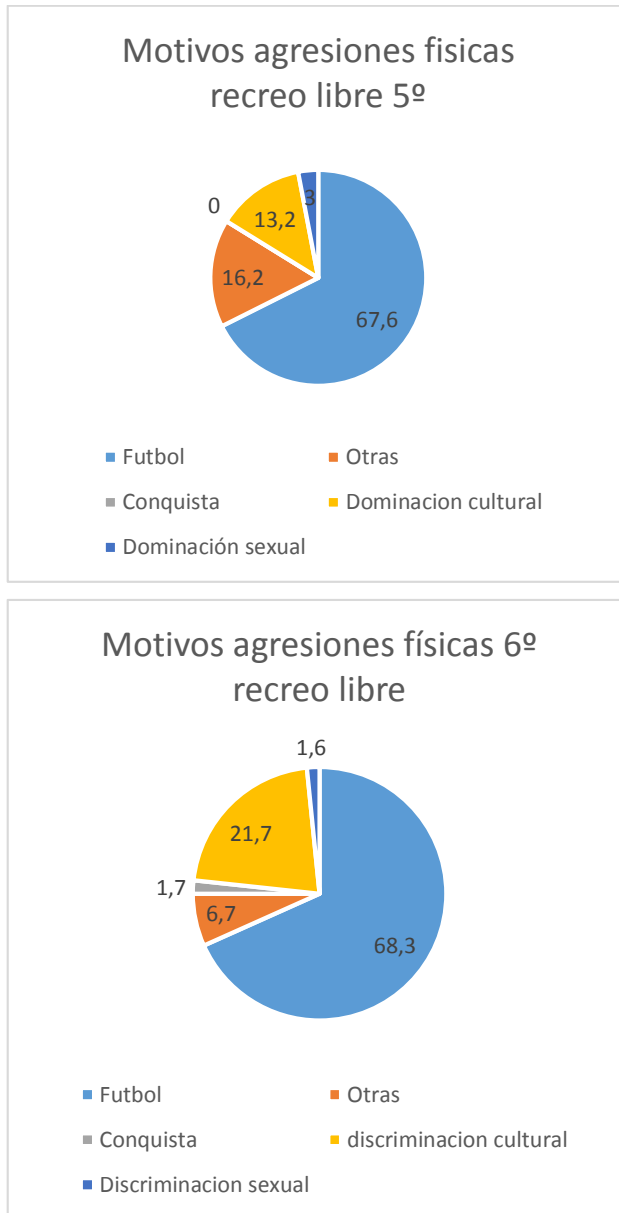


Figura 53: Motivos de las agresiones físicas en recreo libre (elaboración propia)

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

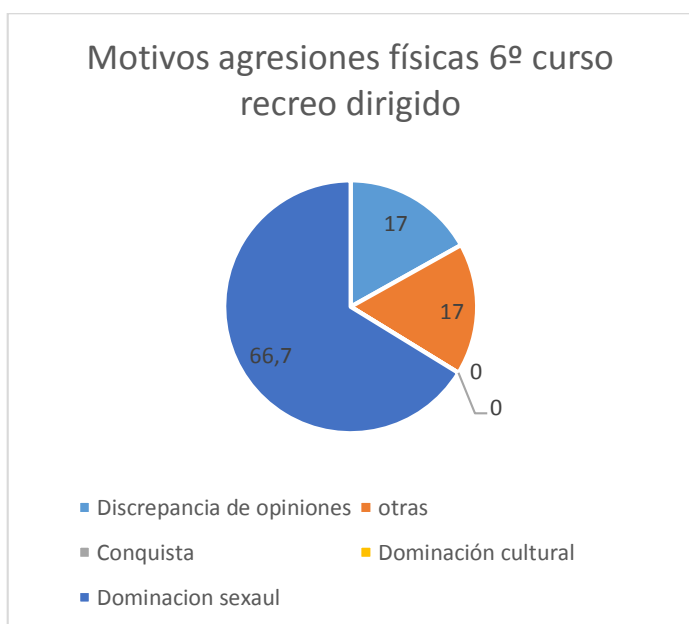
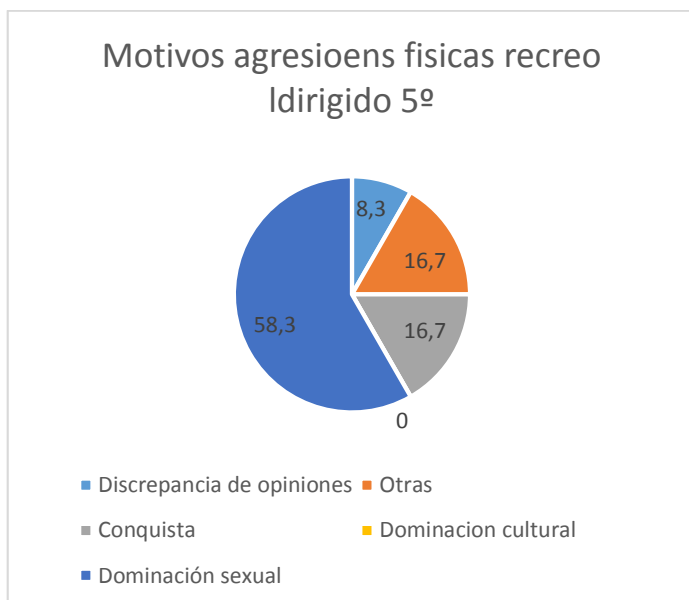


Figura 54: Motivos de las agresiones físicas en recreo dirigido (elaboración propia)

6. CONDUCTA DEL ALUMNADO OBJETO DE OBSERVACIÓN

Símbolos de los valores (elaboración propia).

Valor	Positivo	Neutro	Negativo
Símbolo	+	0	-

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Alumnado líder

Participación por días											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-
6°	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
6°	-	0	-	-	-	-	0	-	-	-	0
Actitud con los compañeros por días											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-
6°	-	-	-	-	0	-	-	-	0	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-
6°	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	0

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Participación por días en recreo dirigido											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	-	-	-	+	-	+	+	+	+	0
6°	0	0	-	0	+	-	0	-	0	+	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6°	0	+	+	+	+		+	+	+	+	+
Actitud con los compañeros en recreo dirigido											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	+	0	-	+	-	+	0	+	+	0
6°	0	0	-	0	+	-	0	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	-	0	+	+	+	+	+	+

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Alumnado rechazado

Participación por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	0	-	0	-	0	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	-	-	0	0	-	0	-	+	-	-
6°	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
Actitud con los compañeros por días en recreo libre											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	-	0	-	-	0	0	0
6°	-	-	-	-	0	-	-	-	0	-	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	-	0	0	-	0	-	-	0	-	-
6°	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Participación por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	-	0	0	+	-	+	0	+	+	+
6°	0	0	0	-	-	-	0	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	0	+	+	+	+	+	+	+

Actitud con los compañeros por días en recreo dirigido											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	-	-	0	-	0	+	+	+	+
6°	0	-	0	+	0	-	+	+	+	0	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

5°	+	0	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	0	+	0	+	+	+	+	0	+	-

Conducta del alumnado incluido en la ATDI

Participación por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0	-
6°	0	0	0	-	0	+	0	0	-	0	+
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	0	-	0	0	0	0	0	+	0	+
6°	0	0	0	-	0	0	-	0	0	0	0
Actitud con los compañeros por días en recreo libre											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	0	0	-	0	+	0	0	0	0
6°	-	0	0	0	0	-	0	0	0	-	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	+	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6°	0	0	0	-	0	-	-	+	0	0	-

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Participación por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	+	+	+	0	+	-	+	0	+	+	0
6°	0	-	+	0	0	-	+	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	0	+	+	0	+	+	+	+
Actitud con los compañeros por días en recreo dirigido											
Cursos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	-	-	0	-	0	+	+	+	+
6°	0	-	0	+	0	-	+	+	+	0	0

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	0	+	0	+	+	+	+	0	+	+

7. CONDUCTAS EN EL RECREO.

Segregación cultural

Segregación cultural por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-
6°	0	0	-	-	-	-	-	-	-	0	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	-	-	0	-	-	0	-	-	-	-
6°	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Segregación cultural por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	0	0	+	0	0	0	+	0	0
6°	0	0	0	+	0	0	0	+	+	+	+
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	0	+	+	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Segregación sexual

Segregación sexual por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	0	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Segregación sexual por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	0	0	0	0	+	0	+	+	0
6°	0	0	0	0	0	0	+	+	+	+	0
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	+	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Cooperación

Cooperación por días en recreo libre											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
6°	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-	-
6°	-	-	-	0	-	-	-	-	0	-	-

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

Acogida	Lipdub	Relevos	Torneo	Exhibición	Juegos	Yincana
Días: 1	Días: 2,7,12,16,18,21 y 22	Días: 3 y 8	Días: 4 y 13	Días: 5, 10, 14 y 17	Días: 6, 11, 15 y 20	Días: 9 y 19

Cooperación por días en recreo dirigido											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
5°	0	0	0	0	+	-	+	0	+	+	0
6°	0	+	0	0	+	-	+	-	+	+	+
	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
5°	+	+	+	0	+	+	+	+	+	+	+
6°	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

ANEXO 4: EJEMPLO DE ALGUNOS MATERIALES UTILIZADOS

¿Por qué? Despacio

Como decir en una palabra lo que he vivido en tantos años.

Como expresar en un poema lo que llevas en tus labios.

Por qué dices lo siento, cuando tienes que pedir perdón.

Por qué dices que sí, si la verdad es que no.

Por qué estoy oyendo gritos, si no hay nadie a mi alrededor.

Por qué estoy tan triste, y me hundo en el dolor.

Porque no son solo robots de metal de esos que no saben ^{Pausa música} ni siquiera hablar. * Porque no son máquinas que hay que programar. Porque ellos te quieren, porque te cuidan y porque algunas veces también te castigan.

Porque los profesores son nuestros padres, porque nos quieren, porque nos cuidan y porque nos hacen estudiar cada día. * ^{P. Hacia} Porque los compañeros y los amigos son como nuestros hermanos que seguirán contigo siempre muy agarrados de la mano. Porque los que no realizaremos a ver, estarán siempre en tu corazón con la marca de un pez.

* Porque nos pinchamos, porque nos gritamos y porque incluso a veces también nos peleamos, pero ~~es el~~ ~~de~~ ~~lo~~ nos queremos algo.

Nombres de todos sus compañeros

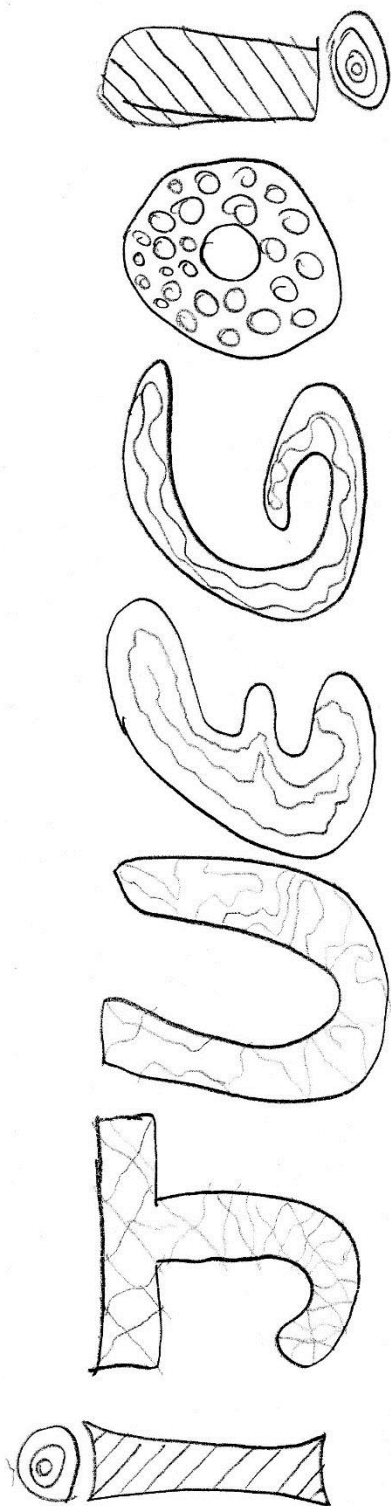
2

¿. Por qué tengo que irme si me me quiero marchar.

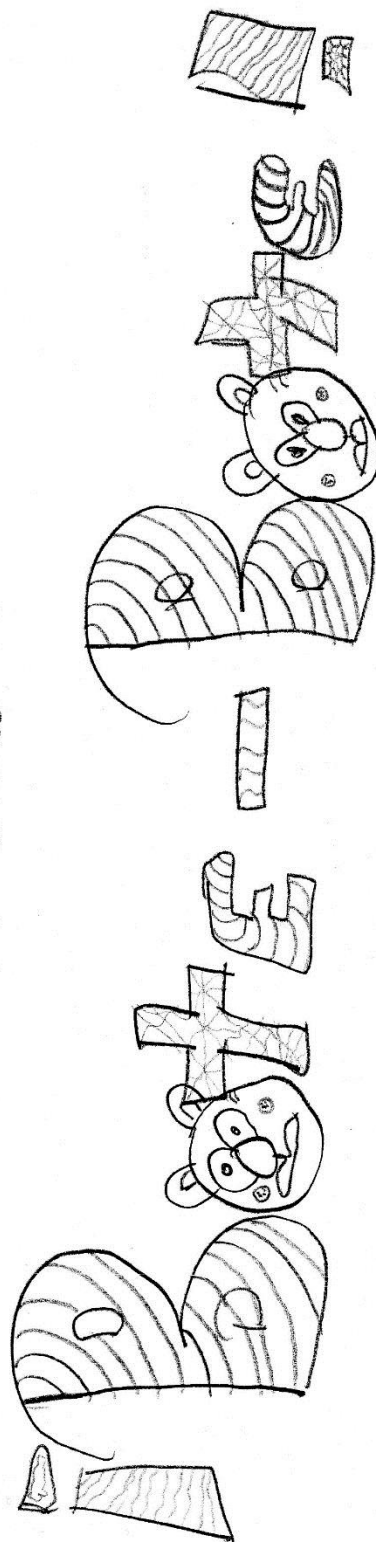
S.F. Ch 6-

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.

VIERNES



HORARIO: 17:00 a 17:30



Rap: Yo y mi tiempo.

Ya llego, llego la hora dentro de poco me despido de donde he estado desde que era un niño

Entré en el colegio sin tener amigos y he salido con unos cuantos aunque nos hemos dado más de un puñetazo

Y los profes ¿Qué pasa? Me han aguantado cosas rara y envidiada sé que me han castigado, algo normal, porque muy bueno no ha sido este chaval.

No soy bueno en mates, lengua se me da mal pero os puedo asegurar que sé rapear.

Me ha costado pero esto es lo mío aunque a más de uno le gustaría darme un tiro.

Profes, los castigos no se olvidan aunque alguno me lo merecía El colegio ha sido chulo no se puede callar ahora nadie sabe que va a pasar, aquí mandaba, yo lo sé y espero que en el.... sea así también.

Ahora soy un hombre al menos ya lo veis, ya no soy el bebé que entró valentonado.

Es hora de decir adiós a todos, también a los profes que me vuelven loco.

No temas profe, te hice una promesa y al menos la cumpliré mientras pueda. Amigos, hermanos y algún que otro atontado, nos veremos muy temprano

Gracias ¿qué más decir? que aunque nos hayamos llevado mal me acordare de ti.

El recreo libre y el recreo dirigido. Comparación de las conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.